

Cuento de Navidad de Scrooge: Lanzamiento de la última cadena

Escrito e ilustrado por C. Pippin Lowe

**** Bastón uno ****

Marley regresa

SCROOGE AVANZÓ A TRAVÉS. A pesar de su frenético parpadeo, todavía no podía ver más allá de la oscuridad. Instintivamente buscando apoyo, empujó sus manos hacia afuera, pero el camino irregular enganchó su zapato y lo derribó. El calor abrasador del suelo lo quemó. Gimiendo, se puso de pie.

Con la vista negada y el tacto peligroso, sólo el olfato ayudaba a sus percepciones. A medida que avanzaba poco a poco, el hedor a humedad del azufre asaltó sus fosas nasales. Con cada inhalación, el olor obligaba a derramar lágrimas. A través de la mancha de sus lágrimas detectó un tenue resplandor anaranjado que comenzaba a parpadear arriba. Con cada paso adelante, el brillo se intensificaba.

La cavidad, aunque de apariencia enorme, parecía carecer de paredes. Al mirar hacia arriba, Scrooge vio miles de estalactitas, cada una con una punta de color naranja brillante. La vista creó un espectáculo magnífico. Mientras contemplaba la maravilla del techo, el movimiento hacia adelante de Scrooge se detuvo, lo que cesó la iluminación. De pie inmóvil en la oscuridad, cada movimiento que hacía hacía que la habitación volviera a tener un brillo tenue. A partir de entonces, cada paso iluminaba la llama de las estalactitas. El color, primero un naranja frío, rápidamente cambió a rojo. Con cada paso, todos los apéndices crecieron en calor hasta que el techo se volvió azul. El resplandor hizo que Scrooge sudara en la frente. Y entonces, todo el techo estalló en un cegador infierno blanco.

En cuestión de segundos, una enorme llamarada de púas iluminó la caverna con tanta intensidad que la visión de Scrooge desapareció. Scrooge dejó de moverse, pero ya era demasiado tarde para detener el incendio. Mientras sus ojos intentaban adaptarse, empezó a identificar formas sin detalles. Donde debería haber estado un piso de tierra, un mar de monedas fundidas cubría la superficie del suelo.

Scrooge levantó la vista cuando un repentino crujido resonó por toda la caverna. Cada estalactita parecía estar siendo atacada por su propio fuego. Los apéndices pulsantes entraban y salían con tal fuerza que parecían estar respirando. Antes de que pudiera reflexionar sobre esto, comenzaron a llover sobre Scrooge monedas blancas fundidas. Al contacto, cambiaron de monedas a cadenas. Las ataduras se movían como una constrictor envolviendo a su presa. Scrooge luchó mientras la presión de la esclavitud tomaba el control.

Aullando de miedo, los gritos de Scrooge se vocalizaron fuera de su sueño. Saltó hacia arriba antes de desplomarse sobre el colchón. Temblando de ansiedad, gimió en voz baja, "Transfigurar". Durante un tiempo, el sueño persistió dejando a Scrooge con un presentimiento de temor hasta que, con el tiempo, sus pensamientos se convirtieron en recuerdos.

Al mirar el reloj que había encima de la repisa de la chimenea, Scrooge se dio cuenta de que todavía era Nochebuena. Pensó en su pesadilla y su conexión con las cadenas que le mostraron años atrás, en otra víspera de Navidad.

Mientras yacía en la cama, recordó su encuentro con los tres espíritus. Sabía que había cambiado. Cada año, obsequios generosos y a menudo anónimos llegaban desde su bóveda a los bolsillos de los necesitados de Londres. Los espíritus nunca volvieron a visitarlo, nunca lo necesitaron. Pero el fantasma, Marley... ese era otro caso. Porque éste sería el año en que Marley necesitaba a Scrooge.

Habían pasado años (once para ser exactos) desde aquella crucial Nochebuena de 1843, cuando los tres espíritus y su viejo amigo, Jacob Marley, llevaron a Scrooge en su viaje de salvación. Y ahora, la noche anterior a otra Navidad, yacía alerta en su cama pensando en el pasado.

Scrooge se dio cuenta de que era un anciano cuando los espíritus lo perseguían. Es posible que Marley haya instigado la salvación de su alma, pero el propio Scrooge comprendió que su vida pronto se perdería. Mientras pensaba en su muerte cercana, se sentía en paz y agradecido por la vida que le habían dado. No se arrepentía de nada, ni de sus años de rechazo por parte de un padre insensible, ni de su propio rechazo del único amor de su vida, Belle.

Durante la mayor parte de su vida, Scrooge había vivido dentro de la pasión de la codicia: era un glotón por la moneda y un sinvergüenza hacia la condición de

trabajador. Sin embargo, gracias a la benevolencia de los espectros, Scrooge fue elevado por encima de su mezquindad y se le permitió una resurrección de espíritu. A lo largo de los últimos once años, la transformación de la Navidad en Londres había seguido de cerca la metamorfosis del propio Scrooge. De hecho, el propio Scrooge fue una gran parte del cambio de las vacaciones.

El mismo año de su secuestro al mundo invisible, la tarjeta navideña dio origen a una nueva tradición. Inglaterra se estremeció ante estos saludos incoloros. Con la tarjeta se inició una nueva industria para la Oficina General de Correos y los impresores, y gracias en gran parte a Scrooge, para los pintores. Durante los primeros años, durante el mes de octubre, Scrooge contrató a docenas de niños pobres para colorear las alegres escenas navideñas. Durante noviembre, se entregaron fajos de seis tarjetas a todos los que ingresaron a la oficina de contabilidad. El trabajo en sí permitió a los niños obtener fondos para ayudar a sus familias a unirse a un "Club de pudín" navideño, por lo que todo su clan pudiera disfrutar de los alimentos de la tradición. Sin embargo, al cabo de unos años los impresores descubrieron una manera de colorear las tarjetas y los niños se quedaron sin trabajo.

Sin embargo, Scrooge no abandonó su contratación navideña. Aunque él mismo no era musical, las hermosas voces de un coro bien orquestado a menudo hacían que se le erizaran los pelos de la nuca. Podía sentir la música como un elemento que trasciende todos los idiomas, creencias y tradiciones. A partir del día del domingo de agitación a finales de noviembre, Scrooge pagó a una docena o más de niños mayores para que viajaran por las calles de Londres cantando las canciones favoritas de las fiestas. Los villancicos siempre estuvieron bien alimentados por un público agradecido. Muchos incluso pudieron llevar dulces a sus hermanos menores.

Scrooge había iniciado muchas tradiciones navideñas personales, para él y su negocio. Ninguna fue tan bienvenida como sus tarjetas navideñas personales. El querido destinatario respondió a un golpe en la puerta y encontró a un joven bien vestido sosteniendo un sobre y preguntando: "¿Es usted el señor...?" o "¿Es usted la señora...?" Una respuesta afirmativa dio lugar a la entrega del sobre. "El Sr. Ebenezer Scrooge envía sus respetos durante este tiempo de espíritu navideño". Dicho esto, el joven hizo una reverencia, se dio vuelta y se alejó. El sobre siempre contenía una tarjeta con la imagen de una vela encendida. El texto impreso en la tarjeta siempre decía exactamente las palabras del portador: "El Sr. Ebenezer Scrooge envía sus respetos durante este tiempo de espíritu navideño".

Lo único de cada tarjeta era la nota escrita a mano de Scrooge. Una tarjeta podría decir: "Me he dado cuenta de la enfermedad dentro de su familia. Por favor, encuentre perdonada su deuda con Scrooge y Cratchit". Otro podría decir: "Su hija ha demostrado

habilidades extraordinarias como sanadora. Utilice los fondos proporcionados para su educación en este campo de estudio". A menudo, la gente llevaba consigo la tarjeta de Scrooge como talismán de buena suerte. Mucha gente los doblaba para que cupieran en un bolsillo.

La tradición más querida de Scrooge es la que el Príncipe Alberto tomó prestada de su país de origen, Alemania. En 1848, el príncipe trajo el árbol de Navidad y, con él, adornos de manzanas, palomitas de maíz y cintas al pueblo de Inglaterra. Desde su aparición, Scrooge siempre ha tenido un árbol en casa y otro en el trabajo.

Colgando de las ramas del árbol de la oficina se balanceaban sobres llenos de monedas, cada uno de los cuales ocultaba una cantidad diferente dentro de su pliegue. Mientras los hijos de los empleados visitaban a sus padres durante las vacaciones, todos se maravillaban ante esos sobres. Porque sabían que en el Boxing Day, mientras sus padres recibían la tradicional bolsa llena de dinero, a ellos también se les permitiría elegir un sobre para guardarlo.

De las cinco estaciones con adornos monetarios, Scrooge recordaba 1851 con mayor cariño. Esa Navidad, el premio mayor del árbol lo ganó Boz, el hijo menor de la familia Cratchit. Boz, el chico imparablemente activo, ganó cinco libras, cuatro chelines y seis peniques. El niño de cinco años le llevó el dinero a su hermano favorito, Tim, y le dijo: "Toma, Tim, ahora puedes hacer ese invento de piernas del que siempre me hablas". Dicho esto, le arrojó el dinero a su hermano mayor, se giró y se lanzó hacia otra aventura navideña. Cuando Scrooge escuchó a Boz decirle a Tim que comprara su aparato para las piernas, decidió llevar a Tim a un lado y preguntarle sobre el invento. Una vez que Scrooge conoció la idea, pensó en la plausibilidad del concepto, lo consideró posible y financió aún más la creación del alisador de piernas.

La plancha funcionó lentamente, pero después de algunos años de uso constante, Tim llegó a ser físicamente capaz de deshacerse de la muleta. Con la libertad de movimiento de Tim llegó la libertad de Scrooge de su pasado. La sombra del Fantasma de la Navidad por venir ya no arroja sobre él su premonitoria oscuridad. Había sido reemplazado por un futuro elenco de luz.

La última década había sido la mejor para Scrooge. El negocio que él y Marley iniciaron se había ampliado hasta convertirse en una oficina de contabilidad con media docena de empleados. Miles de personas utilizaron la empresa anualmente. La generosidad personal de Scrooge había puesto el foco en la empresa. La gente quería asociarse con el "donante del distrito comercial". Cada año, la empresa se enriqueció. Y cada

año, Scrooge y Cratchit encontraron nuevas formas de ayudar a las personas a mantenerse alejadas de los asilos.

Finalmente, Scrooge se dio cuenta de que pronto llegaría el día en que no podría trabajar. En 1847, Scrooge le dio a Bob Cratchit la mitad del negocio como herencia anticipada. Fue necesario otro año para instalar el cartel "Scrooge y Cratchit".

Mientras Scrooge yacía en su cama recuperándose de la pesadilla de la moneda atrapada, miró su tronco de Navidad parpadeando con la luz parpadeante sobre el árbol navideño en la esquina. Hipnotizado por el resplandor de la llama, comenzó a recordar la visita de Fred y los gemelos de esa tarde. Su sobrino era el mejor padre que jamás había visto. No era ni demasiado conservador ni demasiado liberal con las chicas. Sin embargo, siempre se lo pasó en grande jugando sus juegos de High Tea, Pet the Wild Creature y Nap-Time Dodge. Ninguna de las chicas era lo que uno llamaría delicada, pero eran dulces.

Fan tenía el brillo de un ángel en sus ojos, mientras que Ebby... bueno, su brillo no había sido determinado del todo. Mantuvo a su hermana ocupada en continuas aventuras. Ebby tenía una manera de convertir un paseo por el parque en una búsqueda del tesoro de la caverna del lago Lomond. Los viajes a la tienda a menudo se transformaban en una búsqueda del Figgy Pudding del Sr. Gaine. Ebby normalmente dominaba la atención de la gente con su curiosidad. Scrooge apreciaba a ambos niños, pero adoraba el espíritu tranquilo de Fan, porque le recordaba a su amada hermana, la homónima de la niña.

Scrooge sonrió al pensar en las travesuras anteriores de los gemelos. Mientras Scrooge y Fred estaban sentados cerca del fuego conversando con una taza de vino de miel caliente, los niños de cuatro años corrían por la habitación tomando vapor. En un momento, en un esfuerzo por calmar a las niñas, Scrooge le pidió a Fan que viniera y se sentara en su regazo. Ella aceptó fácilmente la solicitud. Acariciando suavemente su rostro arrugado, Fan apoyó la cabeza contra el pecho de Scrooge. Mientras retiraba la mano de sus desgastados rasgos, Scrooge comenzó a acariciar su plumoso cabello rubio. Fan cerró los ojos y se acurrucó contra su cálido cuerpo. Pero la tranquilidad duró poco. Ebby se irritó por la pérdida de su compañero de juegos.

"¡Admirador!"

"Ebby, ven y siéntate conmigo", pidió Fred.

"¡No! Quiero jugar con Fan", dijo, tirando del brazo de Fan.

Fan miró a su hermana y le preguntó: "¿Podemos jugar a Bah Humbug?".

Fred le guiñó un ojo a Scrooge y Ebby respondió: "Sí, Bah Humbug".

Mientras Fan saltaba del regazo de Scrooge, ella le dijo: "Debes jugar, tío".

"Y usted, padre", añadió Ebby a Fred.

Ambos hombres protestaron, pero ninguno de los niños pudo oírlo debido a su propia emoción. Después de darse cuenta de que la calma sólo podría restablecerse una vez que a los niños se les permitiera jugar, Scrooge preguntó cómo se jugaba a Bah Humbug. Mientras un niño hablaba con el otro y cada uno completaba las frases de su hermano, las reglas poco a poco se fueron aclarando. Scrooge y Fred desempeñarían papeles de apoyo, un poco como facilitadores. En general, fue un juego fácil, como cabría esperar de los bebés. Fred debía hacer declaraciones declarativas como "El cielo es azul" o "La nieve es verde". Scrooge decía "Bah Humbug" cuando una afirmación no era cierta. La primera chica que dio un paso adelante cuando Scrooge dijo "Bah Humbug" se quedó con la ubicación. La otra permanecería en su posición original. El ganador sería el niño que llegara primero a Scrooge. Si cualquiera de las chicas daba un paso adelante antes de que Scrooge completara el "Bah Humbug", tendría que dar un paso atrás y a su hermana se le permitiría dar el paso adelante. Al final, las reglas eran lo suficientemente confusas como para resultar desafiantes.

Una vez que todos entendieron el juego, las niñas corrieron hacia la pared frente a la silla de Scrooge. Presionando sus espaldas contra el frío revestimiento de madera, se movían, esperando que su padre les transmitiera la verdad o la falsedad.

"Tío Scrooge, te digo que las ranas vuelan".

Sin perder el ritmo, Scrooge declaró: "¡Bah Humbug!" Ambas chicas saltaron hacia adelante.

"Fan, fui más rápido."

"No lo estabas."

"¡Era!"

"¡Era!"

"Ambos ganaron... tú empataste", declaró Fred. "Prepárate ahora. Aquí está el siguiente. Tío Scrooge, estas chicas son buenas niñas".

Las hermanas se rieron mientras Scrooge las miraba, luego, "Ba-a-a-ah..."

Fan dio un paso adelante mientras Ebby insistía: "¡Somos demasiado buenos!"

Entonces Scrooge terminó: "¡Tonterías! Uh, ah, eh..." Su risa se apagó y terminó en una sonrisa.

Ebby hizo retroceder a Fan mientras ella daba un paso adelante y dijo: "Gané, Fan".

"El tío Scrooge me engañó", hizo un puchero.

"Ahora, chicas", dijo Fred. Los dos se calmaron cuando Fan dio un paso atrás. "Aquí va el siguiente. Creo, tío Scrooge, que estas dos son chicas malas".

Una vez más, Scrooge se aferró a la primera palabra: "¡Ba-a-a-ah!" Los niños, ansiosos por la anticipación, saltaban de pierna en pierna. "¡Farsante!" Terminó rápidamente.

Fan se paró junto a su hermana antes de que Ebby se diera cuenta de que Scrooge había terminado.

A medida que avanzaba el juego, cada niño tomó la posición de líder al menos dos veces. La última vez que estuvieron a la altura, Scrooge estaba a sólo un brazo de distancia. De pie allí, esperando impacientemente a que su padre proclamara la siguiente afirmación, Fan comenzó a deslizarse, centímetro a centímetro, delante de Ebby. Una vez que se dio cuenta de los movimientos de su hermana, Ebby se sintió obligada a competir de la misma manera. Deslízate, detente, deslízate, deslízate, detente: muy astuto, pero todos podían ver lo que sucedía. Fred se sentó en silencio. Scrooge se rió para sí mismo. Fan se adelantó un poco a Ebby y luego ocurrió lo contrario. El juego se había vuelto un poco agotador ya que la habitación de Scrooge era bastante grande, por lo que Fred simplemente les dejó completar la competencia con su astuta rutina de arrastrar los pies. Ebby le dio una palmada en el brazo a Fan mientras avanzaba poco a poco. Una vez que Fan ganó impulso, ella, a su vez, golpeó a Ebby con la cadera. Al cabo de un minuto, los dos convergieron ante las rodillas de Scrooge.

"Gané", declaró Ebby.

"No, no lo hiciste."-insistió Fan-. "Hiciste trampa".

"Muy bien, chicas", amonestó Fred.

"Pero, padre", dijeron cada uno un poco fuera de sincronía.

"Ambas ganaron", se rió Scrooge mientras abrazaba a ambas chicas.

Los gemelos se rieron mientras se soltaban de Scrooge. "¿Podemos jugar de nuevo?" preguntó Ebby.

"Hoy no", dijeron Fred y Scrooge al unísono. Fred continuó: "Ve a jugar con los juguetes. El tío Scrooge y yo vamos a hablar un rato más".

Las chicas eran tan buenas como el oro. Se entretuvieron tranquilamente bajo el gran ventanal que daba a la calle.

Los dos hombres habían estado conversando sobre cosas de naturaleza olvidable cuando Scrooge sacó a relucir un tema de suma importancia para el futuro. "Fred, eres mi único heredero. Y siendo tal, me siento obligado a preguntarte, por el bienestar de mis empleados, ¿cómo planeas manejar la herencia de mi mitad de Scrooge y Cratchit?"

Tomado por sorpresa por la gravedad del asunto, Fred exclamó: "No he pensado en esto, tío".

"Pero lo hago... debo hacerlo. ¿Dirigirás el negocio?"

"En verdad, tío, estoy contento como abogado. Una oficina de contabilidad... no me conviene del todo".

"Sí, lo entiendo. Así que, si vendes, intenta encontrar un comprador dentro de la empresa, incluso si ese comprador debe pagar a plazos. Y, si decides administrar el negocio, busca la orientación de Cratchit".

"Buen consejo. Lo seguiré, tío Scrooge".

"Entonces estoy contento. Porque sé que harás lo correcto para mí y para el negocio".

Scrooge no fue ingenuo. Se dio cuenta de que el negocio cambiaría una vez que él se fuera. Sabía que su testamento escrito no podía exigir que el futuro se arrodillara ante sus palabras. En el mejor de los casos, serían una guía. Mirando hacia el futuro, Scrooge supuso que después de su muerte, su nombre desaparecería de la memoria de la ciudad. Podía permitirse el lujo de comprarse un monumento que durara toda la vida de la ciudad, pero se resistía a la vanidad del concepto. La simple lápida entregada a la mayoría fue suficiente. Esperaba que algunos pensarán en él de vez en cuando de manera favorable. Sin embargo, nada era seguro, por lo que Scrooge se tranquilizó al darse cuenta.

A medida que la tarde se acercaba al anochecer, Scrooge se cansó de la compañía, al igual que los jóvenes de la visita. Fred le dio las buenas noches a su tío mientras le informaba que un entrenador llegaría a la 1:00 p.m. al día siguiente para llevarlo a la tradicional celebración navideña.

Scrooge no había faltado a una Navidad en casa de Fred desde aquel día fatídico en que el fantasma de la Navidad por venir lo dejó suplicando clemencia sobre su propia tumba. Aunque había pasado el tiempo, la pasión de aquel período desesperado nunca se desvaneció de su memoria. Y por amor a ese momento de gracia que se le había concedido, Scrooge esperaba con ansias las Navidades de Fred más que todos los demás días. Porque estaban llenos de las costumbres de la festividad: villancicos, cerveza caliente con especias, medias llenas de regalos de Papá Noel para los niños y el juego de salón favorito de casi todos, el Snapdragon. El juego, con su peligroso desafío de coger pasas de un cuenco de brandy en llamas, emocionó tanto al público como a los concursantes. Los espectadores aplaudieron mientras unos dedos chorreantes de llamas azules arrojaban fruta ardiente a la boca abierta. Ya fuera el chisporroteo de los jugos de la boca extinguiendo el fuego que se escuchó, o el grito ocasional de dolor, ambos provocaron exuberancia en los espectadores. Ganar el juego era secundario frente a la emoción de jugar. De hecho, al ganador del juego no se le dio más que el derecho a alardear de su coraje.

A menudo, la alegría del día duraba una semana, comenzando con el Día de Santo Tomás el día 21 y continuando hasta el Boxing Day el día 26. E incluso entonces, muchas personas permanecieron con el espíritu navideño hasta mucho después del año nuevo, cuando se recogieron y guardaron los restos carbonizados del tronco de Navidad para poder usarlos para encender el tronco navideño el año siguiente.

Scrooge deseaba poder librarse de su pesadilla para volver a dormir. Y aunque estaba físicamente preparado para descansar, su mente seguía divagando. Estaba ansioso por las actividades del día siguiente. Esperaba que ese día le brindara la mejor Navidad de su vida, porque anticipó que ésta sería la última.

Scrooge yacía con los ojos cerrados mientras los recuerdos lo mantenían despierto. De repente, sin previo aviso, una canción de la calle de abajo llenó su dormitorio. Un cuerno y una flauta tocaron "Greensleeves" a la perfección. La dulce melodía inglesa le hizo llorar mientras sus pensamientos se centraban en el recuerdo de un niño agarrando una caja de música. La canción de la calle y el punteo cristalino de la misma melodía en la caja de música chocaron en una avalancha de recuerdos del verano anterior.

El verano había sido caluroso, más caluroso que otros años. Scrooge no recordaba ningún año más caluroso que el reciente verano de 1854. Casi rompió a sudar al recordar ese calor. La temperatura se había sumado al dolor de esos acontecimientos, porque era una cosa más con la que lidiar durante la lucha del Soho.

Rápidamente, los acontecimientos de septiembre inundaron su mente. escuchó un miUna mujer de mediana edad pregunta: "Por favor, jefe, ¿podría ayudarme a conseguir asistencia médica?". Luego, la voz áspera del hombre que estaba en la esquina de Oxford y Polonia, gritando a quienes lo consideraban una molestia: "Son los criminales del Soho quienes trajeron la venganza de Dios". Entonces los pensamientos de Scrooge vagaron hacia los disturbios en Piccadilly, donde decenas de personas resultaron heridas mientras huían del hombre desplomado a sus pies, todos con la esperanza de evitar su destino.

Mientras la melodía de la flauta y la trompeta de la calle avanzaba más allá de su dormitorio, los pensamientos de Scrooge se centraron en ese reciente día de septiembre en su oficina donde los hombres no podían dejar de hablar de los cientos, tal vez incluso miles, que yacían muertos en la calle a pocas cuadras de su oficina. Mientras hablaban, el joven Fingal Wills leyó en voz alta una carta del periódico. "Los que mueren tienen la culpa de vivir entre la inmundicia donde se genera el cólera. No se debe mostrar piedad, digo ninguna, a los que caen de la epidemia..."

"Señor Wills".

"¿Sí, señor Cratchit?"

"Detén tu lectura. No se pronunciará más falta de compasión, no sea que envenene nuestros espíritus. Por favor, continúa tu trabajo sin demora".

"Sí, señor."

Sin embargo, la conversación continuó entre quienes no fueron silenciados. "Me pregunto qué causa tal epidemia".

"Vaya, todo el mundo sabe que los vapores viciados están en la raíz".

"Escuché que era un complot irlandés para vengarse de Inglaterra por contribuir a su hambruna". Fingal levantó la cabeza, pero sólo frunció el ceño ante el comentario.

"No, es un complot real diseñado para reprimir a los trabajadores".

"Eso es ridículo. La realeza no necesita conspirar contra el plebeyo. Pueden tener casi cualquier cosa simplemente pronunciando su deseo".

"Esta mañana, en la capilla, el vicario dijo que el miedo mismo perpetúa la enfermedad".

"Al igual que el clero para crear un ciclo de circunstancias tan difamado, del cual escapar sería inalcanzable".

"La iglesia es la guardiana de la verdad".

"Efectivamente, y siempre buscando un nuevo infierno que promocionar".

"¿Debo silenciarlos a todos?", dijo Scrooge.

"Le pido perdón, señor."

Durante unos minutos, la habitación quedó en silencio, pero los pensamientos en sus mentes continuaron. Finalmente, fue Fingal Wills quien expresó un tema ligeramente diferente. "Me pregunto qué protegerá de la enfermedad".

"No bebas leche".

"¿No beber leche? ¿Qué clase de consejo es ese?"

"Eso es justo lo que escuché. No lo inventé".

"¿Está seguro?"

"Escuché que el opio impide que la enfermedad avance".

"En mi experiencia, el opio podría impedir que cualquier cosa progrese".

"Beber sólo cerveza mantendrá alejada la enfermedad".

"¿Y sabes esto cómo?"

"En la epidemia del 49, mi tío fue el único miembro de su familia que no contrajo cólera. Lo único diferente en él era que lo único que bebía era cerveza".

"Cerveza, podría hacer esa".

"Yo también."

"Estoy seguro..." Antes de que se pudiera completar la frase, la puerta se abrió de golpe, interrumpiendo los pensamientos de todos. Antes de que alguien le preguntara a la joven cómo podían ayudarla, ella le preguntó al hombre más cercano a la puerta: "¿Eres Peter Nida?".

"No, Peter está allí", dijo Fingal, señalando al hombre en el escritorio de la esquina.

Sosteniendo una carta, la mujer preocupada corrió hacia el escritorio de Peter. "Debes venir antes de que sea demasiado tarde". Ella le puso la carta en la mano mientras tiraba de su camisa.

"Espera. Detente". Peter le quitó la mano de la camisa y luego le puso dos peniques en la palma.

"Date prisa, no hay tiempo que perder".

Cuando Peter abrió la carta, todos los hombres de la oficina se reunieron alrededor de su escritorio. "¿Qué pasa, Pedro?"

"Es Nancy."

"¿Tu hermana?"-preguntó Cratchit.

"Ella y Elizabeth están enfermas. Necesito ir con ella".

"¿No está Humphry allí también?"

"Lo es, pero hay demasiadas enfermedades que él no puede controlar", dijo la niña.

"Peter, es posible que necesites ayuda. Permíteme ir contigo".

"La amabilidad es verdaderamente suya, Sr. Scrooge, pero no puedo ser responsable de ningún daño que pueda sufrirlo".

"Entonces los que están aquí son ahora mis testigos. Que se sepa, absuelvo a Peter Nida de cualquier circunstancia que pueda perjudicarme. Ahora, como ha dicho esta joven, 'no hay tiempo que perder'".

Aún aprensivo, Peter no pareció tener más remedio que seguir a su empleador hasta la calle. Mientras los dos aseguraban un carruaje, Peter dijo: "Little Windmill Street".

"No voy a conducir por el camino de la muerte. Será mejor que consigas un viaje diferente".

"No, espera. ¿Hasta dónde nos llevarás?"

"Oxford y Polonia es lo más lejos que puedo aventurarme".

"Eso servirá."

Scrooge y Peter subieron al taxi y pronto pasaron por la Royal Exchange y luego por el Banco de Inglaterra. En cualquier otro día laborable, estas serían las paradas de Scrooge, pero hoy abandonaron la zona comercial hacia el infame distrito de Soho. Por el aspecto de la congestión en las calles, uno nunca sabría que alguna parte de Londres estaba sufriendo innumerables muertes en ese mismo momento. El movimiento a lo largo de Oxford se volvió tan lento que los que caminaban adelantaron al carruaje, sólo para ser adelantado minutos después. Durante todo el viaje, mientras el carruaje cambiaba constantemente entre movimiento y estancamiento, los mismos rostros seguían pasando por la ventanilla del taxi. Los hombres contemplaron el inmutable teatro callejero de dos mujeres que caminaban del brazo, hablando como si no existieran otras. Luego estaba el niño corriendo, solo para detenerse para respirar, pero poco después se le pudo ver corriendo nuevamente. Sin embargo, lo más entretenido fue el hombre que continuamente miraba boquiabierto, ya sea con sorpresa o asombro. Nunca se pudo determinar por qué estaba tan cautivado, pero las expresiones de su rostro crearon sonrisas tanto en Scrooge como en Nida. Todos los individuos estaban en sus propios mundos. Juntos, agregaron el único deleite que verían el día.

Cuando el carruaje se detuvo en la esquina de Oxford y Polonia, Scrooge preguntó: "¿Dónde está Gilbert, el marido de Nancy?"

"El teniente Albright está luchando en Crimea".

"Entonces, ¿ella y los niños están solos?"

"Sí, pero los ayudo tanto como puedo".

Bajaron del carruaje, pagaron al conductor y comenzaron a caminar hacia el sur de Polonia, hacia Broad Street. Serían las seis cuerdas más largas que Scrooge caminaría alguna vez dentro de la ciudad. Cada paso le traía imágenes, sonidos y olores extraños al estilo de vida londinense. Los carros que transportaban a los muertos pasaban junto a ellos en ambas direcciones. El carro que entró en la zona tenía un solo cuerpo, mientras que el que salió rebosaba los restos demacrados de almas sanas pero horas antes.

Un lento y bajo gemido de tristeza se podía escuchar en toda la parroquia, con el énfasis periódico de un gemido o un grito. Las lágrimas aparecían en muchos rostros, al igual que la preocupación por los tiempos inciertos que se avecinaban. La epidemia había comenzado hace apenas 48 horas; el costo de vidas y dolor ya era mayor de lo que el mito podía imaginar.

Cuanto más se acercaban Scrooge y Peter a Broad Street, más blanca se volvía la calle. Cada paso levantaba un fino polvo hasta la nariz, donde se podía detectar claramente el olor a cloruro.

Junto a los carros de los muertos, los vivos también ocupaban las calles. En la esquina de Polonia y Broad Street, una calma, inusual en un trauma así, saturó la atmósfera emocional. La gente, decenas de ellos, seguían atendiendo a las necesidades de sus vidas. Y aunque el calor del día agobiaba a la mayoría con un sudor visible, muchos se tapaban la nariz y la boca con un paño, dispuestos a cambiar el sofoco por la esperanza de protegerse de la epidemia. Una fila de personas se reunió junto a la bomba para llenar cubos con agua. Otros caminaron en varias direcciones, cada uno con una maleta, y a los pocos minutos desaparecieron de la zona. Los hombres colocaron contraventanas en las ventanas para informar a la comunidad de que la enfermedad había afectado a quienes estaban dentro de la casa. Y rodeando toda la zona, la pasión de la melancolía la abrumó.

Cerca de la bomba de Broad Street, Peter giró a la izquierda en Cambridge y continuó hacia el sur. Scrooge lo siguió. Ninguno de los dos había dicho una palabra desde que

entraron al área. Las palabras parecían inapropiadas, casi un sacrilegio. Mientras caminaban juntos, un espectador podría preguntarse si alguno de ellos estaba pensando o si tal vez la obligación había tomado el control de sus acciones.

Cambridge es una de esas pequeñas calles extrañas que solo abarcan una cuadra. Sin embargo, al final de la cuadra la calle continúa, pero el nombre no. Como se le explicaría a un extraño: "La calle se convierte en un pequeño molino de viento". Sin embargo, no hay ninguna transformación, sólo un nuevo nombre.

A unos cuantos edificios de la esquina, Peter giró a la derecha y llamó a la puerta. Todo estaba en silencio. Volvió a llamar, pero sólo se hizo el silencio. Con frustración, golpeó la puerta por tercera vez, gritando: "¡Nancy, Humphry, venid a la puerta!".

"No sirve de nada", dijo Scrooge, colocando su mano en el antebrazo de Peter. Peter probó la manija y la encontró abierta. Entró, pero antes de que pudiera inhalar siquiera una bocanada de aire, estaba jadeando por aire. El aire viciado de la habitación apestaba a vómito chisporroteante y diarrea. La combinación casi revuelve el estómago de los hombres. Durante un largo rato, Scrooge y Peter permanecieron en la puerta, aclimatándose a la contaminación del edificio. Ansiosos por investigar el silencio, pero temiendo la expectativa de una conmoción, los dos llamaron continuamente a los habitantes. "Nancy, ¿estás ahí? Humphry. Elizabeth. Responde si me escuchas". Pero no se escuchó ningún sonido, ni siquiera un eco de sus propias voces.

Aunque ninguno de los dos pudo adaptarse completamente al olor, llegó un momento en que la repulsión ya no los atormentaba. Juntos, los hombres entraron en busca de la familia. Desde la puerta del primer dormitorio, Peter pudo ver que la cama vacía estaba manchada con los diversos excrementos que el cólera provoca en una persona. Peter se acercó a la cama y encontró que el lado más alejado de la puerta ocultaba una alfombra en el suelo. En la colchoneta yacía Nancy, con los ojos un poco abiertos. Sin estar seguro de la vida dentro de ella, Peter se arrodilló junto a Nancy y descubrió que ella se había ido.

Sentado en el suelo, Peter colocó la parte superior del cuerpo de su hermana mayor en su regazo. Mientras le acariciaba el cabello, lágrimas silenciosas comenzaron a caer desde su barbilla hasta su mejilla.

Scrooge fue de habitación en habitación en busca de los demás. Después de revisar la mayor parte de la casa, Abrió una puerta en la parte trasera del edificio. Dentro de la

habitación había dos camas pequeñas, una tenía la misma suciedad que la cama de Nancy. En el otro, dos niños yacían abrazados.

Con un toque suave, Scrooge se dio cuenta de sus condiciones. Cuando Humphry se movió, abrió los ojos. Sin embargo, Elizabeth no se dio cuenta de la mano de Scrooge sobre su frente.

Humphry dijo: "Estamos muy enfermos, señor. ¿Puede ayudarnos?"

"Sí, estoy con tu tío Peter".

"¿Tío? Lo escuché en mi sueño. Me llamó, pero yo estaba atrapada en un horno. Luego se fue". Humphry miró a Scrooge y añadió: "Tú no eres mi tío".

"Él está con tu madre".

"¿Puedes ayudarme? Tengo mucha sed. ¿Tienes algo de beber?"

"No, pero iré a buscar un poco de agua".

"No agua". Humphry se humedeció los labios mientras cerraba los ojos.

Scrooge, insensible a la idea de qué debía hacerse primero, permaneció inmóvil como una estatua, inseguro de su siguiente acción. Si debía atender a los niños, ir a buscar agua o alertar a las autoridades sobre el fallecimiento de Nancy, todo parecía urgente. Finalmente dejó de decidirse y dejó a los niños para ir a buscar a Peter. Meciéndose en el suelo con su hermana en brazos, Peter no le prestó atención a Scrooge mientras se colocaba directamente detrás de él.

"Peter, Elizabeth y Humphry necesitan nuestra ayuda".

Pedro soltó un grito de angustia. Sorprendido por el arrebato, Scrooge puso su mano sobre el hombro de Peter para consolar a su afligido amigo. En voz baja y tranquilizadora, Scrooge dijo: "Ven, los jóvenes te necesitan. Piensa en lo que querría tu hermana".

Las palabras de Scrooge, como una bofetada en la cara, hicieron que Peter dejara con cuidado a Nancy en el suelo. Mientras la besaba en la frente, se puso de pie y dijo: "Debemos sacar a los niños de esta contaminación".

"Parecen demasiado enfermos para moverse".

"Sí, sí, me imagino que lo son". Juntos entraron a la habitación de los niños. Ninguno de los niños se movió.

Scrooge preguntó: "¿Tiene Nancy ropa de cama limpia?"

"Sé que hay mantas extra".

"Tráelos mientras quito esta ropa de cama sucia". Con cuidado de no tocar ninguno de los excrementos, Scrooge quitó la ropa de cama de la litera de repuesto. En unos momentos, una manta limpia cubrió la cama.

Mirando a los jóvenes, temiendo el siguiente paso, ambos hombres se miraron mientras Scrooge decía: "Necesitan ser limpiados antes de que los traslademos a mantas limpias".

"Nunca he tenido una tarea así".

"Ni yo."

Peter dijo: "Es lo correcto".

Con agua de un balde en la cocina, los dos limpiaron lo peor del cuerpo de Elizabeth. Como no se pudo encontrar una muda de ropa para la niña, la vistieron con una ropa de su madre. Ella nunca se movió, al menos no hasta que se dio cuenta de que la estaban separando de Humphry.

Cuando Peter levantó su cuerpo inerte, sus ojos se abrieron de golpe y gritó de miedo: "¡No! ¡Pry!". Una y otra vez gritaba: "¡Phry! ¡Quiero a Phry!"

Era alarmante escuchar una voz tan tremenda proveniente de la frágil criatura. Peter la colocó sobre la manta limpia, mientras hacía un esfuerzo por calmarla. "Elizabeth, Humphry todavía está aquí." Pero ella no tendría nada que ver con el cambio. Tan pronto como fue depositada, Elizabeth se esforzó por levantarse con el anhelo de regresar con su hermano. Scrooge miró a su alrededor en busca de algo que pudiera apaciguarla. Una muñeca, cuando se la ofrecieron, fue rechazada, al igual que un libro con un conejo en la portada. Desesperado por calmar al niño, Scrooge se aferró a una caja de madera de un estante. Al abrir la tapa, la melodía "Greensleeves" fluyó por toda la habitación.

Elizabeth miró la caja de música, estiró los brazos y dijo: "Padre". Scrooge colocó la caja abierta a su lado. A medida que la canción disminuyó, Elizabeth, a través de una lucha tenaz, trabajó para rebobinar su resorte. Mientras ella oscilaba entre relajarse con la música y luego lidiar con el carcelero, los hombres atendieron a Humphry.

Humphry pudo ayudar en su propia limpieza. Con la ayuda de Scrooge, el niño se levantó de la cama, se paró frente al anciano y observó cómo Peter ponía la colcha. Tan pronto como Humphry se acomodó en su cama, Elizabeth vomitó en la de ella. Se liberó poco, pero los hombres se sintieron obligados a cambiar de nuevo tanto la bata como la colcha. Al darse cuenta de que estas expulsiones podrían llegar a requerir todo su tiempo, los hombres decidieron colocar paños fácilmente extraíbles debajo de las partes privadas de los niños y sobre sus pechos.

La terrible experiencia del día comenzó a desgastar a Scrooge. Había aguantado bien, pero necesitaba un descanso. Se sentó en una silla entre las camas de los niños. Cuando la caja de música disminuyó la velocidad, la rebobinó para Elizabeth. Ella guardó silencio ante los continuos murmullos de Humphry acerca de tener sed.

"Voy a Broad Street a buscar agua", dijo Peter.

"Necesitan más que agua. Necesitan algo que les dé fuerza".

"Sin duda ninguno podrá comer".

"Sí, eso es seguro", dijo Scrooge. "¿Sabes dónde vivo en Sackville?"

"He estado en Sackville pero no conozco tu casa".

"Vivo en el número 15 de Sackvill.mi. Toma, toma mi llave y ve a buscar la caja de fruta enlatada que está debajo de mi escalera. Además, recupera un martillo y algunos clavos para abrir las latas. Ellos también están debajo de las escaleras."

"Pero, señor, dudo que alguno de los niños pueda retener algún alimento".

Molesto y cansado, Scrooge dijo: "Dejen de discutir y traigan los artículos".

Peter inmediatamente comenzó a correr. Scrooge vivía a poco más de media docena de cuadras de la ubicación de Little Windmill, pero pasaría más de una hora antes de que Peter regresara.

Scrooge agradeció la hora del descanso. Los tres, a su debido tiempo, se durmieron. La caja de música fue la última en calmarse.

Los tres despertaron simultáneamente con un alboroto en la cocina. Humphry levantó la cabeza, preguntó si la casa estaba siendo atacada y luego sacó un arma de debajo de su cama. Scrooge desarmó al niño y lo convenció de que no había de qué preocuparse. Isabel permaneció en silencio. Sus ojos hundidos miraban a la nada y a todo al mismo tiempo. Scrooge se levantó e investigó el ruido. Entró a la cocina y encontró a Peter parado en el mostrador con un clavo en una mano y un martillo en la otra. Cuando vio a Scrooge, dijo: "Parece que estas latas estaban destinadas a

conservar la comida indefinidamente. Apenas se abollan, y mucho menos se dejan perforar."

"Incluso un agujero será suficiente para que los niños beban el jugo".

"Esta lata está bien sangrada. Me abriré paso incluso si el alboroto hace temblar nuestros huesos". Dicho esto, Peter golpeó el clavo tan fuerte como pudo. La fuerza del martillo sobre el clavo hizo que la lata soltara una ráfaga de aire. Peter le entregó el recipiente a Scrooge y dijo: "A ver si alguno de los dos bebe".

Mientras Peter empezaba a golpear la tapa de otra lata, Scrooge llevó las conservas abiertas a los niños.

Elizabeth parecía dormir, mientras Humphry seguía cada movimiento que hacía Scrooge. "Aquí, Humphry. Levanta la cabeza y bebe." Scrooge sostuvo el cuello de Humphry mientras inclinaba la lata hacia los labios del niño. Humphry tomó un sorbo, luego otro. En cuestión de minutos, había tragado todo el líquido. Sin haber saciado aún su sed, pidió más para beber. Casi en el mismo instante, Peter le entregó a Scrooge otra lata.

Mientras el niño consumía lentamente el líquido, Peter sacó la caja de música de la cama de Elizabeth y luego se sentó donde había estado. Miró al niño pequeño. Su apariencia física se había deteriorado en el corto período de tiempo que él estuvo fuera. Sus labios azulados, sus ojos hundidos y su boca entreabierta le dieron a Peter una sensación de fatalidad. Sacudió suavemente a la niña para despertarla. Acariciando su frente, le explicó que necesitaba que ella bebiera de la lata. Ella mostró poco interés y no gastó energía en ayudarlo. A través del espacio entre sus labios, Peter vertió una pequeña cantidad del dulce líquido. El jugo gorgoteó por la comisura de su boca y luego fluyó por la mejilla. Sus ojos miraban hacia adelante sin enfocar. El único movimiento observable proveniente de Elizabeth fue apretar y luego soltar su mano izquierda. Peter tomó la mano entre las suyas, pero esto sólo sirvió para irritarla. Continuó tratando de consolar y alimentar a Elizabeth, pero no tuvo éxito en ninguna de las dos cosas.

Scrooge acababa de terminar de alimentar a Humphry cuando se escuchó un fuerte golpe en la puerta. Se levantó y respondió a los golpes desde el frente de la casa.

Al abrir la puerta, ambos hombres quedaron tan sorprendidos por a quién vieron al otro lado del umbral que simplemente se miraron el uno al otro. Finalmente, Scrooge dijo: "¿John, doctor Snow?"

"Qué bueno verte, Ebenezer. Es un poco inusual hablar con usted fuera de nuestro vecindario. ¿Qué te trae por aquí?"

"Asumo lo mismo que te trae a ti: el cólera".

"De hecho, estoy en el Comité de Investigación del Cólera de la parroquia de St. James. Es mi deseo ayudar y recopilar información. ¿Estaría en lo cierto al suponer que la enfermedad está dentro del hogar?"

"Lo es. Tenemos dos hijos enfermos. Su madre ya falleció".

"¿Puedo ver a los niños?"

"Sí, ciertamente. Sígueme."

Para acomodar al médico, se trajo una tercera silla del salón. Estaba colocada a los pies de las camas, al lado de la silla donde se sentaba Peter. Scrooge se sentó en la silla recién llegada mientras John se colocaba en la silla entre las camas. Primero examinó a Humphry. Oliendo algo afrutado, dijo: "¿Le has dado de comer?"

"Le dimos el jugo de una fruta enlatada".

"Fruta enlatada, todo un lujo."

Scrooge dijo: "Fue un regalo".

"Bien. Pero no le des demasiado en ningún momento; tal vez una taza cada hora. A medida que gane fuerza, aumente la cantidad. Tan pronto como su diarrea cese, comience a darle alimentos blandos".

Peter dijo: "¿Entonces crees que se recuperará?"

"Rezaremos para que así sea. Y ahora a la encantadora..." El Dr. Snow esperó a que alguien le dijera el nombre de la niña.

"Elizabeth."

"Ah, sí, encantadora Elizabeth." El Dr. Snow comenzó a examinarla. Su pequeño pecho se elevaba ligeramente con cada respiración. Mientras levantaba su brazo, notó que sus uñas habían comenzado a tornarse de un color azulado. Pellizcar el pie en su muñeca, no se sorprendió cuando la piel permaneció como un bulto elevado. El Dr. Snow pasó los dedos sobre el bulto para aplanar la piel. Durante todo el examen, Elizabeth siguió agarrando y soltando su mano izquierda.

John Snow preguntó: "¿Este niño ha podido beber?"

Pedro dijo: "No".

"Es curioso que siga agarrando su mano. Nunca he visto a otra persona con cólera hacer algo así".

Durante unos minutos, los tres se concentraron en la mano de Elizabeth. Peter finalmente dijo: "Creo que está buscando la caja de música".

"Bueno, dáselo si te sirve de consuelo".

Dicho esto, Peter rebobinó la caja y luego la colocó bajo la mano de Elizabeth. Cuando empezó la música, su mano se calmó.

"¿Me acompañarás hasta la puerta, Ebenezer?"

En la puerta, el Dr. Snow le dijo a Scrooge: "Lo estás haciendo bien con los niños. Mantenlos limpios, y a ti mismo. Todos deberían comenzar a beber agua hervida. Además, si alguno de los niños se queja de calambres estomacales, coloque tres gotas de esta debajo de la lengua". Dicho esto, le entregó a Scrooge un pequeño frasco de opio, abrió la puerta y se fue.

Scrooge se guardó el frasco en el bolsillo al entrar en la habitación de los niños. Sentado en la silla entre las camas, se podía escuchar a Peter sollozar. Scrooge sabía por qué lloraba, pero esperó a escuchar a Peter anunciar: "Ella nos ha dejado". La caja de música dejó de sonar instantáneamente.

Con ternura, Peter levantó a Elizabeth. Cuando comenzó a llevarla a la habitación de Nancy, Humphry se dio cuenta del significado de la acción. Llorando, dijo: "No, Elizabeth. No. La quiero". Levantó los brazos para recibir a su hermana.

Scrooge dijo: "No, Humphry. Esto es lo mejor".

"Déjame al menos besarla."

Los hombres confirmaron visualmente un acuerdo entre ellos. Peter dijo: "Sí, besa a Elizabeth". Con eso, la bajó al nivel de la cama del niño. Humphry acarició las mejillas hundidas de su otrora juguetona hermana. Abrió la boca para hablar, pero en lugar de eso, la besó suavemente en la frente y luego se desplomó en su cama.

Después de que Elizabeth fue colocada junto a su madre, Peter salió de la casa para recuperar el carro de la muerte, un poco de agua y un carruaje para llevar a los tres a un lugar seguro por la mañana.

Una vez que hubieron comido una cena ligera, cada uno de los hombres tomó su turno para observar al niño mientras el otro descansaba. Durante la noche, Humphry vomitó

una vez, tuvo dos episodios de diarrea y lloró de vez en cuando durante toda la noche. Por la mañana, no había mejorado ni empeorado.

Era media mañana cuando llegó el carro de Nancy y Elizabeth. El asistente informó a los hombres que el entierro se llevaría a cabo antes del final de la tarde. Pedro se sorprendió. Esperaba el período normal de luto, pero la epidemia exigía el cambio.

"Lo siento, gobernador, nos han ordenado que estemos presentes en los entierros, para que los muertos no se vuelvan una carga debido a la acumulación".

Después de que el carro inició su viaje hacia Broad Street, Peter y Scrooge discutieron la logística del día.

Scrooge dijo: "Creo que deberías llevar a Humphry a tu casa. Yo asistiré a los entierros".

Peter, queriendo ser parte de ambos eventos, pensó en todas las posibilidades antes de aceptar la idea. Una vez que llegó el entrenador, Scrooge ayudó a Peter a hacer que pareciera que Humphry tenía una pierna rota. Temían que si el conductor sabía de la verdadera aflicción del niño, los abandonaría. Esta farsa no engañó al conductor, pero era un hombre valiente con el deseo de ayudar a este niño menos afortunado.

El cochero condujo a los tres hacia la casa de Peter, pasando por el cementerio. En el cementerio, Scrooge bajó del carruaje y luego le pagó al conductor para que pudiera completar el viaje hasta casa de Peter.

Dentro del cementerio, varios hombres estaban ocupados cavando profundos agujeros. Dos hombres cavaron mientras otros, mediante un sistema de poleas, sacaban la tierra a la superficie. Las tumbas fueron cavadas tan profundamente que Scrooge comenzó a temer que los hombres abrieran paso hasta un río subterráneo, pero nunca lo hicieron.

Al cabo de una hora llegaron siete ataúdes en dos carros. Se detuvieron junto a la única tumba terminada. En la parte superior de cada ataúd estaba impreso el nombre de la persona que se encontraba dentro. Los dos ataúdes de Allbright eran los más pequeños, y el de Elizabeth tenía poco más de la mitad del tamaño del más grande.

Los asistentes, insensibles a las emociones del día, comenzaron a bajar ataúdes al agujero. El primero era el más grande, un hombre llamado Ned Shepherd, luego un segundo y un tercero. Cada uno estaba sentado directamente encima del último. Scrooge observó desconcertado el apilamiento de múltiples ataúdes dentro de un único agujero. En el momento en que se dio cuenta de que los siete ataúdes iban a ser apilados dentro de la misma tumba, pidió que colocaran a Elizabeth directamente encima de su madre. Y aunque el apilamiento por tamaño habría dictado que esto sucediera de todos modos, los asistentes confirmaron de buena gana que harían lo que se les pidió.

Sin fanfarrias, y sólo la ceremonia de un vicario bendiciendo cada ataúd acompañó el golpe de madera contra madera. Mientras bajaban el ataúd de Nancy, una lágrima apareció en el rabillo del ojo de Scrooge. Luchó contra la lágrima, pero entonces Elizabeth cayó sobre su madre. El Una lágrima contenida cayó, seguida por otras. Scrooge permitió voluntariamente que las lágrimas fluyeran. Al recordar a la niña, sintió tristeza por la tragedia de la situación en general.

A través de la confusión de lágrimas, Scrooge vio una cabeza, luego unos hombros, surgir del centro de la tumba. Se secó la humedad de los ojos para aclarar su visión. La cabeza y los hombros no sólo permanecieron, sino que continuaron emergiendo de la tumba. Su visión era la de ojos envejecidos, carentes de capacidad de detalle. Al dar un paso adelante, se dio cuenta de que la persona que se levantaba tenía su mirada fija en él. De repente, Scrooge identificó a la persona como el fantasma, Marley. Su amigo, su benefactor, el mentor de su espíritu limpio, Jacob Marley, lo miró fijamente y luego susurró las palabras: "Ayúdame".

El recuerdo de la petición de Marley sobresaltó al ahora medio dormido Scrooge, que lo despertó por completo. Cuando sus ojos se abrieron de golpe, dejó atrás los trágicos recuerdos del cementerio. Todavía tendido en la comodidad de su cama, dijo: "Dieciocho años". Hasta ese momento había olvidado que ese día no sólo era el comienzo de la festividad más querida por la sociedad, sino también el aniversario de la muerte de su amigo. Scrooge no había pensado en Marley ni una sola vez durante el día. Se entristeció por no haber recordado el año 18 del fallecimiento de Marley. Se dijo a sí mismo: "¿Quién se afligirá por ti cuando yo ya no esté?".

"Nadie necesita llorar por mí, ni entonces ni ahora".

"¿Quién dijo eso?"

Scrooge volvió la cabeza hacia el sonido. Con la mínima luz de la chimenea, pudo ver la silueta de un hombre de pie a cuatro metros de su cama. Scrooge pasó las piernas por el borde de la cama.

"Jacob, ¿eres tú?"

"Es."

"Te ves diferente. Tus cadenas... ¿a dónde se han ido?"

"Todos los errores que reunimos fueron liberados de mí cuando tú los corrigiste".

"¿Lo que hice te afectó?"

"Todo lo que se hace produce un efecto dominó. Nadie actúa de forma aislada".

"¿Pero cómo pueden los vivos afectar a los muertos?"

"Nosotros en el más allá existimos, y todos los que están dentro de la existencia experimentan movimiento. El movimiento es cambio".

"Lo entiendo, pero ¿cómo cambian los vivos a los muertos?"

"Cualquier acción o pensamiento dirigido hacia nosotros puede cambiarnos. Nuestro progreso está menos ligado a los elementos. Por lo tanto, los espíritus pueden moverse fácilmente a través del pensamiento".

"Entonces, ¿simplemente pensar en los difuntos, de alguna manera se alteran?"

"Sólo si el deseo del espectro es sentir el pensamiento".

"Entonces, tus cadenas ya no están. ¿Por qué no has ascendido al cielo?"

"Todavía tengo una cadena, que forjé antes de conocerte".

"No lo veo".

Marley se abrió la camisa y dijo: "Mira profundamente". Cuando Scrooge se concentró en el pecho desnudo de Marley, la piel se volvió transparente. Podía ver el corazón en su centro, y atravesando el órgano había un eslabón de cadena gigantesco, cuyo peso debía haber sido una carga constante.

"¿Es esto lo que te une a tu purgatorio?"

"Así es".

"¿Cómo se puede eliminar tanta miseria?"

"A través de tu ayuda, si decides ayudarme".

"Siempre me prestaré a ti, Jacob".

"No está exento de peligros para ti, Ebenezer".

"Caminaría hasta la muerte por ti".

"El peligro es así de real. Sin embargo, si tiene éxito, también lo será la recompensa".

"Soy un anciano con poco que temer y menos que perder. Así que, dime, Jacob, cómo puedo ayudarte".

"Sígueme. Mantente cerca en todo momento y mi energía será tuya".

Con eso, Marley flotó a través de la pared. Scrooge se quedó de pie y observó. Después de un largo momento, la cabeza de Marley atravesó la pared, "Sígueme, Ebenezer".

Cerrando los ojos, Scrooge siguió a Marley a través de la pared.

**** Pentagrama dos ****

Traición en el trabajo

EL AGUA PARTES AL entrar, pero no el ladrillo, o al menos no debería. Pero ahí estaba Scrooge una vez más al cabo de una docena de años, flotando en el exterior de su casa, flotando a varios metros del suelo, con los ojos cerrados y los puños cerrados. Marley le dio una palmada en el hombro haciendo que los ojos de Scrooge se abrieran; Luego, al darse cuenta de su situación, comenzó a caer. Gritando, se lanzó hacia aquello que se sentiría sólido si lo golpearan, pero Marley rodeó la muñeca de Scrooge con su mano. La frialdad de su toque mortal heló más profundamente que el aire del invierno, pero el descenso de Scrooge se detuvo abruptamente.

Lentamente los dos empezaron a elevarse por encima de Sackville Street. Mientras lo hacían, los tragaluces de Burlington Arcade empezaron a desprenderse. En rápida sucesión desaparecieron. Luego las vigas que los sostenían desaparecieron. A medida que los dos amigos subían más y más, las elegantes tiendas de la galería se desvanecieron y el suelo sobre el que alguna vez estuvo el edificio volvió a ser césped.

"Jacob, ¿dónde estamos?"

"Cuándo estaremos es la verdadera pregunta".

"Entonces, ¿cuándo estaremos?"

"Al comienzo de nuestra asociación, Ebenezer".

"¿Es el comienzo de nuestra asociación importante para tu salvación?"

"No, mi fracaso empezó el mismo año".

"¿1813, entonces?"

"Sí. ¿Te acuerdas de ese año?"

"Recuerdo lo triste que fue para ti".

"Entonces Triste", dijo Marley, pensando en el evento más lamentable de su vida, y luego agregó: "Aquí estamos".

Scrooge miró alrededor de la calle oscura. "¿Dónde están las luces de gas?"

"Es 1813, Ebenezer".

"Eh". Scrooge continuó mirando a su alrededor y luego preguntó: "¿Por qué estamos en la tienda de Pressey y Barclay?"

"Solo mira el cristal".

Juntos se pararon frente a la ventana oscurecida mirando el vacío de cristal. Casi sin previo aviso, las lámparas de gas dentro de la tienda se iluminaron. Los fantasmas observaron cómo un hombre avanzaba hacia ellos. Lo escucharon silbar "Que Dios descanse, felices caballeros". Con una sonrisa en su rostro, el hombre se paró directamente frente al dúo examinando los gansos colgados. Finalmente eligió el más grande de los pájaros. Lo bajó y colocó el ganso sobre el mostrador. Al mirar alrededor de la tienda, Scrooge notó que muchos de los estantes estaban vacíos. Abrió la boca para hablar, pero se detuvo pensando cuando vio a un ágil Jacob Marley atravesar la puerta.

"Noé, Noé, ¿adivinen qué?"

"Bueno, te lo juro, hermanito, parece que has visto un fantasma". Scrooge y Marley se miraron; Scrooge sonrió mientras Marley tenía expresión de preocupación.

"No, no, por supuesto que no". Dejando el dinero de sus bolsillos sobre el mostrador, continuó: "Lorriane Bignell me dio media corona como propina. Ella dijo: 'El espíritu de la temporada se ha apoderado de mis buenos sentidos'. El joven Jacob se rió: 'Me alegro de que la haya alcanzado cuando estaba entregando la compra'".

"Bueno, Jacob, esas serán unas excelentes vacaciones para ti. ¿Pudiste hacer todas tus entregas?"

"Sí, todos estaban en casa para pagarlos".

"Maravilloso, el señor Pressey debería estar muy contento con los ingresos del día. No recuerdo un día más rentable".

"Eso se debe a que probablemente nunca hubo uno".

“Bueno, es hora de cerrar y celebrar nuestras propias vacaciones. Tú barre mientras yo cuento el dinero y preparo el depósito”.

Mientras los dos se dedicaban a las tareas del final del día, la puerta se abrió y entró una anciana. Su nariz estaba roja por el frío del invierno. El viento en su rostro había obligado a que se formaran lágrimas en las comisuras de sus ojos. Ambos hombres levantaron la vista para ver quién había entrado. Noah le sonrió a la mujer mientras Jacob fruncía el ceño. Con un bastón en la mano, se dirigió lentamente hacia el mostrador.

“¿En qué puedo ayudarla, señora Buckner?”

Se le quebró la voz: “Me gustaría comprar un ñame”, dijo mientras jugueteaba con su monedero.

"Nos quedan un par".

“Muéstrame tu dinero”, exigió Jacob.

“¡Jacob! Recuerda la temporada”.

Refunfuñando, el joven Marley volvió a barrer. Noah hizo rodar los dos ñames que tenía en la mano y los inspeccionó de cerca. “Sra. Buckner, ninguno de estos ñames es de la mejor calidad. ¿Te importaría si te doy ambos por el precio de uno?”

"Eso sería muy amable."

"Bien, bien". Señaló el ganso en el mostrador y agregó: “Este es el pájaro con el que voy a darle de comer a mi esposa y al joven Jacob aquí para Navidad. La cuestión es que a ninguno de nosotros nos gustan las alas. Sólo se desperdiciarán. ¿Estaría bien si te los doy? ¿Te los comerás?”

“Sí, las alas estarían bien. Gracias, señor Marley”.

Noah sonrió a la frágil mujer, separó las alas del pecho y, después de envolver los artículos, le entregó el paquete. Felizmente le dio a Noah su centavo, dio media vuelta y se fue.

“Que tengas una maravillosa Navidad”, gritó Noah detrás de la mujer.

Después de que ella se fue, Jacob se quejó: “Me gustan las alas. ¿Por qué hiciste eso?”

“¿No te gusta también el muslo?”

"Sí."

“¿Esperas volver a casa con hambre mañana?”

"No, por supuesto que no, pero..."

Poniendo su mano sobre el hombro de Jacob, dijo: “Jacob, tienes mucho que aprender sobre cómo mostrar gracias por tu buena fortuna”.

Alejándose, respondió: "Y tú, hermano mayor, tienes mucho que aprender sobre cómo funciona realmente el mundo".

“Es Navidad. Si no podemos ser generosos ahora, ¿cuándo? Noah hizo una pausa y luego agregó: "¿Conoce siquiera la situación de la señora Buckner?"

"No, pero no veo por qué eso importaría".

“Sí, por supuesto que sí. Su marido murió el invierno pasado. Su hijo, al ser heredero, la echó del hogar en el que vivió durante toda su vida adulta. Ahora no tiene nada”.

“Esa no es mi preocupación”.

“Sí, Jacob, el bienestar de la comunidad es tu preocupación”.

“No, no lo es”.

Irritado, Noah dijo: “Vuelve a barrer”.

Scrooge miró a Marley y le preguntó: "¿De verdad fuiste tan duro?"

“Ten cuidado con tu condena, Ebenezer. Ambos fuimos cortados por el mismo patrón”.

"Lo sé. Tu hermano era un buen hombre, Jacob. Lamento el destino que corrió”.

"Él fue mejor de lo que yo merecía”.

"Jacob, tú también te has convertido en un alma buena”.

“Pronto tal vez ya no pienses eso”.

Scrooge miró con curiosidad a Jacob mientras el espíritu observaba a su hermano.r
contar dinero.

Mientras los dos se dedicaban a los procedimientos de cierre, un carruaje chocó contra la acera al lado de la tienda. La fuerza hizo que las ruedas saltaran antes de detenerse. Ambos hombres, así como los fantasmas, miraron hacia el disturbio.

"Oh, soy la señora Swinburne otra vez. Dile que estamos cerrados", dijo Jacob mientras Noah caminaba hacia la puerta.

"No, Jacob, ella es una buena cliente. No estaría aquí si no fuera importante".

"Ella es una cliente rica, querrás decir".

"Querido hermano, eso no tiene nada que ver con eso".

"Si tú lo dices, querido hermano".

Cuando Noah abrió la puerta, el conductor del autocar empezó a tocar el timbre violentamente.

"Gruñón impaciente", murmuró Jacob.

La puerta abierta dejó entrar tal ráfaga de frío que Jacob dejó caer la escoba y empezó a frotarse los brazos.

Cuando la señora Swinburne vio a Noah, le sonrió alegremente, lo que mostró tanto el color rosado de su colorete labial como el espacio entre sus dos dientes frontales.

"Buenas noches, señora Swinburne. ¿En qué puedo ayudarla?"

"Te tomó bastante tiempo", dijo el conductor.

"Eso será suficiente de tu parte", amonestó la señora Swinburne. "Lo siento, Noah. Espero que todavía estés abierto".

"Estamos en el proceso de cerrar, pero siempre estaré feliz de poder ayudarla, señora Swinburne".

"Emily, por favor. Acabo de enterarme de que vamos a tener invitados inesperados. Necesito una docena de ñames y tu mejor pájaro".

"Lo siento, se nos acabaron los ñames, pero nos quedan unas patatas maravillosas".

"Oh, tenía miedo de eso. Bueno, serán patatas. ¿Tienes más de una docena?"

"Debería haber un par de docenas".

"Me los llevaré a todos".

La señora Swinburne empezó a entregarle a Noah un billete de cinco libras, pero luego vaciló. Retiró el billete y lo besó de todo corazón, dejando en él la huella de sus labios. Mientras le entregaba la nota a Noah, le guiñó un ojo con picardía. Noah tomó el dinero, se aseguró de que estuviera debidamente firmado y luego le devolvió la sonrisa a la coqueta mujer. Mientras se giraba para entrar a la tienda, el conductor le gritó: "Date prisa, que me duele el frío".

Noah se volvió hacia el conductor, hizo una reverencia y dijo: "Por supuesto, señor". En cuestión de minutos ya estaba entregando los bienes y los fondos sobrantes a la mujer. Tan rápido como llegaron, se alejaron corriendo, dejando una ráfaga de nieve flotando en el aire.

Sólo fueron necesarios unos minutos para finalizar los trámites de cierre. El último fue Noé apagando la media docena de lámparas de aceite. Jacob estaba impaciente en el mostrador, tan ansioso por irse que, cuando finalmente se abrió la puerta, golpeó su hombro contra el borde. Rebotó en la madera y luego empezó a correr calle abajo.

"Jacob. ¡Jacob!"

Jacob se detuvo deslizándose sobre una capa de hielo que se había formado a partir de pisadas que comprimían la nieve. Con visible impaciencia, se volvió hacia su hermano.

"¿Vienes por Navidad?"

"Noah, mañana tengo que reunirme con una persona importante. No creo que pueda asistir".

"Jacob, ¿qué puede ser tan importante para que tengas que hacerlo en Navidad?"

"No puedo hablar de eso todavía".

"Bueno, sea lo que sea, no permitiré que acabe con nuestra tradición navideña. Flora te espera para cenar. ¿No recuerdas la opresión de Cromwell cuando la gente daba sus vidas para preservar la Navidad?"

"Sabes que no lo he olvidado, Noah, no me dejarás. Pero tengo una cita".

"No lo permitiré. Jacob, puede llegar un día en el que desearías tener una familia con quien divertirse".

"¿Y adónde van tú y Flora para que no tenga familia cerca?"

"Nosotros podemos movernos. Tú puedes moverte. Uno nunca sabe".

"Oh, hazlo a tu manera. Yo iré". Jacob se giró y empezó a correr de nuevo.

"Cena a las dos. No llegues tarde".

Scrooge miró a Marley. Marley estaba mirando a su hermano. Una lágrima pareció caer de la mejilla del fantasma. ¿Cómo fue posible tal cosa? Un espíritu no tiene elementos físicos. ¿Estaban entonces las lágrimas sin humedad? Scrooge reflexionó sobre la idea pero no dijo nada. Sólo quería consolar a su amigo, así que le pasó el brazo por los hombros.

Noé comenzó a caminar en dirección opuesta a la de Jacob. Marley tiró de Scrooge y dijo: "Sigámoslo". Oxford Street estaba casi a oscuras porque la mayoría de las tiendas habían cerrado y las pocas residencias sólo tenían tenues lámparas de gas y velas brillando a través de sus ventanas. La escasa iluminación hizo que a Noah le resultara difícil evitar las zonas heladas. Mientras caminaba por la calle hacia el Banco de Londres, cada aliento que exhalaba fluía por los lados de su rostro. La gente a su alrededor viajaba en todas direcciones. Los niños corrían, los villancicos cantaban y los demás se dirigían a las celebraciones navideñas por toda la ciudad.

Sin previo aviso, una bola de nieve se estrelló contra un costado de la cabeza de Noah, lo que lo hizo girar sobre los adoquines. Perdiendo el equilibrio, cayó de espaldas y su cartera de dinero salió volando por el suelo. Noah yacía tendido en el suelo, respirando con dificultad mientras intentaba descubrir qué acababa de suceder. Un joven se paró frente a él y le preguntó: "Perdón, jefe, ¿está herido?".

Noah miró al muchacho a los ojos y dijo: "Creo que estoy bien".

"Aquí, señor, déjeme ayudarlo a levantarse". El joven extendió su mano derecha hacia Noé.

Una vez enderezado, Noah dijo: "Tuve un..." pero antes de que pudiera terminar la frase el niño le entregó su bolsa de dinero.

Marley y Scrooge observaron cómo Noah agradecía al joven y luego continuaba en dirección al banco.

"¿Supongo que Noah tiene los recibos diarios en esa bolsa?" preguntó Scrooge.

"Él los puso allí".

"¿Y se apresura a depositar el dinero?"

Antes de que Marley pudiera responder a su amigo, Noah, en un esfuerzo por esquivar a los villancicos, resbaló y cayó de nuevo. Esta vez se deslizó hasta la mitad de Snow Hill antes de detenerse. Y de nuevo su bolsa de dinero salió volando por el aire. Finalmente se detuvo a los pies del cantante de villancicos más alto, Sir Stephen Mackintosh. Sir Stephen recogió la bolsa, miró dentro y luego comenzó a caminar hacia Noah. Noah, habiéndose puesto de pie, comenzó a buscar el dinero. Una mirada preocupada se apoderó de él cuando se dio cuenta de que la bolsa podría estar en cualquier lugar dentro del área de media cuadra.

"Parece astuto. No va a devolver el dinero, ¿verdad?" preguntó Scrooge.

"La honestidad de una persona no es un atributo físico", respondió Marley.

Antes de que Scrooge pudiera hacer más comentarios, Sir Stephen le entregó a Noah su bolso. "Se te cayó esto".

"Gracias. Muchas gracias." Noah recibió la bolsa de manos del tipo larguirucho.

"Sir Stephen Mackintosh a su servicio".

"¿Señor? Es usted joven para tener un título tan distinguido".

El joven se limitó a encogerse de hombros. Noah volvió a agradecer al joven y luego continuó hacia el banco. Llegó al Banco de Londres sólo un minuto, tal vez dos, después de que se cerraran las puertas. Se giró para irse a casa y, sin más incidentes, llegó sano y salvo a su puerta. Después de entrar, escondió inmediatamente la bolsa con el dinero debajo de una tabla suelta del suelo debajo de su cama y rápidamente comenzó las vacaciones con su esposa, Flora.

Al ver a Flora, Marley se puso a llorar. Cuando las lágrimas cayeron de su rostro, desaparecieron antes de caer al suelo.

"Jacob, ¿qué pasa?"

"¡Está todo mal!" Llorando incontrolablemente, exclamó: "Merezco una condena más allá de Transmogrify. No puedo continuar con esto, Ebenezer. Te llevaré a casa".

"No, Jacob, no importa lo que hayas hecho, no mereces este tormento interminable".

"Mi querido amigo, hablas sin conocimiento".

"No ignoro tu mejor lado, Jacob".

"Y sin embargo no sabes nada de esta cadena. Es mi Tarea."

"Tu tarea, pero ¿por qué debes sufrir indefinidamente?"

"¿Indefinidamente? El cambio para los muertos es definitivo, pero sólo a través de la extensión. Por mis propias energías, estoy condenado".

"¡Embaucamiento! Entonces, ¿dónde están tus ataduras de nuestro último encuentro?"

"Eres tú quien cambió, quien me alteró".

"Tonterías, te lo digo. Fue tu influencia la que me modificó. En todo caso, nos cambiamos el uno al otro. Así que dime, Jacob, ¿todavía existes? ¿Es una nube, un sonido o tal vez un mero producto de mi imaginación con quien hablo ahora?"

"No, es mi espíritu sobre el que hablas. En cuanto a mi existencia, todavía soy dolorosamente consciente de lo que he hecho".

"Hasta donde usted sabe, parece que el deseo de cambio debería ayudar a desarrollar la reforma. Es cierto que parece que la transición ocurre de manera diferente para los muertos que para los vivos, pero no todo puede estar perdido para ustedes".

"Tengo hambre de tu verdad, Ebenezer. Porque si es de otra manera, entonces toda esta misión está fuera de toda esperanza".

"En cierto nivel, siempre has sabido que lo que digo ahora es la verdad. ¿Recuerdas tu primera visita a mí, hace unos once años? Entonces me dijiste que a menudo te sentabas cerca de mí. Lo llamaste tu penitencia. Bueno, ¿qué es la penitencia sino la aceptación del castigo en un esfuerzo por avanzar hacia la absolución?"

"Querido amigo, tus pensamientos iluminados me animan, pero si queremos continuar con esta empresa debemos irnos ahora. Hay una reunión a la que asistir".

EL SOL SALÍA sin competencia de las nubes. Mientras el joven Jacob caminaba rápidamente por las calles casi vacías, el aire fresco de la mañana le heló la cara. De vez en cuando resbalaba en una zona de hielo, pero nunca perdía el equilibrio y parecía disfrutar la sorpresa del deslizamiento. En media hora llegó a su destino. Llamó vigorosamente a la puerta.

"Conozco este lugar", dijo Scrooge.

"Como deberías", respondió Marley.

La puerta se abrió y en el calor apareció un joven Ebenezer Scrooge.

“Entra, Jacob”.

Juntos entraron a una habitación con dos sillas cerca de un fuego ardiente. Cada uno se sentó, y mientras Jacob se quitaba el abrigo y lo colocaba en el respaldo de la silla, Scrooge se aclaraba la voz. "Uh-um, ¿entonces estás listo para convertirte en mi socio?"

"De hecho. Traje el dinero." "¿Todo eso?" preguntó Scrooge.

“Todo eso”.

"Pensé que sólo tenía cien libras. ¿No me dijo la última vez que nos vimos que pagaría las otras cien libras en un período de dos años?"

“Lo hice, pero conseguí un patrocinador rico”, dijo Marley.

"Menos mal. ¿Mejores términos, supongo?"

"Oh, sí, mucho mejor".

"Buen, buen sentido comercial", dijo Scrooge mientras una leve sonrisa se dibujaba en sus delgados labios.

"De hecho", dijo Marley.

"Bueno, redacté los documentos. Sin embargo, como los términos cambiaron, tendré que modificar el acuerdo".

Scrooge sacó su pluma y tinta, tachó algunas líneas y añadió "pagado en su totalidad" al final del contrato. Fue entonces cuando llamó a su hermana Fan para que se uniera a ellos. Los dos hombres rubricaron los cambios y luego hicieron oficial su asociación. Fan también firmó el contrato como testigo.

Mientras dejaba a los hombres con sus asuntos, Scrooge dijo: "Se casará en un mes. No me gusta su prometido, pero me han dicho que a mi padre le gusta. Entonces, ¿para qué cuenta mi opinión?" Marley sintió que la pregunta era de naturaleza retórica, por lo que no dijo nada. En lugar de eso, le entregó a Scrooge un fajo de dinero. Después de contar los billetes, Scrooge dijo: "Bien, hacemos negocios juntos". Terminado su trabajo, los dos compartieron un cáliz de brandy. Ninguno de los dos era competente para conversar, así que cada uno se sentó en silencio, bebiendo su bebida.

Poco después, Marley se despidió y se dirigió a la casa de su hermano. Cuando llegó, la fiesta llevaba más de una hora en marcha.

"Estaba a punto de renunciar a ti", dijo Noah. "Hice el wassail del abuelo, ven a compartir un brindis con nosotros".

Jacob aceptó la taza caliente. Luego entraron a la sala donde Flora los recibió. Su hermana Joan se levantó de una silla. Mientras las cuatro copas chocaban, Noé dijo: "Que esta festividad traiga la alegría que todos deseamos".

Flora y Joan dijeron alegremente: "Wassail". Jacob siguió con su propio débil, "Wassail".

"Jacob, me alegro mucho de que estés aquí. Te compramos algo especial este año. Me habría roto el corazón si no hubieras llegado", dijo Flora.

Jacob bajó los ojos y dijo nerviosamente: "Ojalá no me hubieras regalado nada".

"Vaya, eso es una tontería. Nunca dejaría que el hermano de mi marido se fuera sin una expresión de nuestro amor. Además, este año es especial; hace una semana le dijeron a Noah que iba a conseguir un ascenso".

"No he oído hablar de esto", dijo Jacob, mirando inquisitivamente a Noah.

"Es verdad. Ayer fue la prueba principal. El Sr. Pressey dijo que si podía manejar la Nochebuena sin su ayuda, me nombrarían gerente. Creo que a los dos nos fue bien. La tienda obtuvo más de ciento diez libras en ventas. Parece haber ido sin problemas. ¿No estaría de acuerdo?"

Jacob abrió la boca para hablar, pero en lugar de eso se limitó a mirar a Noé y permaneció en silencio.

"Bueno, es hora de abrir nuestros regalos y luego comemos", dijo Flora.

Cada persona recibió un regalo, excepto Flora, a quien le dieron regalos tanto de Noah como de Joan. Como Flora tenía la mayor cantidad de regalos, comenzó abriendo el regalo de Joan. Mientras los demás observaban, cada uno se turnó para abrir su regalo. Se creó una conmoción de entusiasmo ante cada regalo. Al nuevo par de anteojos de Noah, se hicieron bromas acerca de que finalmente podría ver. Joan recibió perfume y el regalo especial que Flora y Noah le dieron a Jacob terminó siendo un sombrero de copa de piel de castor. "Ahora lucirás tan elegante que las chicas se aferrarán a tu sombra", dijo Flora.

Todos fueron regalos agradables, pero fue el último regalo de Noah a Flora el que causó el revuelo. Del camuflaje del periódico Star del 7 de junio de 1813 surgió una caja de madera pintada. La belleza de la caja hizo que los ojos de Joan se abrieran como platos, que la mandíbula inferior de Flora se abriera y que Jacob tosiera mientras se frotaba la frente.

"Abre la tapa".

Flora levantó muy suavemente la tapa de la caja; ella nunca supo qué esperar de Noah. Era tan probable que pusiera algo en la caja que saliera para asustarla como que colocara una joya costosa en la caja. Antes de que la tapa estuviera siquiera medio levantada, la canción "Greensleeves" estalló desde el centro de la caja. Lágrimas de emoción brotaron de Flora, ya que era su melodía favorita.

Después de que la alegría de compartir regalos fue completa, los cuatro fueron al comedor donde comieron un ganso perfectamente preparado, ñame, manzanas asadas con pasas y el mejor pudín de ciruelas jamás consumido.

Jacob comió sin probar la comida y antes de que los demás terminaran con el pudín, anunció que debía irse.

"Todavía no", dijo Flora.

Noé preguntó: "Jacob, ¿por qué tienes que salir corriendo?"

"Te dije ayer que tenía una cita hoy".

"¿Qué es esta cita? Has estado nervioso toda la tarde", dijo Noah.

"Bueno, supongo que puedo decírtelo ahora. Voy a hacer negocios con Ebenezer Scrooge. Estamos ultimando el acuerdo hoy".

"Qué noticia tan emocionante", dijo Flora.

"¿Por qué tal secreto?" preguntó Noé.

"Tenía miedo de que te enojases".

"Jacob, no espero que seas un chico de los recados para siempre. Estoy feliz por ti. No, en realidad, estoy orgulloso de ti".

"Gracias, Noah, pero tengo que irme".

"Bueno, si es necesario. Déjame enviarte un plato de comida a casa".

"No, eso está bien. Además no tengo tiempo para esperar". Sin más comentarios, Jacob se levantó.

"Te acompañaré hasta la salida", dijo Noah.

Juntos, los dos caminaron por el pasillo hasta la puerta principal. "Gracias por venir, Jacob. Entonces, ¿te vas de la tienda?

"Sí. En una semana más o menos".

"Bien. Te veré el lunes. Feliz Navidad, hermano".

"Gracias por todo, Noé".

Dicho esto, Jacob salió de la casa y se dirigió directamente a su apartamento.

Scrooge preguntó: "¿Por qué le mentiste a tu hermano?"

"Tenía problemas en mente". Luego agregó: "Durante ese período la melancolía se apoderó de mí. Todavía me retiene".

"Nunca imaginé que tu naturaleza seria fuera otra cosa que quién eres".

"Es en lo que me convertí. Pero cuando éramos niños, Noah y yo siempre nos reíamos".

“Eso me sorprende”, dijo Scrooge.

"Ven, es un nuevo día", dijo Marley.

EL LUNES DESPUÉS de Navidad Noé se levantó temprano. Con entusiasmo, se preparó para lo que creía que le traería un avance en el trabajo. Salió al frío de otro día y caminó hacia el banco. Decidió que se compraría un abrigo más cálido tan pronto como recibiera el aumento que le habían prometido. Al llegar diez minutos antes de que abriera el banco, Noah caminó frente a las puertas. El esfuerzo extra de movimiento hizo poco para mantenerlo caliente. Mientras caminaba de un lado a otro, Bartholomew Pressey, el dueño de la tienda, se le acercó por detrás y le dio una palmada en el hombro. Noah se dio vuelta y con sorpresa dijo: "Buenos días, señor".

“¿Qué estás haciendo aquí, Noé?”

"Señora. Swinburne llegó tarde, por lo que no pude depositar los fondos de Nochebuena", dijo Noah.

"Ya veo, y tu Navidad, ¿fue alegre?"

“Oh, sí, señor, bastante encantador. ¿Y tu familia? ¿Disfrutaste tus días libres?”

“Fue maravilloso, especialmente pasar tiempo con Reuben. Apenas puedo verlo ahora que está en Cambridge”.

Cuando el banco abrió sus puertas, ambos hombres ingresaron al establecimiento. Noah abrió su bolso para recuperar el depósito y luego se detuvo a mitad de camino. Metió el brazo en la bolsa, palpó los bordes y luego sacó la mano vacía. Incrédulo de su sentido del tacto, miró dentro, pero no pudo encontrar nada parecido a los fondos.

Al ver la expresión de preocupación en el rostro de Noah, Pressey preguntó: "¿Qué pasa?".

"El dinero. Se ha ido."

"Se ha ido; ¿Qué hiciste con él?"

"Lo puse en la bolsa".

Ambos hombres se miraron. La angustia en el rostro de Noah se mostró en sus labios temblorosos. La creciente ira de Pressey se reveló a través de sus ojos entrecerrados. "¿Dónde podría estar? ¿Quién además de usted tuvo acceso a su bolso?"

"Nadie. Pero me caí dos veces camino al banco. Sin embargo, cada vez lo que parecía ser un tipo honorable devolvió la bolsa."

"Honorable patraña; Fue Sir Stephen", dijo Scrooge.

"Cuidado, Ebenezer", dijo Marley.

"¿Quién más podría ser? Él fue quien abrió la bolsa antes de devolverla".

"¿De verdad lo viste sacar el dinero?"

"No, pero..."

"Entonces ten cuidado, Ebenezer, una mentalidad errónea te hará daño", insistió Marley.

Pressey dijo: "Noah, tú eres responsable de ese dinero".

"Lo sé y asumiré esa responsabilidad. Simplemente no sé qué pasó", dijo Noah.

"¿Cómo no saber que faltaba el dinero? ¿La falta de peso en la bolsa no te dio una pista de que faltaba el dinero?"

"Lo habría hecho si hubiera traído las monedas, pero debido al retraso en llegar al banco decidí dejarlas en la tienda".

"Sin embargo, todavía no tengo más remedio que arrestarlo", dijo Pressey.

"¿No podría trabajar para devolver el dinero?"

"No tendré un empleado en el que no confíe. Su falta de confiabilidad no puede ser tolerada".

Scrooge miró a su amigo fantasmal y lo encontró tirando de su cabello fibroso. Los tirones se convirtieron en sacudidas y, de repente, con un chasquido, se liberó un mechón de pelo, llevándose consigo no sólo una parte del cráneo sino también materia cerebral. Tan pronto como liberó un puñado, repitió el proceso con la otra mano. Curiosamente, el agujero creado por la depilación se llenó instantáneamente, permitiéndole repetir el agonizante proceso una y otra vez.

Noah permaneció en silencio con los ojos enfocados en el espacio frente a sus pies mientras Pressey llamaba a un agente. Noah podría haber huido fácilmente, pero todos los hombres de honor del banco lo habrían perseguido. Al cabo de cinco minutos, llevaban al acusado a la prisión de Newgate. Mientras estaban en el camino, la gente se detenía para mirar a un hombre delgado y bien vestido. Cuando un agente corpulento y mal cuidado lo conducía calle abajo, sólo un niño pequeño tuvo el valor de preguntar: "¿Vas a colgarlo?".

"Avanzar."

Newgate, la prisión más cercana al banco, dominaba la zona en la que se encontraba. Su enorme construcción de bloques de piedra y su triple entrada crearon una atmósfera de fuerza y peligro. Para el tamaño del edificio, la puerta de entrada era diminuta. Cuando el agente tocó la madera, una imagen destelló en la mente de Noah de una trampa para animales, que deja entrar a las víctimas pero a través de la cual nadie puede volver a la libertad. Un escalofrío de miedo recorrió su espalda. "No pertenezco aquí. No he hecho nada malo".

"¡Tranquilo!"

"Por favor, prometo encontrar el dinero".

"Deberías haber pensado en eso antes de robarlo".

Noah abrió la boca para hablar, pero se detuvo cuando el agente se llevó el dedo índice al labio y dijo: "Te arrepentirás de tu próxima palabra".

Una vez dentro, el olor a orina, cadáveres en descomposición y toda la suciedad flotó por la nariz de Noah, provocando que casi vomitara. Los hombres fueron conducidos a través de un pasillo corto y oscuro hasta una pequeña habitación. Un hombre bien vestido, con traje negro y sombrero de ala ancha, abrió la puerta de la habitación. Dentro de la habitación, un hombre estaba sentado desplomado en el suelo con la espalda pegada a la pared. No hizo ningún reconocimiento a los recién llegados cuando Noah fue empujado al interior de la habitación. Sin decir palabra, la puerta se cerró de golpe y los dos hombres atrapados quedaron en un espacio sin ventanas, luz ni muebles.

La oscuridad penetró a Noah hasta lo más profundo, provocando un escalofrío que una llama directa no podría haber calentado. El hombre sentado se levantó, caminó hacia Noah y con un puño lo dejó inconsciente. Cuando Noah se dio cuenta, no tenía idea de cuánto tiempo había permanecido en el olvido. Lo primero que se dio cuenta fue que ya no llevaba zapatos ni abrigo. Desorientado, su cuerpo, entumecido por la temperatura invernal de la habitación, temblaba. No podía recordar dónde estaba ni cómo llegó a estar tendido sobre el suelo de piedra. La única luz que captaron sus ojos fue la astilla

que fluía por debajo de la puerta. Luego, como si esa luz iluminara su mente, lo recordó todo: el dinero desaparecido, el arresto, el ataque. Saltando sobre sus pies, se giró en dirección a donde recordaba que estaba sentado su atacante y gritó: "¡Devuélveme mi ropa!".

El silencio de la falta de respuesta resonó en la dolorida cabeza de Noah. Con menos entusiasmo repitió lo mismo y recibió el mismo silencio. Desanimado, Noah se quedó de pie en medio de la habitación temblando por el frío y su creciente miedo. Tenía miedo de moverse o hablar por temor a volver a ser víctima de su atacante. El silencio se rompió cuando se abrió la puerta. Sólo entonces Noah se dio cuenta de que su agresor había sido eliminado. En la puerta había un guardia que sujetaba a un niño por el cuello. El carcelero arrojó al niño a la celda. Treinta kilos de juventud se estrellaron contra el pecho de Noah, impulsándolo un metro hacia atrás. La pared fue lo único que impidió que ambos cayesen. Después de recuperar el equilibrio, Noah ayudó al niño a ponerse de pie y le preguntó: "¿Estás bien?".

"Mantén tus manos fuera de mí, cabrón".

"Relájate, no te haré daño".

"Sólo quédate solo".

Los únicos dos que podían ver en la penumbra eran Marley y Scrooge. Mientras el joven se alejaba de Noah, Marley se colocó detrás de su hermano. De pie a pocos centímetros de la espalda de Noah, Marley empujó su mano hacia el centro de su propio pecho. Ubicado dentro de la cadena del corazón girando Fire Twirlers. Reubicó todas las llamas capturadas menos una en su hombro, luego ordenó al Twirler restante que comenzara a girar la cadena que atravesaba su corazón. Con cada parpadeo de la llama, el anillo circular de hierro giraba cada vez más rápido hasta que se movía tan rápido que parecía desaparecer. Luego, Marley se mordió la punta del dedo índice. Colocó el hueso expuesto del dedo sobre el metal giratorio provocando que salieran chispas de su pecho. Al salir de él, los destellos entraron en su hermano. Noah, sin entender el calor, lo sintió de todos modos. Lentamente se calentó lo suficiente como para dejar de temblar. Marley continuó este proceso hasta que se abrió la puerta, momento en el que reemplazó los Fire Twirlers restantes en la cadena de su corazón.

Durante unos segundos, el torrente de luz hizo que los ojos de Noah se cerraran. Un hombre señaló a Noah y le dijo: "Ven". Mirando con los ojos entrecerrados, Noah hizo

lo que le dijeron. El carcelero empujó a Noah por el estrecho pasillo a través de un laberinto de derechas e izquierdas hasta que entraron en una oficina donde un hombre estaba sentado leyendo ante un escritorio. Una chimenea ardía con la primera calidez verdadera que Noah había sentido desde que salió de casa.

El hombre no dejó de leer hasta completar todo el documento. Levantando la cabeza para mirar el tema de su lectura, dijo: "O eres un hombre muy valiente o un hombre estúpido. ¿Cuál supones que eres?"

"Yo diría que mala suerte..."

"¡No te pedí que hablaras!" gritó el hombre. "¿Siempre eres así de grosero?"

Noah no hizo nada, en lugar de eso miró sus pies descalzos. Después de esperar unos segundos por una respuesta, el hombre continuó: "Bueno, debes ser estúpido. Hablas cuando no te preguntan y permaneces en silencio cuando te preguntan. Entonces, ¿qué vamos a hacer contigo?"

Una vez más, Noah permaneció en silencio. "Bueno..." El magistrado miró el informe y luego continuó: "Señor Marley, déjeme decirle cómo funcionan las cosas por aquí". Examinó a Noah y luego le preguntó: —¿Siempre caminas por las calles sin zapatos y sin abrigo? Hizo una pausa para responder, luego golpeó el escritorio con el puño y gritó: "¡Respóndame, señor Marley!"

Aturdido por la demanda del magistrado, Noah respondió rápidamente: "Fueron robados por el hombre en la celda de espera".

El magistrado sonrió y luego dijo: "Parece que te roban mucho. ¿Por qué crees que es así?" Hizo una pausa para esperar una respuesta, pero cuando no se le ofreció ninguna, continuó: "Acabas de aprender la ley de Newgate. Protégete o lo perderás todo. No serás mimado ni por mí ni por ninguno de los carceleros. Hay muchas personas respetuosas de la ley que no tienen una cama, calor, mucho que comer o incluso agua limpia para beber. Entonces, ¿por qué deberías tenerla mejor que ellos?" Esta era una pregunta que sabía que no obtendría respuesta, ni la quería, así que continuó sin detenerse. "Ser magistrado de Londres es mi ocupación, al igual que lo mismo ocurre con los llave en mano. No estamos aquí para hacerle el bien a usted, ni

siquiera a la sociedad. Estamos aquí para ganarnos la vida. Todo lo que usted recibirá me costará dinero personalmente. Así que sólo se le dará la libra de pan y agua que exige la ley. Cualquier otra cosa tendrá que ser comprada, o alguien de afuera tendrá que traérsela. No espere nada de mí, y ambos estaremos felices. ¿Debo ser claro?"

Noah asintió con la cabeza para afirmar que las palabras fueron escuchadas.

"Eres una persona tranquila. Eso puede ser una ventaja para ti, pero lo dudo. Pareces un hombre muerto para mí. Si no reemplazas tu ropa, apuesto a que estarás muerto dentro de tres días. Sácalo de aquí". El magistrado se rió entre dientes mientras disfrutaba la idea de haber intimidado a otro recién llegado.

Después de ser empujado a través de un laberinto de pasillos, Noah fue obligado a entrar en una gran sala en la que había en su mayoría hombres. Dos mujeres y un niño estaban acurrucados en el rincón más alejado de la chimenea. Una mujer de piel oscura frotaba el cuello del niño mientras la segunda sostenía una taza de whisky en la que se humedecía el hisopo. Todos menos cuatro hombres estaban sentados alrededor de una mesa larga cerca del fuego ardiente. Seis jugaban a las cartas, cinco bebían cerveza y los tres últimos se agrupaban susurrando entre ellos. De los cuatro que no estaban en la mesa, tres estaban tirando dados y el último orinaba en un recipiente de metal cerca de la mujer y el niño. Sólo un par de hombres bebiendo cerveza levantaron la vista para ver entrar al recién llegado.

Noah se volvió hacia la puerta mientras el guardia aseguraba la entrada. Se quedó frío, confundido y encarcelado entre aquellos a quienes nunca habría mirado dos veces en las calles. El cierre de la puerta abrió una compuerta de emoción. Sin previo aviso, una ira explosiva lo abrumó. Corrió hacia la puerta como si estuviera abierta. Se arrojó contra la madera con tal fuerza que el sonido se escuchó en toda la habitación, y luego todos los rostros se volvieron hacia él. Los dados rodaron hacia la chimenea, las cartas se cayeron de las manos, la cerveza se salpicó el vello facial, las mujeres se acercaron a Noah mientras el niño se alejaba, los tres sumidos en la conversación dudaron, luego continuaron, y el hombre que orinaba falló en la olla.

Aturdido, Noah se volvió hacia la mesa. Estudiando a cada hombre, rápidamente encontró al que intentaba localizar. Al momento siguiente, comenzó a correr hacia el sinvergüenza, gritándole: "¡Devuélveme mi abrigo!". Agarró el cuello del hombre que llevaba su abrigo y tiró de él con tanta fuerza que lo arrancó del banco y le quitó la prenda. Los dos comenzaron a pelear por ello. "Me robaste el abrigo".

"Lo compré", dijo el hombre mientras luchaba por ponerse de pie.

Cada uno enfrentó golpe por golpe al otro. La pelea solo terminó cuando el hombre que realmente había robado el abrigo hizo girar a Noah y le dio un puñetazo en la mandíbula. Por segunda vez en tantas horas, Noah cayó al suelo inconsciente.

Cuando volvió a la conciencia, Noah se dio cuenta de que ambas mujeres y un niño estaban parados junto a él. Mientras recuperaba el sentido, la mujer negra dijo: "Tranquilo, cariño. No conseguirás nada aquí haciendo enemigos".

Noah miró a la mujer como si fuera de otro planeta. Entonces, un joven del grupo percibió su confusión y explicó: "Ella es de Estados Unidos. Escapó de la tierra de los libres hacia la libertad. Déjala que te cuide. Ella es buena, me ha ayudado con estas desagradables picaduras de insectos".

"Guvnor, manténgase alejado de ese James Maxey. Envenenó a su esposa y a su hija. Y también trabajará en su contra", dijo la segunda mujer.

Noah se sentó, se frotó la mandíbula y preguntó: "¿Quién es James Maxey?". "Vaya, él es el que lleva tu abrigo. Se lo compró a Nathan Simons, el que te dejó inconsciente".

"Voy a atrapar a ese podrido".

"No, no lo harás. Ahora te cuidaré. Y tú también te mantendrás alejado de él". La mujer negra hizo una pausa para sentir la mandíbula de Noah y luego continuó: "Soy Dinah Smith. No sé bien mi apellido real. Se quedó en África. Puedes llamarme Dee. Todo es corto conmigo. No creas que se te ha roto algo".

"¿Para qué estás aquí?" preguntó el chico.

"Un malentendido", murmuró Noah.

"Maldita sea, no sabía que eso era ilegal. Puede que nunca salga si hay una pena severa por eso. Pero déjame presentarme. Soy Joseph Freeman, miembro de Swell Gang. ¿Has oído hablar de la pandilla?"

"No, no lo creo".

"Es mejor que sea más fácil abrirse paso en un teatro lleno de gente si creen que eres uno de ellos. Nunca obtuviste riqueza, pero esos tipos ricos, bueno, son ricos". Joseph hizo una pausa para mirar el bulto en la cara de Noah antes de agregar: "Soy el mejor cazo de la pandilla. Al menos lo era hasta que me atraparon. Probablemente ahora me van a colgar. Mi mejor amigo encontró la cuerda hace un tiempo. No puedo esperar nada diferente para mí". El joven bien vestido estrechó la mano de Noah y luego añadió: "Esta maravillosa mariquita es Martha Hart, y yo le daría mi corazón cualquier día".

"Por favor, conocerlo, señor..." hizo una pausa, esperando una respuesta de Noah.

"Marley. Llámame Noah".

"Señor Marley, usted es un tipo agradable y tengo experiencias agradables que vender. El curso es un poco difícil de hacer aquí, pero no imposible". Ella le guiñó un ojo y luego añadió: "Creo que tus zapatos están caminando con Levi por allí". Martha señaló a un hombre que estaba parado junto a la chimenea y luego añadió: "Podemos devolvértelos. Es judío y nadie lo ayudará. El abrigo ya no está. Será mejor que te mantengas cerca de la llama durante el día".

Noah miró a Levi y luego confirmó que los zapatos eran suyos. Los cuatro se apiñaron planeando su estrategia para recuperar el calzado robado.

Caminando hacia Maxey, Marley dijo: "Tal vez ellos no puedan hacer nada con ese asesino cobarde, pero yo sí".

Scrooge llamó a su amigo. "Jacob, Jacob, ¿qué estás haciendo?"

“Hacerle la vida incómoda”.

Marley se paró frente a Maxey y con las uñas comenzó a descascarar la piel de su antebrazo hasta convertirla en polvo. Después de destrozar la piel, Marley continuó raspando los tejidos fantasmales debajo de la epidermis. A los pocos minutos todo su antebrazo, hasta el hueso, era un montón de polvo. Inhaló hasta que su pecho creció al doble de su tamaño normal, luego, mientras retenía el aire fantasmal, sostuvo el brazo andrajoso frente a Maxey. Con un rápido lanzamiento, le lanzó el montículo de carne etérea a la cara. Al instante, Maxey comenzó a estornudar en rápida sucesión y luego comenzó a frotarse la piel frenéticamente.

“Lo haré de nuevo, o algo peor si es necesario”, dijo Marley cuando reapareció la integridad de su brazo. Mientras se reunía con Scrooge, bromeó: "No superará eso pronto".

“¿Puedo hacer ese tipo de cosas?”

"No, Ebenezer, si te rompieras el brazo, conservarías parte de la herida en la carne. Con la suerte de un ángel, nunca tendrás que hacer este tipo de cosas en la muerte".

“Con la suerte de un ángel”, repitió Scrooge.

Maxey continuó estornudando y tosiendo hasta tal punto que todos los que estaban cerca de él retrocedieron.

La puerta de la celda se abrió de golpe. Ocupando casi todo el espacio de entrada se encontraba una enorme llave en mano. Con voz profunda y rugiente, gritó: "Muy bien, perras y perros, es hora de ir al jardín. Algunos de ustedes, perros, tienen gente esperando. Apresúrense, no tengo tiempo que perder".

Todos, excepto Noah, corrieron hacia la puerta. Siendo la última persona en la fila, el portero detuvo a Noah y le dijo: "El último en salir paga el peaje, será un centavo".

Enfurecido, Noah preguntó: "¿Y qué pasa si decido no pagar?"

"Entonces no podrás hablar con un joven que se parece a ti en la jaula. El parecido familiar es como el de dos gemelos. ¿No estás de acuerdo?"

Noah tomó una moneda de la punta de su calcetín y se la arrojó al extorsionador. "Aquí está tu maldito centavo". Sin prisa, esquivó al fornido carcelero y siguió a Joseph, que lo había estado esperando. Juntos se dirigieron al estrecho patio. El frío extremo del invierno penetró en su piel como los colmillos de un perro rabioso, sin malicia, pero aun así causándole un gran daño. Noah corrió hacia el recinto con barrotes de hierro que daba a la calle. Esperando al lado de la calle estaba Jacob. Antes de que Noah hubiera siquiera tocado los barrotes que conducían al lado libre, ordenó a su hermano que le entregara su abrigo y sus zapatos.

"¿Dónde están los tuyos?"

"No importa eso. ¡Solo dame el tuyo ahora!" Jacob hizo lo que le ordenaron. Mientras pasaba el abrigo a través de los barrotes, una espuela de metal se enganchó en su brazo creando un corte más de dos pulgadas de largo. Jacob saltó hacia atrás mientras gritaba: "¡Maldita sea! ¿Qué fue eso?"

Juntos, los dos inspeccionaron la barra de hierro y vieron que alguien había tomado un cuchillo y había cortado el metal, provocando que una parte del hierro se separara de su anfitrión. La púa creaba una punta afilada que enganchaba cualquier cosa que pasara cerca de ella. Tras una inspección más cercana, se dieron cuenta de que alguien se había divertido cortando las barras. Varios tenían proyecciones metálicas de diferentes longitudes y espesores que sobresalían de ellos. Con cuidado, Jacob le entregó a Noé sus zapatos. Al ponerse la ropa de Jacob, el calor sobrante provocó que a Noé le hormiguearan los dedos de los pies. Cuando sus pies comenzaron a recuperar la sensibilidad, la idea de recuperar sus zapatos de Levi lo abandonó. Noah gimió más por el placer del calor que por el dolor del entumecimiento. Inmediatamente, Jacob comenzó a saltar de un pie a otro en un esfuerzo por repeler el frío.

"El señor Pressey me despidió", dijo Jacob.

"Ibas a renunciar de todos modos. Necesito que me ayudes".

"Vine tan pronto como me enteré".

"Gracias por venir. Quiero que me traigas la ropa más abrigada que tenga. Trae todo, desde ropa interior hasta botas y un gorro".

"Los traeré mañana".

"Trae dinero, al menos unos pocos centavos cada día. Y comida, además de agua. Cuento contigo, Jacob. ¿Crees que puedes hacer esto por mí?"

"Sí, por supuesto, Noé".

"Eres un buen hermano. ¿Flora lo sabe?"

"No lo creo, pero ya sabes cómo viajan las noticias".

"Ve con ella tan pronto como me dejes. Díselo, pero no dejes que venga aquí".

"¿Cómo puedo detenerla?"

"No lo sé. Simplemente no puedo permitir que ella me vea así. Cuento contigo, Jacob, para mantenerla alejada de este miserable lugar".

"Haré lo mejor que pueda".

"¿El señor Pressey le contó lo que pasó?"

"Sí, tenía que hacerlo cuando me despidió".

"Yo no robé ese dinero. Me crees, ¿no?"

"Sí, por supuesto que sí".

"Oh, gracias hermano. No sabes lo importante que es para mí que confíes en mí".

"Sé que no robarías dinero, incluso si no lo tuvieras".

"Bueno, no sé si llegaría tan lejos".

Se sonrieron el uno al otro, pero la situación era demasiado grave como para reírse.

"Necesito que intentes descubrir qué pasó con el dinero".

"¿Cómo hago eso?"

"Intenta encontrar la nota con la que pagó la señora Swinburne. Antes de entregármela, la marcó con un beso. Busca la huella de sus labios".

"Probablemente hace eso con la mayoría de sus notas. Coquetea con todos los pantalones e incluso con algunas faldas".

"Sí, sí, pero este era diferente".

"¿De qué manera?"

“Cuando me entregó el billete, su mano manchó el colorete, lo que dejó una huella digital en la parte superior de la imagen del labio”. Scrooge miró a Marley mientras Noah continuaba: "Al final, la huella de sus labios creó un patrón que se parecía más a una madre callando a su hijo que a una seductora en busca de pareja".

Los ojos del joven Jacob se abrieron cuando Scrooge miró a Marley. “Conozco ese proyecto de ley, Jacob”, dijo Scrooge.

"No me sorprende que lo recuerdes".

“¿Cómo pudiste hacerle esto a tu propio hermano?”

"¿Cómo podría hacérselo a alguien, Ebenezer? ¿Por qué se lo iba a hacer a alguien?" Hizo una pausa y luego respondió a su propia pregunta. "La oportunidad simplemente se presentó y la aproveché".

“Sí, pero ¿robar el dinero del que nos hicimos socios?”

"Mi espíritu ha vivido con el peso de haber robado ese dinero durante casi medio siglo. Y ahora, mi corazón tiene un grillete que el tiempo por sí solo nunca podrá disolver".

"Tu sufrimiento no es nada comparado con el de Noah".

"Sin embargo, es cierto que todos los sufrimientos son dolores". Marley aúlla de angustia mientras se arranca la cadena de su corazón. Un chorro fantasmal de sangre y polvo brota de la herida. En un momento, el corazón se repara a sí mismo y la cadena, más grande que antes, lo aprieta con un tormento intensificado.

"No sé si puedo seguir ayudándote".

"Entonces debería llevarte a casa".

**** Pentagrama tres ****

Atrapado y luego controlado

ANTES DE QUE SCROOGE PUDIERA pronunciar una palabra, Marley lo arrebató de 1813. Scrooge suspiró en una leve protesta, pero permitió que su angustiado amigo lo sacara de la prisión. La feroz velocidad de la partida de Marley hizo que Scrooge se preparara para resistir el impulso de movimiento de su amigo. Mientras Marley se apresuraba hacia el futuro, un estallido de actividad aceleró el cambio de Londres. Burlington Arcade reapareció entre parpadeos. El rápido cambio de edificios que se elevaban mientras otros caían daba a Londres la ilusión de respirar.

Marley sólo disminuyó la velocidad cuando el humo inundó el cielo. No se vio afectado por las cenizas ondulantes, pero Scrooge, mientras se levantaba del humo, casi se asfixia por las cenizas. Cortando cada sílaba, preguntó: "Jacob, ¿qué está pasando?"

"¡El teatro Covent Garden está ardiendo!"

"¿Quema?! Eso pasó hace 50 años."

Marley se detuvo abruptamente. Suspendidos sobre Londres, cada uno se miró. Scrooge continuó, luego, sin previo aviso, Jacob agarró el brazo de Ebenezer y les disparó a los dos fuera de la nube tóxica.

Scrooge se aclaró la garganta y luego preguntó: "¿Nos has llevado más lejos en el pasado?"

Marley buscó en todas direcciones con la esperanza de descubrir un punto de referencia que identificara el período de tiempo, mientras Scrooge observaba en

silencio. Entonces, sin previo aviso, Marley gritó: "Por allá". Señaló al otro lado del Támesis. "El Crystal Palace ya se ha trasladado a Sydenham Hill".

"Así que debemos estar en el presente", dijo Scrooge. "El Palacio... por qué lo trasladaron hace sólo un par de años."

"Parece que el edificio lleva allí varios años".

"No, ¿cómo puede ser eso?"

"Mira alrededor del edificio, Ebenezer. Los árboles han crecido bastante. Eso no sucederá en un par de años".

Scrooge estudió los terrenos del edificio y luego dijo: "Creo que puede que tengas razón".

"Me excedí en el plazo", dijo Marley, más para sí mismo que para Scrooge.

"Podemos regresar, ¿verdad?"

"Se supone que esto no debe suceder".

"Pero podemos regresar, ¿verdad?"

Marley no respondió. En cambio, sus pensamientos se centraron en tratar de comprender su situación. ¿Podría realmente haberlos impulsado más allá de 1854?

"Podemos encontrar la fecha en un periódico", sugirió Scrooge.

Nuevamente Marley no respondió. Permaneció a un cuarto de milla sobre la ciudad, cerró los ojos y luego se concentró en su lugar interior de contemplación. Como si se hubiera abierto una escotilla, Scrooge se lanzó hacia la atracción de la gravedad. "¡Ma-a-ar-ley-y-y!"

Marley se puso rígido, lo que provocó que Scrooge cayera en picado. Aunque siguió gritando, Scrooge sabía que Marley estaba atrapado en su propio mundo silencioso. Su carrera hacia abajo cobró velocidad, hasta que escuchó la voz de su madre decir: "Finalmente podré sostener a mi bebé". Las palabras agotaron su miedo. Mientras caía, los sonidos de la ciudad se hicieron notorios. Aunque no miró hacia abajo, sintió los dedos helados de la tierra alzándose. Curiosamente, estaba listo para finalmente ser acariciado por el padre que sabía que lo amaba. Alguien que dio su vida por él, pero que aun así permaneció devota en espíritu. Entonces Ebenezer cerró los ojos ante lo inevitable.

Esperando que su carne (no, su vida real) pronto quedaría pulverizada sobre los adoquines de Londres, Scrooge calmó todos sus músculos. Mientras su espíritu sucumbía a la relajación, una fuerza más allá de él lo agarró del brazo. Sorprendido, miró hacia el cielo en busca de identificación. Mecién dose con la brisa había una capa negra. Mientras la tela seguía ondeando, Ebenezer identificó los huesos de un esqueleto debajo de la capa. Y gritó.

A merced del fantasma de la Navidad futura, Scrooge preguntó: "¿Estoy muerto?". El espectro sólo empezó a moverse hacia arriba. Aterrorizado, Scrooge empezó a retorcerse. Aunque esperaba liberarse de la aparición, el espectro sólo se aferró a su abrigo con más fuerza.

Una vez, incluso con Marley, el fantasma de la Navidad por venir arrojó a Scrooge al rígido espíritu de su amigo. Marley apenas se inmutó. Cuando Scrooge respiró de nuevo, el espectro lo empujó nuevamente hacia Marley. En repetidas ocasiones, el fantasma envuelto en una capa negra obligó a los vivos a convertirse en muertos. Scrooge protestó, pero no sirvió de nada. El espectro los unía con tanta frecuencia y con tanta fuerza que Marley finalmente se puso alerta.

La niebla dentro de Marley rápidamente pasó de la confusión al pánico. "Este fantasma os destruirá", advirtió a Ebenezer. "No dejes que sus huesos toquen tu piel". El espectro seguía uniendo a los dos. El abuso fue continuo, pero ninguno de los dos entendió la motivación del fantasma. Finalmente Scrooge agarró a Marley por la manga y gritó: "¡Detenlo, Jacob!". Instantáneamente el espectro llevó a la pareja a 1854.

Entonces... Scrooge volvió a rendirse a la gravedad y cayó varios metros. Tras el impacto, sus rodillas se doblaron hasta el suelo. Marley puso sus brazos bajo los hombros de Scrooge y lo levantó. "¿Hay alguna herida?" preguntó.

"Creo que hoy estaba destinado a tumbarme sobre los adoquines".

Marley miró a su amigo con ojos inquisitivos, pero se limitó a decir: "El fantasma de la Navidad futura nos ha salvado".

"Otra vez", respondió Scrooge.

Marley no tenía idea de lo que quería decir su amigo, pero asumió que no era importante, por lo que continuó con su tarea de llevar a Ebenezer a casa.

A medida que se acercaban a la puerta de Scrooge, el pecho de Marley comenzó a brillar de color naranja, a calentarse y a elevarse hacia afuera. Debajo de la piel iridiscente del fantasma, Scrooge fue testigo de cómo la única cadena de su amigo pulsaba con cada latido de su corazón. Cada latido del músculo muerto traía un empuje de metal fundido a la superficie de la cadena. "¡Estoy en llamas!"-gritó Marley-. "¡Me estoy quemando!" Mientras el vapor escapaba de su frente, comenzaron a formarse nuevos grilletes alrededor de la cadena del corazón.

Juntos observaron cómo un segundo y tercer eslabón se unían al anillo de metal, pero no fue hasta que el cuarto eslabón atravesó la piel de Marley que Scrooge gritó: "Jacob, debemos regresar. Tú... ¡estás bajo ataque!".

"¡El riesgo es demasiado grande!"

"Nuestra valentía será poderosa", insistió Ebenezer. "Debemos, porque temo por tu..." Mientras su voz se alejaba flotando, se centró en la cara de Marley. La agonía de las nuevas cadenas hizo que Marley hiciera una mueca cuando aceptó. Poco a poco comenzaron a moverse hacia el pasado.

Pasó 1844, luego 1834, y cuando 1829 pasó a 28, la más nueva de las cadenas de Marley desapareció. Una vez que se establecieron en 1813, la tercera cadena desapareció. A medida que se acercaban a la prisión, sólo dos eslabones permanecían unidos al corazón de Marley. Aunque crearon un lastre adicional, Marley se adaptó rápidamente a la carga.

El día, 28 de diciembre, tuvo la niebla más espesa en la borrosa historia de Londres. La prisión de Newgate estaba casi oculta por una mezcla espesa de niebla y escape de chimenea. Cuando los dos se acercaron a la celda de Noah, vieron como una diligencia chocó contra un carro lleno de leña. En toda la ciudad, el sonido de choques, deslizamientos y paradas abruptas llenaba el aire, mientras que a menudo las imágenes no estaban disponibles para los viajeros.

Cuando entraron en la habitación de los prisioneros, una oscuridad flotaba en el aire. Incluso con la neblina, Marley y Scrooge pudieron ver que el problema inundaba la habitación, y Noah estaba en medio de ello. La mayoría de los reclusos observaban desde los bordes, al igual que el carcelero, mientras Simons maltrataba a un niño que aún no había cumplido los doce años.

"Me debes esto", dijo Simons mientras quitaba el sombrero de la cabeza del niño.

"¡Es mío!"-gritó Enrique-. Se resistió bastante, pero no fue rival para el matón. Eso fue hasta que Noah acudió en ayuda del niño.

"Este niño es de mi propiedad", dijo Noah.

"No puedes ser dueño de una persona".

"Y aún así lo hago", insistió Noah. "¡Ahora libera mi propiedad!" Henry miró a Noah y abrió la boca para hablar, pero Noah lo calmó con una mirada feroz.

"Claro, lo soltaré, pero el sombrero es mío".

"No, no lo es", dijo Dee, la mujer de piel oscura, mientras golpeaba al ladrón con un trozo de leña.

A sus pies yacía el inútil, fuera de combate. Henry recogió su sombrero y se inclinó ante Noah y Dee. "Gracias, jefe. Se los debo a ambos".

Al unísono ambos adultos le dieron la bienvenida al niño, "Tú quédate con nosotros hasta que tus padres te reclamen".

"Entonces estaré contigo para siempre", comentó Henry.

Noah miró al huérfano y le preguntó: "¿Crees que para siempre es suficiente?"

Los tres sonrieron y luego se alejaron del cuerpo inconsciente de Simons. Mientras el criminal yacía indefenso, otros robaron sus posesiones. Cuando Simons recuperó el conocimiento, apenas le quedaba ropa interior. Estalló de indignación. Jurando venganza, se dirigió hacia el calor del fuego abierto y allí se quedó.

En el lado opuesto de la habitación, Noah se reunió con Dee, Henry y otros dos amigos, Martha y Joseph. "¿Por qué estás aquí?" Noé le preguntó a Henry.

"Joseph lo sabe", dijo, mirando al chico desgarrado que se elevaba sobre él.

"Él es mi aprendiz", dijo Joseph.

"Parece que se ha perdido algunas de tus lecciones". Noah sonrió ante su sarcasmo, pero luego se dio cuenta de que la prisión ya había cambiado su forma de pensar, porque nunca habría hecho un comentario tan frívolo sobre la criminalidad apenas dos días antes.

El resto del día transcurrió sin incidentes. Como en prisión nunca es fácil dormir, esa noche Noah se sorprendió incluso a sí mismo, cuando liberó su miedo de ser atacado por los asesinos que estaban cerca de él y se sumergió en un descanso que tanto había esperado.

CON LA LUZ del amanecer, el día, como de costumbre, llevó a los hombres del calabozo para dormir a la sala de estar. La única diferencia fue la falta de mujeres. Noah pensó que simplemente llegaban tarde, pero ese día nunca llegaron. Cuando se le preguntó, el encargado simplemente dijo: "No es asunto tuyo". Sin ellos, la habitación arrojaba una agresiva tristeza durante el día. Pequeñas peleas surgieron a lo largo del ciclo de horas. Noah mantuvo a los niños y a él mismo fuera de la refriega.

Los únicos otros hombres tranquilos ese día fueron los tres que habían estado acurrucados desde la llegada de Noah. Su aislamiento autoimpuesto parecía normal. Nadie había sentido nunca curiosidad por ellos, así que una vez más se aferraron silenciosamente a su propio mundo distante.

Ese miércoles, Noah no esperaba visitas. Casi había decidido renunciar al viaje al patio de ejercicios donde a familiares y amigos se les permitía contactar a los reclusos. Sin embargo, el deseo de aclarar el dolor de su arresto envió a Noah al aire helado del día. Esperaba que la fresca brisa le levantara el ánimo, pero no tenía idea de cuán profundamente se materializaría su deseo.

El aire frío asaltó su rostro. El impacto de la fuerza del viento hizo que se le llenaran los ojos de lágrimas. Mientras se obligaba a enfrentar el clima, sus pensamientos se dirigieron a analizar los acontecimientos de su fallecimiento. Sin embargo, Noah nunca llegaría a la conclusión correcta. Su mente no era capaz de imaginar que Jacob causó su tragedia. Se necesitaría el colapso del carácter de Noah para que él siquiera se acercara a la verdad. Sin embargo, mientras daba vueltas por el patio, su tensión empezó a disminuir. Al menos hasta que llegó su visitante.

Mientras Noah rodeaba el círculo que los reclusos caminaban para hacer ejercicio, su paso se detuvo al descubrir a Flora parada en la jaula de visitantes. Ella permaneció

allí, en silencio, mirándolo. Internamente, Noah estaba furioso porque Flora había ido en contra de sus deseos. miExternamente estaba emocionado al verla.

"¿Por qué estás aquí?" exigió.

"Porque eres mi marido".

"No deberías tener que sufrir este asunto".

"Y aún así lo hago. De buena gana." Luego agregó: "Les traigo una noticia".

"¿Albricias?"

"No, sólo noticias. Su juicio está programado para dentro de dos semanas".

"¿Jacob me ha encontrado un abogado?"

"Todos quieren un depósito grande. Estoy decidido a encontrar los fondos".

Noah la miró con ternura. Fue en ese momento que Noah se dio cuenta de que probablemente no habría representación disponible en su juicio, por lo que mencionó a su tema favorito: su esposa.

"Ojalá no hubieras venido." Apartando la mirada, añadió: "No quería que me vieras de esta manera".

"No puedes protegerme de esto".

"Aunque desearía poder hacerlo", murmuró para sí mismo, luego habló con Flora. "Tu sonrisa me levanta."

"Te extraño encendiendo el fuego de la mañana, mientras yo yacía calentita bajo las sábanas", bromeó.

"Y extraño poder deslizarme entre esas mismas sábanas, después de haberlas calentado antes de acostarme".

Aunque el límite de barras interrumpió su pleno abrazo, cada uno tomó la mano del otro. Los dedos entrelazados dieron un apretón apasionado. Mientras permanecían abrazados, Noah comenzó a sentir un objeto sólido en su agarre.

Al mirar a Flora a los ojos, Noah reconoció la presencia de la masa. Juntando sus manos, ambos sintieron que el objeto giraba entre ellos. Flora tiró de él, pero él se resistió. Para él, sentirla aliviaba su dolor, por lo que no permitiría que ninguna sustancia rompiera su contacto.

Fue sólo a instancias de la política "demasiado cercana" del llave en mano que Noah soltó su embrague. Sólo entonces identificó el cristal de cuarzo que su abuelo le había traído de Suiza. Fue su último regalo para ella antes de su fallecimiento, por lo que la sorpresa de estar ahora en su poder le causó preocupación.

"¿Qué es esto?" Miró la piedra preciosa parecida al cristal. Él, por supuesto, había visto la piedra todos los días de su matrimonio apoyada sobre la cómoda de Flora. Esta piedra era especial, incluso en el mundo del cuarzo, porque en su centro se encontraba el fantasma de un cristal más joven. Cubriendo la punta interior del cristal estaba cubierto un mineral en polvo negro.

"Somos este cristal, dos en uno", explicó.

"No puedo tomar el de tu abuelo..."

"Este es mi cristal, Noah. Además, cuando el abuelo me lo dio, dijo que llegaría el día en que sentiría la obligación de pasarle la piedra a 'un ser querido necesitado'. Me dijo que el amor de dos está contenido en esta única piedra".

"¿Debería hacer algo especial con él?" preguntó.

"Con esta piedra, mi fuerza es tuya para que la uses cuando sea necesaria".

"Mi querida y dulce Flora. Gracias".

"Ebenezer, ven a echar un buen vistazo a esta cosa", pidió Marley. Mientras cada uno estaba a cada lado de Noé, admiraban las cualidades de la piedra.

"Bueno, eso es sorprendente. Parece que un poco de hollín de chimenea se posó en la punta aproximadamente a la mitad de su crecimiento", dijo Scrooge.

"Sí, y también está perfectamente formado".

A pesar de que el carcelero había seguido vigilando a Noah y Flora por la violación del "afecto extremo", se mantuvieron en contacto mutuo. Después de bastante tiempo, el carcelero gritó exigiendo que todos los internos regresaran a la sala de día. Noah ignoró el grito del carcelero.

En cambio, Noah se llevó la mano de Flora a los labios. Mientras besaba el dorso de sus dedos, un halcón comenzó a dar vueltas a sólo unos metros por encima de sus cabezas. Sorprendido por la disposición del pájaro a sufrir el frío, Noah miró hacia arriba y luego le dijo a Flora: "Volveremos a volar".

El guardia agarró a Noah por el hombro y lo arrancó del contacto de Flora. Enfadado, dijo: "Escúchame, convicto. Cuando hablo, reaccionas. ¡No vuelvas a ignorarme nunca más! Ahora muévete". Con eso, Noah comenzó a caminar hacia el edificio. La ira del carcelero era un precio menor a pagar por su espíritu iluminado. No miró a Flora. El

miedo a los sollozos le obligó a mirar hacia adelante. Ese día, Noé pagó voluntariamente el centavo al carcelero por ser el último en entrar.

"Dime algo, Jacob", dijo Scrooge.

"¿Cuál es tu petición?"

"¿Ya sabes todo lo que ha pasado o está por pasar?"

"No, sólo tengo el conocimiento de mis experiencias de vida".

"¿Entonces no sabías sobre el cristal?"

"Así es. La verdad es que ni siquiera sabía que Flora había visitado a Noah", explicó Marley.

Ebenezer preguntó: "¿Entonces estamos aquí para cambiar el resultado del juicio?"

"No, eso no es posible. Estamos aquí para comprender plenamente la tragedia".

"¿Qué vamos a cambiar eventualmente?"

"La miseria de Noé".

Eso dejó a Scrooge sin palabras. Hizo una pausa para pensar y luego preguntó con cautela: "En realidad ya lo había descubierto. ¿Pero cómo...?" Scrooge no sabía cómo formular la pregunta para poder obtener más información, y Marley no fue de ayuda. Su amigo simplemente apartó la mirada de él y luego comenzó a avanzar hacia el día siguiente.

LA MEZCLA INVERNAL de frío y niebla inició el día del arresto de Noé. Y ahora, cinco días después, el clima se había vuelto extremo. Londres no estaba acostumbrada a días de temperaturas bajo cero. Dentro de Newgate, lo único que cambió del frío glacial al ferozmente gélido fue que los reclusos acercaron la mesa comunitaria lo más posible al fuego. La mayoría de los reclusos se sentaron ese día alrededor del fuego; tenían que hacerlo para sobrevivir. Llevarse bien era otro tema.

Todos en la sala sabían que debían evitar tanto a Maxey como a Simons. Ese jueves, las medidas para evitar a cualquier persona resultaron ambiciosas. Todos quedaron atrapados. Noah y su grupo se agruparon en torno a la mesa, como casi todos los demás. Los tres hombres solitarios se sentaron al borde del fuego. Continuaron evadiendo a los demás reclusos. Sin embargo, el rechazo fue mutuo, ya que por la habitación había circulado el rumor de que estos tres eran espías contra los otros prisioneros.

El día no trajo nada de valor a la habitación. Cada prisionero sufrió su propia agonía personal. Los intentos de aligerar el ambiente a través del humor o historias hicieron poco para disminuir el tormento colectivo.

"¿Por qué ese hombre está tirado en el suelo?" preguntó Enrique.

"Aléjate de él. Le ha mordido una rata", explicó Noah.

"¿Tiene rabia?"

"Maxey o Simons ya lo habrían asesinado", respondió Martha.

"Entonces, ¿qué le pasa?"

"Fiebre de la cárcel. Es hombre muerto, sólo que aún no ha dejado de respirar", dijo Dee.

"¿Por qué nadie lo ayuda?"

"Henry, eres curioso", dijo Joseph.

"Puede que no sea tan contagiosa como la rabia, pero la fiebre carcelaria aún mata a quienes infecta", dijo Noah.

"Quiero ayudarlo".

"Mira Henry, nadie quiere que te enfermes. Además, él es diferente a nosotros".

"Se ve igual. Además, Dee también es diferente; ella es mujer y negra. Entonces, ¿qué tiene de diferente Levi?"

"Su religión", dijo Martha.

"Oh." Henry asintió comprendiendo y no se pronunció ni una palabra más sobre el tema.

"Entonces, Martha, ¿cuál es tu historia?"

"Un poco de suerte, algo de desgracia, pero sobre todo trabajando en las calles".

"Eso suena como una tragedia".

"La dificultad es que me liberarán pronto y todos ustedes se quedarán".

Una pausa incómoda hizo que Noah cambiara de tema.

"Entonces dime, Henry, ¿dónde está tu familia?" preguntó Noé.

"José es mi..."

En rápida respuesta, el grupo intervino:

"Instructor".

"Maestro."

"Dueño."

"No, él es mi primo", explicó Joseph.

"¿Y lo de convertirte en carterista?"

"Necesidad. Perdimos a la mayor parte de nuestra familia en un accidente de navegación. Tengo que comer". Joseph añadió: "Además, Henry me engañó".

"No lo hice. No es mi culpa que sea mejor levantador que tú", alardeó Henry.

"¿De qué estás hablando?" —preguntó Dee.

"El año pasado, después de los funerales, estaba entrenando a Henry en el arte de agarrar el oro cuando el pequeño demonio me entregó mi billetera después de la lección".

Los otros tres se rieron, golpearon la mesa con aprobación y luego declararon que Henry era el más inteligente de los dos. Charlaron durante toda la tarde. Se plantearon todo tipo de temas a medida que cada uno contaba su historia, pero un tema se destacó: la esclavitud.

"Dee, dime cómo llegó una mujer negra estadounidense a Inglaterra". José preguntó.

"Tuve ayuda de mi dueño de esclavos".

"¿Qué hicieron? ¿Te metieron en el barco?"

"Lo hicieron, pero sin el objetivo de que yo escapara una vez a Gran Bretaña".

"¿Entonces eres un fugitivo?"

"¡Soy libre!"

"Quiero ir a Estados Unidos, ¿te lo pierdes?"-preguntó José.

"El pecado de la esclavitud nunca podrá ser eliminado de esa tierra. No tiene ningún beneficio para mí".

"¿Qué pasa si Old Bailey te envía de regreso?"

"Los tribunales ahora me pertenecen, así que pueden hacer su testamento. Pero déjame decirte una cosa: siempre escaparé de las cadenas del amo".

"Bendita sea", respondió Marta.

"Bendito sea", repitió Scrooge.

AUNQUE EL FINAL del día suele traer una noche de pavor al calabozo dormido, esta noche trajo un descanso tranquilo, al menos hasta que apareció la luz. Mientras persistía el sombrío amanecer, varios carceleros irrumpieron en la mazmorra.

"¡Todos ustedes, vagabundos, formen una fila!"

Aturdidos por la intensidad de la exigencia, todos los prisioneros miraron a los guardias, pero esperaron para actuar. Cada uno de los carceleros llevaba tantos juegos de grilletes como podía llevar.

"¡Te levantarás, AHORA!" gritó el guardia.

"Tienen un minuto. Quienes no estén en la fila se quedarán en el dormitorio", rugió otro. Todos los hombres se pusieron de pie. Ese minuto pasó en segundos mientras todos los presos se apresuraban a obedecer.

"Párate con los pies separados", ordenó un carcelero.

Los hombres hicieron lo inevitable; cada uno permitió que un guardia de la prisión les uniera las piernas.

Con el peso de los grilletes haciendo ruido, Henry le preguntó a su primo: "¿Por qué sucede esto?".

"¡Maldito silencio!" gritó el supervisor.

Fue Martha en la sala de estar quien informó a los hombres la razón por la que todos llevaban esposas en las piernas. Los tres esquivos espías resultaron ser ladrones de cárcel.

"No dijeron nada, pero los oí atravesar el techo".

"¿Cómo escuchaste eso, cuando tu dormitorio también está en el calabozo?" "Mira a ese tipo", señaló Martha al más pesado de los dos guardias. "Anoche le arreglé el bulto en los pantalones".

Todos menos Henry entendieron. "¿Por qué le arreglarías los pantalones?" preguntó.

Martha simplemente ignoró la pregunta y continuó: "Incluso ayudé a los tres".

"¿Cómo?" preguntó José.

"Cuando ese canalla tropezó y me empujó, lo giré para que mirara lejos de la ventana. Luego vi a los tres dejar caer una cuerda improvisada entre la prisión y el Colegio de Médicos".

"¿Y el guardia no tenía idea?"

"Él estaba un poco ocupado en ese momento", bromeó Martha.

"¿Por qué una mujer se traiciona a sí misma?" preguntó Scrooge.

"No, Ebenezer, las leyes abandonan a las mujeres", respondió Marley.

"No hay nada que obligue a Martha", insistió Scrooge.

"¿Qué tal el deseo de liberación de Newgate?"

"¿Por qué es eso importante?"

"Ebenezer, ¡nadie quiere estar en prisión! La única razón por la que Martha aún no ha sido liberada es porque no tiene ni dos peniques para pagar la tarifa de liberación", explicó Marley.

"¿No hay otra manera de conseguir el dinero?"

"No para ella. Dime, Ebenezer, ¿qué derecho a la propiedad, o incluso a una vida modesta, tiene ella?"

Marley esperó una respuesta, pero la entendieron, por lo que Ebenezer permaneció en silencio.

Casi al anochecer, la enorme puerta de la sala de estar se abrió. En el umbral estaban dos de los carceleros que llevaban a un hombre inerte. Una bolsa de verdugo cubría su cabeza inclinada, mientras que grilletes en piernas y muñecas impedían la resistencia. Sin ceremonia, los guardias arrojaron al hombre al suelo y se marcharon.

Pocos de los otros prisioneros mostraron interés en el hombre inconsciente. Sin embargo, Henry insistió en ayudar. Con cuidado, se acercó al tipo. Para evitar que Henry sufriera daños, sus cuatro compañeros permanecieron cerca de él mientras levantaba la bolsa de la cabeza del hombre sin sentido. Aunque Henry mostró sorpresa

ante el desenmascaramiento del individuo, los demás no. Amontonado en el suelo estaba uno de los tres violadores de la prisión.

Tan pronto como Martha, Dee y Noah identificaron al hombre, regresaron a la mesa comunitaria. José se quedó para ayudar a Enrique en las necesidades del fugitivo. Toda la cabeza del hombre estaba hinchada. Henry esperaba que el hombre no recuperara la cabeza hasta que los moretones en sus ojos disminuyeran. Juntos, los dos muchachos arrastraron al ladrón hasta la chimenea. Lo colocaron cerca del moribundo Levi. Lentamente, el hombre empezó a gemir.

Una vez que los niños se unieron a la mesa comunitaria, Dee les dijo: "Les daría a todos un grog, si lo tuviera".

"Sí, hoy lo celebraré a lo grande", coincidió Martha. "Y no sólo con grog. El día de Año Nuevo merece cosas buenas. Pero apuesto a que entre nosotros no hay ni un penique, ¿verdad?"

Mientras Marta esperaba una respuesta, Noé comenzó a darse cuenta de la verdad de que había llegado 1814. Faltaba sólo una semana para la Navidad y, sin embargo, en esos siete días se había producido toda una vida de sustos.

Los demás permanecieron conversando mientras Noah se sumía en sus reflexiones. El cambio de su destino creó confusión. Se preguntó por qué un Dios amoroso haría tal cosa no sólo a él, sino a cualquier persona. ¿Qué propósito amoroso podría haber en tal traición? Y, sin embargo, oró con todo su corazón para que Jesús protegiera a Flora, y creía que el hijo de Dios podría hacerlo. No quería sentir lástima de sí mismo, así que cuando la ira atravesó sus pensamientos, se apartó de la mesa y caminó hacia la ventana de doble reja.

Aturdido por el frío de la apertura, Noah inmediatamente se retiró al calor. Estando solo, luchó por contener su ira, y luego, cuando se dio cuenta de que su futuro ya no podía depender de sus planes, soltó lágrimas. El dolor y la ira se fusionaron en uno.

Marley despidió a Scrooge mientras estaba junto a su hermano. Desde el otro lado de la habitación, Scrooge escuchó a Marley aullar mientras se lamentaba abiertamente por las dificultades de Noah. Sólo Levi entre los vivos escuchó los aullidos del espíritu.

Cuando Levi comenzó a temblar por el ruido, Marley dijo: "Ojalá pudiera cambiar esto por ti". Marley miró los ojos enrojecidos de Noah y continuó. "Te prometo esto, Noé: ayudaré a tu alma a recuperarse del dolor de este espíritu de vida, o entregaré mi propio espíritu y mi alma en reemplazo del tuyo". La culpa proveniente de Marley tuvo el efecto contrario en Noah, pues las lágrimas se convirtieron en sollozos.

Mientras Noah sacudía su cuerpo en un esfuerzo por controlar el llanto, Marley puso su brazo sobre el hombro de su hermano. "Noah, ¿recuerdas la historia de la abuela sobre la oruga?" Hizo una pausa para darle a Noah el tiempo normal de respuesta después de una pregunta y luego continuó. "La oruga nace con un objetivo: arrastrarse por el mundo vegetal comiendo la mayor cantidad posible antes de que muera el gusano". Marley respiró el aire helado y luego dijo: "Curiosamente, la oruga ni siquiera es consciente de su verdadero propósito: simplemente se transforma. Para el gusano dentro de esta criatura, la vida se acabó después de su devoración masiva. La oruga está entristecida por su inminente fin, porque comer es su vida. Sin embargo, el creador conoce el verdadero propósito de la bestia. La transformación siempre planeada para el animal es el destino de la criatura adelante."

Marley hizo una pausa, planeó cuidadosamente sus siguientes palabras y luego dijo: "Tu alma sabe de tu próxima transformación. Puedo decirles que estén tranquilos y, sin embargo, no sé cuándo serán liberados de este horror. Así como el gusano no tiene idea de que se convertirá en el ejemplo más bello de la naturaleza, así nosotros, como humanos, tampoco tenemos idea de nuestra esencia perfecta. Simplemente nos volvemos completamente funcionales a través del plan de nuestro espíritu". Haciendo una pausa, Marley concluyó: "La mayoría de los humanos no son conscientes del objetivo de su viaje y, sin embargo, incluso sin saberlo, a menudo hacemos grandes cosas. Noah, debes saber que aunque tu vida ha terminado, tu futuro avanza".

Cuando Noé, junto con los otros varones, regresó al calabozo para dormir, José preguntó: "¿Puedo ayudar?". Noah se secó los ojos con la manga mientras continuaba en silencio. La luz abandonó el día y luego, en la oscuridad del sueño, el tormento de Noé finalmente disminuyó.

Esa noche, mientras el carcelero cerraba la puerta de la sala de estar, tomó nota de la necesidad de sacar a Levi.

CON OTRO DÍA llegó otro regreso de prisionero. El día era domingo, por lo que el único evento organizado en la prisión era la iglesia, y todos debían asistir. The Ordinary ladró un feroz servicio a la audiencia cautiva. Los pasajes del infierno para todos los presentes parecían ser el tema del sermón. Cuando terminó la ceremonia, Noah rápidamente olvidó cada palabra pronunciada.

De regreso a la sala de día, los prisioneros que regresaban fueron recibidos con los gemidos de un hombre que yacía en el centro de la sala. Mientras los prisioneros arrastraban sus pies encadenados más allá del montón desorientado, el prisionero que había regresado anteriormente reconoció la forma en el suelo y atacó.

Todo sucedió rápidamente y nadie tuvo el instinto de detener el asalto. Se limitaron a observar alarmados cómo el primer prisionero atacaba al segundo.

"¡Tú renegado!" gritó el primer prisionero.

"Tenía que..." se quejó el hombre recién regresado. El primer hombre impidió que el segundo completara su pensamiento. En lugar de eso, envolvió las cadenas de sus grilletes alrededor del cuello del hombre sentado y tiró hacia arriba tan fuerte como pudo. Levantando al hombre varios centímetros del suelo, toda la habitación escuchó el crujido de los huesos de su cuello. Con un fuerte golpe, el atacante dejó a la presa en el suelo, donde permaneció inmóvil.

Mientras la habitación miraba desconcertada, se dieron cuenta de que el hombre estaba muerto. Todo no podría haber sucedido más rápido. Ni siquiera una bala habría sido tan brusca. Todos los niños y muchas de las mujeres en la sala comenzaron a gritar. El hombre asesinado estaba sentado, congelado, con el peso de su cabeza tirado hacia abajo por su cuello destrozado. Curiosamente parecía una tortuga con ojos saltones, boca caída y una nariz grande y puntiaguda. A nadie le importó que el hombre estuviera sin vida. La sala de prisioneros sólo temía el castigo que probablemente se les aplicaría.

Antes de que los hombres del grupo pudieran enfrentarse al asesino, dos carceleros entraron en la habitación blandiendo porras. "Muy bien, cerdos, retrocedan", dijo uno de los guardias a la sala de personas.

Abriéndose paso hacia el cadáver, el oficial puso su mano sobre el hombro del difunto. Rápidamente se cayó. Los carceleros exigieron que el grupo enviara al asesino. Deseando mantenerse a salvo de represalias, todos, incluso Noah, señalaron al perpetrador.

Mientras los guardias aseguraban al asesino, dos nuevos carceleros entraron en la habitación y se llevaron el cadáver. Ninguno de los carceleros deseaba disciplinar a los demás, por lo que la crisis siguió su curso del día y se desvaneció con la luz.

EL ESPÍRITU DE MARLEY SE PREGUNTABA si el joven Jacob habría perdido su vocación en la vida. Siempre había sido un maestro en el negocio de los negocios. Sin embargo, la casa de contabilidad nunca fue su pasión. Era sólo su medio de vida. Y ahora, mientras Marley observaba la atención que su yo más joven prestaba a sus caballos, supo... sabía que habría sido más útil para la sociedad como mozo de cuadra que como avaro. Sin embargo, eso fue en el pasado y él estaba aquí para el futuro.

Scrooge y Marley observaron cómo el joven Jacob cepillaba, alimentaba y amaba a los caballos. Mimar a sus bestias consoló la culpa de su traición a Noé. Mientras su hermano sufría en una jaula, él jugaba a ser jinete con sus gemelos, Humo y Sombra. Siempre había sido dueño del par de caballos pura sangre, porque había entregado la fuerza de su juventud a los establos. Originalmente el trato hecho era que Jacob trabajara sin paga hasta que naciera su potro. En ese momento sería dueño del caballo, pero seguiría trabajando para alimentarlo y darle alojamiento. Este acuerdo resultó ser una transacción de primer nivel para Jacob, ya que cuando nacieron los gemelos, el dueño del establo le dio ambos potros al ambicioso muchacho.

Después de arreglar a la pareja, Jacob puso su frente en la frente de Smoke y dijo: "Me he deshonrado sin posibilidad de reparación. Ustedes, amigos míos, son mi única esperanza de recuperar un camino recto". Acariciando a cada caballo por igual, añadió: "Juguemos con el poco tiempo que nos queda". En el siguiente suspiro, Jacob montó en uno de los corceles y luego comenzó a galopar por el campo abierto. Se lanzón y afuera mientras el caballo hacía todo lo posible para obedecer su dirección.

Las malas condiciones meteorológicas obligaron a acortar el viaje. '¿Podría hacer más frío?' Se preguntó Jacob mientras guardaba el equipo de montar. Después de darle a ambos potros su alimento normal, les regaló a cada uno media manzana congelada. Mientras masticaban la fruta hasta convertirla en papilla, Jacob se dirigió a Newgate.

Mientras caminaba, Jacob descubrió un método para liberar a Noé. Debería haber actuado inmediatamente tras el arresto de su hermano, pero el temor por su propia seguridad le hizo acobardarse. Hubiera sido sencillo devolver el dinero en un día. El propio Noah había dado una explicación con sus derrames sobre el hielo. Incluso el agente más sospechoso podría ver la razón en una historia de que "el dinero se cayó de la bolsa". Sin embargo, eso no es lo que hizo. En cambio, Jacob permitió que la situación se convirtiera en una pesadilla.

El humo y la sombra eran los únicos bienes de Jacob. La decisión de vender los caballos estuvo dando vueltas en la mente de Jacob durante días. Le molestaba la idea de tener que sufrir una pérdida personal. Sin embargo, se dio cuenta de que la situación sólo mejoraría si entregaba a sus queridos potros. Jacob sabía que vender un caballo le reportaría suficiente dinero para pagar a Pressey y los costos de la cárcel.

Contempló quedarse con Shadow, pero eso no estaba resuelto en sus pensamientos. Ambos caballos le habían brindado la misma alegría y amistad. Smoke era irritable con su habilidad para abrir puertas. A Sombra, por otro lado, le apasionaba correr bajo las ramas con la esperanza de derribar al jinete.

Pero fue el hecho de que ambos caballos trabajaron juntos para salvar la vida de Jacob lo que causó la impresión final en su decisión. Recordó el día en que los caballos lo mantuvieron en el centro mientras tres coyotes los rodeaban. El primer coyote se movió hacia la izquierda, luego Shadow se movió hacia la izquierda hacia el bloque. Un segundo empujó hacia la derecha mientras Smoke contrarrestaba el movimiento con una finta de cabeza hacia la derecha mientras le daba una patada al estómago del tercer coyote que se acercaba a Jacob. La danza de dar vueltas y patadas a las bestias duró varios minutos.

Al final, Shadow sufrió un mordisco en el muslo, Smoke tenía rasguños en el cuello, pero Jacob salió ileso. Cuando los coyotes desaparecieron en el bosque, Jacob notó el rastro de sangre que cubría su camino.

Al acercarse a la prisión, Jacob decidió vender Humo y Sombra juntos. Los gemelos nunca habían estado separados y él sabía que su deseo egoísta de quedarse con uno los lastimaría a ambos, así que decidió hacer lo correcto y dejarlos permanecer juntos.

MIENTRAS SCROOGE Y el fantasma esperaban que llegara Jacob, Marley le preguntó a su amigo: "Ebenezer, ¿tienes alguna idea de lo que te espera cuando mueras?"

"Jacob, ¿por qué siento que tu pregunta me está creando problemas?"

Los dos se miraron y luego sonrieron: "Tienes razón. No tengo ninguna razón honesta para entrometerme", dijo Marley.

"No, no, no me importa esa conversación. Simplemente no quería sorprenderme con la entrega de malas noticias", respondió Scrooge.

Marley comenzó la conversación: "Sabes, cuando morí, abrí los ojos después de lo que pensé que era una 'buena noche de sueño', luego seguí con mi día vistiéndome, yendo a trabajar y cosas por el estilo".

"¿Por qué harías eso?"

"Parecía un día normal. Sin embargo, eso no duró mucho. Pronto las cosas se pusieron muy extrañas. Me di cuenta de mis cadenas, luego me di cuenta de que mi piel era traslúcida".

"¿Fue entonces cuando te diste cuenta de que habías muerto?" preguntó Scrooge.

"No, eso se hizo obvio cuando estaba frente a Teint y Apurto."

"¿OMS?"

"Los conocerás pronto".

"Todavía no sé quiénes son".

"Teint rastrea a aquellos que entran y salen de la Isla de Transmogrify", dijo Marley.

"Ahí está esa palabra otra vez."

"¿Qué... Teint?"

"No, Transmogrify. Creo que he estado allí", respondió Scrooge.

"Eso no es posible; aún vives".

"Y sin embargo, estoy seguro de que estuve allí esta misma noche".

"Aún estás vivo, ¿verdad Ebenezer?"

"La última vez que lo comprobé."

Marley luego repitió su pregunta original: "Ebenezer, ¿tienes alguna idea de lo que te espera cuando fallezcas?"

"Mi mejor suposición es... ¿todo lo que pasaste, pero más...?"

El joven Jacob estaba en la prisión esperando que llegara Noé. Jacob se había convertido voluntariamente en el salvavidas de Noé. La mayoría de los días traía el dinero y la comida que Noé necesitaba para sobrevivir. En lo que parecía el día más frío de la historia de Londres, Noah finalmente llegó a la jaula de visitantes. Su rostro mostraba signos de agotamiento.

"¿Qué has hecho?" preguntó Jacob.

Mientras Noah arrastraba sus pies encadenados, respondió: "Vi cómo asesinaban a un hombre. ¿Y qué has hecho, hermanito?"

"Sólo quiero decir: ¿por qué llevas grilletes en las piernas?"

"Porque ha habido una fuga de prisión. Los carceleros harán cualquier cosa para ganar un penique".

"No entiendo", dijo Jacob.

"Permítanme decirles que esta prisión es un negocio para generar dinero y que todos los guardias se aprovechan de ello".

"Entonces, ¿cuánto dinero necesitas hoy?" preguntó Jacob.

"Todos los peniques que tienes".

"¿En serio?" "No me quitarán estos grilletes hasta que yo pague por su liberación", explicó Noah.

"¿En serio?"

"¡Deja de decir eso! ¿Crees que te estoy engañando?"

"No, por supuesto que no", respondió Jacob. Con eso le dio a su hermano todos sus centavos: 13 peniques en total.

"Esto es bueno, Jacob. Gracias". Entonces Noah preguntó: "¿Ya has encontrado a Sir Stephen Mackintosh?".

"No, pero lo haré. Voy a sacarte de esta prisión, Noah". Jacob continuó: "Mi espíritu no estará tranquilo hasta que lo haga".

Noah miró a su hermano por el rabillo del ojo y luego dijo con cautela: "Te lo agradezco", y luego añadió: "No entiendo tu pasión, pero estoy agradecido por tu devoción".

Los hermanos estuvieron a la intemperie el menor tiempo necesario para el intercambio de fondos e información. Una vez que ambos fueron trasladados, rápidamente se dirigieron hacia sus respectivas áreas calentadas.

EL 4 DE ENERO COMENZÓ como el día anterior: con niebla y frío, pero mejoró a lo largo del período. Al anochecer, la niebla se había disipado, el frío disminuyó y el tercer prisionero fue devuelto a la sala de estar.

Con la llegada del último prisionero fugitivo, los reclusos restantes comenzaron a golpear la mesa y gritar: "¡Quiten las cadenas!". Por todo el edificio, los prisioneros gritaban pidiendo que los liberaran de las ataduras de sus tobillos. Al principio, con la esperanza de calmar a la multitud, los carceleros gritaron amenazas de tortura. Finalmente, cuando nada silenció al grupo, el director decidió quitar los grilletes a los prisioneros que podían pagar la tarifa de liberación.

Noah se ofreció a ayudar a sus amigos a pagar sus cuotas. Ofendido por la sugerencia, Henry estalló: "Tengo mi propio dinero". Tanto José como Marta actuaron como si

quisieran el dinero de Noé, pero ninguno lo aceptó. Dee, al no tener ni un centavo, aceptó la oferta.

Una vez liberada de sus cadenas, Dee comenzó a frotar su ungüento curativo en las abrasiones que los grilletes habían creado. Los cinco amigos arrullaron mientras su toque reconfortante aliviaba su dolor. En cuanto a Dee, su suspiro de alivio fue tan fuerte que atrajo la atención de toda la habitación.

Cerca del final del día, la mayoría de los prisioneros comenzaron a sentirse luchadores. Por lo general, el grupo simplemente compraba grog y luego se emborrachaba. Sin embargo, tanto Maxey como Simons aliviaron su energía reprimida sacando sus vejigas por la ventana. Como le explicaron más tarde al encargado, estaban realizando un experimento para comprobar si su orina se congelaría antes de salir a la calle. Lo hizo, pero el hombre sometido a la orina congelada todavía aullaba al pasar bajo el hielo que caía. Aunque fue algo repugnante, ninguno de los dos experimentó ningún castigo.

A la mañana siguiente, Noah, como de costumbre, entró arrastrando los pies en la sala de estar, un prisionero detrás de otro. Con el tiempo se había ido acostumbrando al método de la institución. Los días comenzaron a transcurrir mientras la aclimatación se convertía en perseverancia. Cada día Jacob traía monedas. La mayoría de los días Flora traía amor. Entre los dos, Noah sobrevivió.

EL VIERNES 7, Jacob llegó a la jaula de visitantes con buenas noticias. "He encontrado el dinero", anunció.

Con los ojos muy abiertos, Noah respondió: "¡Eso es extraordinario!" Luego le prometió a Jacob: "Te construiré un establo si puedes resolver esta pérdida por mí".

Jacob rechazó la idea. "No, no quiero recompensa. Si puedo liberarte de este abuso, mi recompensa será tu libertad".

Noah estaba abrumado por la emoción: "¿Cómo merezco un hermano así?" Jacob simplemente sonrió. Durante el resto del día, Noah hizo alarde de una sonrisa, pero la mañana siguiente le traería un nuevo pánico.

La mañana inició el día con un cambio en la rutina. Martha ya estaba esperando en la sala de estar. Cuando los hombres entraron, todos notaron que ella estaba parada junto al fuego, pero no le dieron mucha importancia. Sólo Maxey entendió el motivo de su temprana aparición y la atacó por ello. "Puedes pensar que te van a liberar, pero no antes de que yo obtenga la mía".

Empujándola contra la chimenea, dijo: "No voy a pagar por un seductor sobrante".

"No actúo gratis", dijo intentando deslizarse bajo su agarre.

"Ya veremos", gruñó Marley mientras intensificaba su ataque.

Noah, aunque alarmado por el asalto, no expresó nada que mostrara su condición de recién llegado. "Déjala", gritó.

Sin pestañear, Maxey agarró el pecho de Martha y luego la forzó a besarla. Noah, en el mismo momento, envolvió sus brazos alrededor del pecho de Maxey y luego tiró con tal fuerza que Maxey cayó al suelo. Instintivamente, Martha le dio una patada en la cabeza a su agresor, lo que dejó atónito al criminal, pero no lo detuvo. Sin embargo, Maxey ya no estaba interesado en Martha. Lentamente se puso de pie, se volvió hacia Noah y luego, con una fuerza tremenda, golpeó con un trozo de madera de siete pulgadas el costado del aspirante a héroe.

Cuando Maxey retiró la mano, la habitación observó cómo Noah chorreaba sangre. Tuvo suerte, porque su abrigo evitó que el trozo de madera fragmentado causara heridas graves. Cuando Maxey salió del área, le susurró a Noah: "Voy a asegurarmeEl verdugo usa una cuerda corta contigo."

Con la ayuda de sus amigos, Noah fue reparado rápidamente. Dee, que acababa de entrar a la habitación, usó otro de sus ungüentos para proteger la herida mientras Martha rasgaba su enagua en tiras para hacer vendas.

Hacia el final del día, Martha obtuvo la liberación de Newgate. Antes de salir de la prisión, abrazó a todos sus nuevos amigos. Mientras Marta abrazaba a Noé, le susurró al oído: "No le cuentes esto a tu esposa. Sólo la preocupará si no hay resolución." Luego, sin previo aviso, besó a Noah con tal intensidad que lo hizo perder el equilibrio. Mientras él tropezaba para recuperar el equilibrio, ella se fue.

A la mañana siguiente, tanto Noé como Jacob llegaron temprano a la jaula de visitantes. Una vez que completaron su intercambio diario, Jacob se fue inmediatamente. Noah continuó caminando en círculos alrededor del patio. Pensamientos sobre el sol del verano llenaron la mente de Noah mientras su cuerpo hacía todo lo posible por controlar sus escalofríos. Mientras avanzaba hacia la entrada de la prisión, se escuchó una voz que llamaba su nombre. Al darse vuelta, vio a Flora esperando en la jaula de visitantes. Noah esbozó una enorme sonrisa mientras corría hacia ella.

Al llegar Flora le mostró media sonrisa a Noah. Él estudió su rostro y luego preguntó: "¿Qué pasa?"

Ella miró hacia abajo y respondió: "Estoy bien".

"Mírame, amor". Él le levantó la barbilla para que sus ojos miraran los de él. "¿Qué pasa?"

"Soy sólo yo".

Se giró para alejarse, pero Noah detuvo su movimiento. "Si me dejas ahora, estaré preocupado todo el día por ti".

Miró a Noah directamente a los ojos y luego susurró: "Creo que estoy embarazada".

Marley inmediatamente cayó de rodillas y gritó: "¡No, no, esta verdad es demasiado difícil!".

"Jacob, ¿por qué te preocupa tanto?" pregunta Scrooge.

"Ebenezer, tú sabes lo mismo que yo de esta tragedia. Y, sin embargo, no tenía idea de que alguna vez le hablaran a Noah sobre el bebé. Una víctima más. ¿Cómo podré redimirme alguna vez?" La pregunta era más que retórica para Marley. Ahora temía que nada de lo que hiciera pudiera corregir su error. La pérdida de tantos espíritus inocentes, y ahora un niño. Maldita sea, Marley se odiaba a sí mismo.

Durante un largo momento, Noah permaneció inmóvil. Se preguntó cuál debería ser su respuesta. La alegría superó su miedo cuando le aseguró a Flora: "Esto va a estar bien. Jacob ha encontrado el dinero perdido. Ojalá pueda reparar la situación antes del juicio. Si lo hace, seremos más fuertes después de esto".

Flora retrocedió ante la ternura de Noah. "Los deseos no se harán realidad, Noah". Las lágrimas comenzaron a correr por sus mejillas. Cuando llegaron a su barbilla, Noah usó su mano para secarlos.

Durante lo que pareció una eternidad, Noah permaneció en silencio. Las palabras de aliento se desvanecieron, pero surgió una historia del pasado. "¿Recuerdas el día que nos conocimos?" preguntó.

"Sí, por supuesto que sí", dijo.

"No te gusto, ¿verdad?"

"Pensé que podrías ser... simple." Su sonrisa aumentó el deseo de Noah de continuar.

Él dijo: "Bueno, yo era simple. Simplemente cautivado por tu encanto."

La sonrisa de Flora se hizo más amplia al recordar el incidente. "Ciertamente hiciste el ridículo".

"No me das ni una mirada. Tenía que hacer algo", respondió Noah.

"¿Así que actuaste como un payaso a propósito?"

"¿No te has dado cuenta ahora que soy un payaso?"

Flora se rió. Sabía que las tonterías de Noah rara vez aparecían, pero cuando aparecían, era una alegría. Juntos volvieron a contar la historia. "Fue una gran sorpresa cuando pasaste tu sombrero por el camino en ese gran gesto de caballerosidad".

"Estaba tratando de ser impresionante".

"¿Entonces la lluvia de grano estaba planeada?" preguntó ella.

"No tenía idea de que cuando hiciera el 'gran gesto' la gran cantidad de trigo volaría", explicó Noah.

"Fue a todas partes, pero principalmente a ti".

"Eso también lo planeé", admitió.

"Déjame aclarar esto: querías impresionarme tanto que pusiste un puñado de trigo en el puño de tu abrigo". Noah asintió con la cabeza mientras Flora continuaba: "No podía creerlo cuando me hiciste una señal para pasar frente a ti y luego el grano se esparció por todas partes".

Juntos se rieron. "Sabes, Flora, estoy entusiasmada con el bebé".

"Es sólo una posibilidad. Lo sabré con seguridad en unas semanas".

Mientras Flora le entregaba a Noah un par de centavos, Simons atacó. "¡Me robaste la ropa!" gritó, golpeando la cabeza de Noah contra la cerca. Mientras Simons presionaba la cara de Noah entre los barrotes, una de las púas caseras, cortada del metal, arañó la mejilla de Noah. Flora gritó.

Simons le quitó los centavos a Noah y luego murmuró: "No sé cuál de tus amigos me noqueó, pero voy a castigarte". El olor del cuerpo del criminal llenó el área. Sólo su aliento hizo que Noah tosiera. "Tengo la sensación de que vas a morir hoy".

"¡No!"-gritó Flora-. Pasó la mano por entre los barrotes, agarró el cabello del matón y luego tiró con tanta fuerza que la mayoría de los mechones se liberaron del cuero cabelludo. Simons apenas sintió ninguna molestia. El ataque de Flora sólo resultó en que él presionara a Noah en las púas de la jaula con una ira salvaje. La presión de las espuelas perforadoras hizo que la sangre fluyera por el rostro de Noah.

"Prepárate para el infierno de Dios", dijo, empujando la cabeza de Noah con todo el poder que poseía.

"¡NO!"-aulló Marley-. El fantasma metió la mano en el pecho de Simons, agarró su corazón y luego comprimió la carne. Mientras el músculo del órgano de Simons se adaptaba a la forma de los huesos de Marley, Noah alcanzó detrás de sí y agarró el cabello de Simons. En un esfuerzo por liberarse, tiró de la cabeza del delincuente hacia atrás. El contraataque enfureció a Simons hasta tal punto que intensificó su asalto. Marley apretó hasta que su agarre se cerró con fuerza sobre el corazón.

Mientras los tres hombres luchaban por controlarse, Simons comenzó a aflojar el embrague y luego, con la mano libre, se agarró el pecho. Enloquecido por la locura, gritó: "¿Qué me estás haciendo?"

Noah se liberó de Simons, pero Marley no liberó el ataque del corazón. Cuando el posible asesino salió tambaleándose de la jaula de visitantes, Marley lo siguió. "Jacob, libéralo", ordenó Scrooge.

Confundido, Marley respondió: "No creo que pueda".

"Simplemente aléjate".

Simons se tambaleaba de un lado a otro en un esfuerzo por liberarse de su dolor. "Ayúdame, Ebenezer", gritó Marley.

Scrooge agarró a Marley y tiró, pero su energía se quedó sin recompensa. "Mi mano está demasiado apretada", gritó Marley. Frenéticos, los dos hicieron todo lo posible por separarse de Simons, pero el corazón del criminal se aferró con fuerza al agarre de Marley.

"Él va a morir", dijo Flora.

Sin previo aviso, Simons cayó al suelo. La caída arrancó el brazo de Marley de su hombro. Tumbados en el pasillo, todavía unidos al corazón, los huesos individuales de la mano de Marley comenzaron a temblar y luego todos desaparecieron. Mientras su brazo se reemplazaba, dijo: "Creo que lo maté".

"Sabes que van a culpar a Noah por esto", respondió Scrooge.

El guardia, ahora consciente del villano caído, corrió en su ayuda. "¿Qué has hecho?" —gruñó el carcelero.

Noah se volvió hacia el guardia, con sangre fluyendo del corte en su mejilla y dijo: "Simons me atacó".

"Dijo que iba a matar a Noah", dijo Flora. Mostrando al carcelero el mechón de pelo que aún tenía en la mano, añadió: "Nada iba a detenerlo, ni siquiera el dolor".

"Bueno, parece que algo doloroso lo detuvo". El guardia se arrodilló al lado de Simons y luego informó: "Todavía respira". Mientras se ponía de pie, dijo: "Entonces, si arrancar el pelo no acaba con un ataque, me pregunto qué lo hizo".

"Se agarró el pecho y luego simplemente cayó".

El carcelero miró a la pareja. "Te he estado observando", le dijo a Noah. El guardia luego añadió: "Eres digno de respeto. Este..." hizo una pausa, mirando a Simons todavía inmóvil en el suelo, "...se merece..." y sin previo aviso el hombre le dio una patada en la cabeza a Simons. El guardia desató el pañuelo que llevaba alrededor del cuello y luego se lo entregó a Noah. "Aquí, mi cuello puede sufrir el frío hoy. Límpiate".

Noah y Flora se quedaron allí sorprendidos. "¿Estás tonto? Estás sangrando por todas partes. ¡Límpiate!" El guardia agarró la mano de Noah y luego colocó la tela dentro de ella.

Noah aceptó el pañuelo cuando Flora dijo: "Tu amabilidad será recompensada".

El carcelero miró a Flora, sacudió la cabeza en señal de desacuerdo y luego le dijo a Noah: "¿Sabes mi nombre?".

"No, señor."

"Mantenlo así". Con eso, el carcelero recogió los centavos que Simons le había robado a Noah y luego dejó que los tres resolvieran su desacuerdo.

A los pocos minutos, Simons comenzó a recuperarse. Mientras gemía, el aturdido criminal se agarró la cabeza con una mano y luego se frotó la zona del corazón con la otra. Lentamente se recuperó hasta el punto en que pudo ponerse de pie. Miró a Noah

y Flora mientras lo observaban. Ninguno sabía si el otro continuaría el asalto. Sin embargo, con cautela, ambos bandos retrocedieron.

Simons se alineó frente a Noah para el regreso bajo techo. Cuando se abrió la puerta, Noah agarró el cuello de Simons y luego se puso delante de él. "Preparad vuestro penique. Nunca más seré el último cuando estéis disponibles para pagar el peaje". Simons se limitó a suspirar y luego aceptó su nuevo puesto.

Una vez dentro, Dee administró varios de sus ungüentos a la herida de Noah. "Esto detiene el sangrado", dijo mostrando el contenido al grupo. "Este hace que la piel se cose sin dejar cicatriz. Y este calma el dolor".

"¿Es usted médico?" preguntó Enrique.

"No, cariño. Sólo tengo mis ungüentos. Dejo el cuidado médico a los hombres con cuchillos", respondió Dee.

"Bueno, Jacob, parece que hoy tienes la suerte de un ángel", dijo Scrooge.

"Eso parece. Algún día aprenderé a controlar mi ira".

"No, no, no lo harás. Tu ira fue honorable. El control sólo habría resultado en la muerte de Noé", aseguró Scrooge.

El rostro de Marley no mostraba ninguna emoción, pero sabía que la historia vivida no se podía cambiar. Noé no iba a morir ese día.

**** Pentagrama cuatro ****

Justicia dura

EL FINAL del día trajo nuevas fuerzas a Noé. Antes de que los hombres abandonaran la sala de estar hacia el calabozo para dormir, se comprometió a no permitir nunca que otra persona tuviera la oportunidad de atacar.

El martes inició un período de acontecimientos mundanos y aburridos en la prisión. La multitud de reclusos se divertía dentro de sus propios grupos privados. Al mediodía, el carcelero entró en la sala de estar y anunció: "Las siguientes personas serán juzgadas mañana en Old Bailey". Todos en la sala escucharon su nombre.

Nadie se sorprendió, pero la notificación tuvo el efecto de silenciar la conversación. Cada prisionero pasó el resto del día pensando en su destino. La mayoría probablemente serían juzgadas culpables, por lo que el miedo por su futuro creó una situación en la que todos se retiraron al silencio.

El joven Jacob era el único Marley que tenía una tarea ese día. Dos veces había intentado vender Humo y Sombra sólo para escuchar lo mismo de cada comprador: "Sólo necesito un caballo". Aunque Jacob explicó la relación especial entre los gemelos, ninguno de los dos quedó convencido, por lo que ambas ventas se perdieron. Mientras corría hacia su antiguo lugar de trabajo, decidió vender los dos caballos con descuento, ya que su manager, Mathew Pepin, necesitaría tal incentivo.

Dentro de las puertas del establo, Jacob encontró a Mateo cuidando los caballos. Sus deberes eran refrescar la ropa de cama, reponer la comida y retirar el estiércol. Cuando Jacob entró al establo, se escuchó a Mateo silbar. La melodía no era clara pero agradable al oído. Jacob se acercó al hombre ocupado y le dijo: "Mathew, viejo vagabundo francés".

"Bueno, bueno, si no es el joven mandadero", dijo Mathew apoyando su horca contra la pared. "Buenos días, Jacob. ¿Qué te trae a tu antiguo refugio?"

"¿Recuerdas el año pasado cuando quisiste comprar Smoke and Shadow?"

"Por supuesto. La oferta aún está abierta", respondió Mathew.

"Esperaba que así fuera", respondió Jacob.

"¿Entonces 300 libras para los dos?"

"Está obteniendo un trato excepcional", dijo Jacob.

"Obviamente es suficiente, porque estás aquí dispuesto a vender. ¿Es correcto?"

"Sí." Lamentablemente, Jacob terminó la transacción. Después de despedirse por última vez de Smoke y Shadow dándoles a cada uno una manzana y un abrazo, Jacob corrió al Palacio de Justicia de Old Bailey para tratar de asegurar la libertad de Noah.

Al entrar por la entrada principal del tribunal, inmediatamente le preguntaron a Jacob: "¿Puedo ayudarte?". El muchacho que planteó la pregunta parecía demasiado joven para trabajar en una organización tan famosa.

Sin detenerse a pensar, Jacob preguntó: "Estoy aquí para ver al Honorable William Domville".

"Hoy está trabajando en la oficina de su casa. ¿Alguien más puede ayudar?"

"¿Es él el juez que preside los juicios de mañana?"

"Sí", respondió el joven.

"Tengo un asunto importante que discutir con él hoy. ¿Puedo darme la dirección de su oficina central?" preguntó Jacob.

"No."

Algo sorprendido, Jacob trató de explicar: "Necesita saber lo que he descubierto sobre un próximo juicio".

"Tendrá que presentar sus pruebas en el juicio", insistió el ayudante.

"Pero si puedo hablar con él hoy, no habrá juicio".

"Lo entiendo y desearía poder ayudarlo. Sin embargo, si le doy la ubicación al juez, él me liberará de este trabajo y necesito el trabajo".

Jacob se dio cuenta de que la tarea de aclarar a Noé no sería tan fácil como esperaba al principio. Se despidió del agradable pero inútil muchacho e inmediatamente corrió a la oficina de correos. Mientras los trabajadores de la oficina estaban a punto de cerrar, Jacob solicitó ver el directorio de la oficina de correos de Londres. Después de una mirada desagradable del asistente, finalmente accedió a darle a Jacob dos minutos con el libro. Con tiempo de sobra, Jacob memorizó la dirección del juez, agradeció al custodio y luego se apresuró a llegar al lugar, pero el edificio estaba a oscuras. Jacob estaba afuera de la puerta del juez, derrotado.

MARLEY Y SCROOGE llegaron temprano a la sala del tribunal. Sentados en la sección de "familiares y amigos" de Old Bailey, los dos invisibles del futuro esperaron a que comenzara el proceso. Mientras contemplaban el área de la cancha, Scrooge le preguntó a Marley: "Me preguntaste si sabía lo que pasaría después de mi muerte; por supuesto, nunca podré saber tal cosa hasta que se me presenten las posibilidades. Pero respecto a ese mismo tema, dime en qué te has convertido ahora que no eres de carne".

"Estoy trabajando para convertirme en un Espíritu Mogrificado", respondió Marley.

"¿Estás condenado ahora mismo?"

"Este espíritu, mi futuro está en transición. Y a tu pregunta, nadie es condenado jamás. Algunos terminan perdidos, pero es por su propia acción o petición".

Esto tenía poco sentido para Scrooge. "Por supuesto, las personas que asesinan y roban a otros deben estar condenadas".

"No, su espíritu es valioso una vez limpio del acto. De hecho, el conocimiento de tal evento se utiliza para ayudar a los nuevos mundos a evitar tales errores".

"Así que el asesinato es sólo un error", bromeó Scrooge.

"Depende de la intención del asesino".

"Así, alguien en la batalla, o un verdugo, no es castigado, mientras que un borracho¿ Quien atropella accidentalmente a un peatón es castigado?"

"Nadie es castigado", respondió Marley, luego al ver la mirada inquisitiva de Scrooge añadió, "ese no es el propósito de la Conciencia Infinita".

"¿Pero cómo podría un asesino llegar a ser lo suficientemente limpio para...?"

"Conciencia Infinita", dijo Marley terminando la pregunta de Scrooge.

"Sí, supongo que eso es lo que estoy preguntando."

"Todo espíritu que vive tiene alguna cualidad que la Conciencia Infinita quiere incorporar a su ser mayor. Eso no siempre se logra, pero es el objetivo".

"¿No teme la Conciencia Infinita la contaminación por acciones impuras?" Pregúntale a Scrooge.

"No. No es posible contaminar el alma de la Conciencia Infinita. El espíritu humano es el contenedor de la corrupción. Una vez que se deshace de sus malas acciones, se transforma."

"¿No son lo mismo el espíritu y el alma?"

"Por supuesto que no", respondió Marley mientras observaba a los prisioneros entrar en la habitación. Mientras cada recluso arrastraba sus grilletes hacia el recinto del convicto, el público en general continuaba llenando el área superior donde habitaban los dos invisibles. En cuestión de minutos, todo tipo de secretarios, abogados y espectadores pagados entraron a la sala del tribunal.

Sólo cuando la sala estuvo llena, el alguacil anunció a los jueces. "Todos levántense. El Tribunal de Old Bailey está ahora en sesión, presidido por el Honorable Juez William Domville." El juez Domville, junto con un segundo juez, entraron a la sala y luego se dirigieron a los asientos centrales detrás del banco. Con eso, se escuchó un zumbido ensordecedor en toda la sala mientras los diversos trabajadores se apresuraban en un esfuerzo por preparar los detalles de las circunstancias de cada convicto.

Aparte del balcón, donde Scrooge y Marley estaban sentados en la barandilla, los jueces se sentaron encima de los otros grupos de trabajo dentro de la sala. Los secretarios y taquígrafos judiciales se sentaron alrededor de una mesa semicircular justo debajo del estrado del juez. A la izquierda de los jueces y debajo del área del público general se sentaron los doce hombres del jurado. Los prisioneros se instalaron en un recinto ubicado a media docena de pies detrás de la mesa del secretario. Dentro del corral de prisioneros, los veinte que serían juzgados ese día se agitaron poco y no dijeron nada mientras la conmoción de la sala del tribunal se convertía en una espera inquietante.

"Alguacil, llame al primer acusado", ordenó el juez Domville.

"Joseph Freeman, levántate y enfrentate a tu acusador", exigió el alguacil. Noah observó cómo su amigo caminaba hacia el palco del acusado. De pie dentro del corral

de detención, Joseph siguió los movimientos de los jueces mientras el alguacil continuaba. "Se le acusa de robar de manera delictiva un reloj a Ephraim Weedon el 11 de diciembre en el Theatre Royal. ¿Cómo se declara?"

"No culpable".

Con eso, Ephraim Weedon tomó su lugar en el estrado de los testigos, que era poco más que una plataforma elevada situada en el espacio frente a la mesa del secretario. Un hombre vestido de negro entró en el corral de testigos ubicado en el lado opuesto de la sala, cerca del estrado del jurado. Con todos los jugadores en su lugar, el juez Domville preguntó a Weedon: "¿Cuál es el valor de su reloj?"

"Doce libras".

"¿Y recuperaste el reloj en el mismo estado en el que te dejó?"

"Sí". Señaló al hombre que estaba en el área de espera de testigos y luego dijo: "El agente William Taylor devolvió el reloj".

"Bien. Por favor, explique cómo ocurrió todo esto", solicitó el juez.

Con eso, Weedon habló de su salida de la obra Como gustéis y luego de cómo Joseph lo rozó mientras levantaba el reloj. Al instante Weedon se dio cuenta del crimen que se estaba cometiendo y luego gritó pidiendo ayuda: "Detenlo, ladrón..."

Después del testimonio del fiscal, William Taylor habló del mismo hecho con sólo ligeras variaciones. José no tuvo otra defensa que decir que lamentaba el daño que había causado.

"Claro, todo el mundo lo lamenta una vez que les pillan", respondió el juez anónimo detrás del estrado. La historia de Joseph fue una que las dos autoridades escucharon varias veces durante cada sesión en Old Bailey. El niño sabía que iba a ser castigado; sólo esperaba que sufriera pocas lesiones físicas. Sin pensarlo mucho, el jurado lo

declaró culpable y el juez Domville lo condenó a siete años de transporte a Australia. No estaba tan disgustado como a la mayoría con la sentencia, porque deseaba aventuras.

Los jueces y el jurado resolvieron rápidamente la mayoría de los juicios presentados ese día. Diecinueve de los veinte acusados fueron acusados de robo criminal. Sólo James Maxey había cometido un crimen violento. Mientras estaba en la cárcel, el delincuente actuó como si fuera a arrancarle la cabeza a una víbora de un mordisco, en realidad no tuvo más coraje que envenenar a su esposa e hijastra. Pero para los tribunales, el asesinato es un asesinato. Entonces, quince minutos después, el jurado declaró culpable a Maxey y el juez le impuso el castigo recomendado: la muerte.

Mientras le añadían grilletes a Maxey, el alguacil llamó al siguiente acusado: "Dinah Smith, levántate y enfréntate a tu acusador". Dee se levantó del banco del recluso y luego entró en el palco del acusado, donde estaba el espejo que colgaba sobre la mesa. a reflejaba la luz del sol directamente en sus ojos. Mientras estornudaba dos veces en rápida sucesión, su cuerpo hizo todos los esfuerzos posibles para esquivar la luz.

"Tranquilícese", exigió el juez.

Dee se instaló en un lugar donde la luz le causaba la menor molestia. Luego el alguacil continuó: "Se le acusa de robar de manera delictiva un abrigo de Hannah Denhous el 23 de diciembre. ¿Cómo se declara?"

"Culpable."

"¿Te das cuenta de que no tendré otra opción a la hora de sentenciar si presentas esa declaración?"-preguntó el juez.

"La verdad es que tampoco tengo otra opción. Tomé el abrigo para poder calentarme y lo volvería a hacer", admitió Dee con orgullo.

El jurado observó cómo el juez Domville pronunciaba la sentencia exigida por la ley, aunque incluía su propia parcialidad en el decreto y reducía la severidad del castigo.

"Dinah Smith, te condeno a ser 'azotada en el interior' con un total de 10 latigazos". Incluso con la reducción de los latigazos, todas las mujeres en la sala del tribunal se quejaron ante la idea de una paliza con el torso desnudo.

Después del juicio de Dee, Noah comenzó a fusionar los casos restantes en una sola historia. En cada crimen, aunque diferentes en los detalles de quién, qué y dónde del delito, los resultados en su mayor parte fueron los mismos. Robaron algo, alguien detuvo al ladrón y ahora alguien iba a castigar al criminal.

El juicio más interesante tuvo lugar justo antes del de Simons, y proporcionó a toda la sala, excepto al fiscal del caso, un muy necesario descanso de las historias de maldad y desgracia.

El 27 de diciembre, tres jóvenes amigas, Katharine Fitzgerald, Ruby Ann Marr y Mary Egdurb, entraron en Bluck's Boutique. Los tres compraron y pagaron la cinta con un minuto de diferencia. El propietario, Benjamin Bluck, coqueteó con Katharine diciéndole que era lo suficientemente bonita como para casarse. Katharine puso los ojos en blanco ante sus amigas mientras las tres se reían ante la idea de casarse con semejante libertino.

Luego, Ruby pagó su cinta y Bluck dijo: "Si alguna vez necesitas un lugar para dormir, puedo encontrar uno para ti".

"¿No eres amable?" respondió sarcásticamente mientras les guiñaba un ojo a sus amigas. Todo esto transcurría como un juego de "humor Casanova" hasta que Mary pagó su cinta y entonces Bluck se volvió malo.

Mientras Bluck le entregaba el cambio a Mary, le agarró la mano y luego gritó: "¿Por qué me roban, chicas?".

"¡Libérame, viejo! Te estás engañando."

Con eso, Bluck comenzó a gritar como un alma en pena. "No, ninguno de ustedes me ha pagado por la cinta".

"¡Basta ya! ¡Eres un sinvergüenza!"

Antes de que cualquiera de las mujeres pudiera escapar de la tienda, Davis, el agente, detuvo su salida. Después de que Davis calmó a los cuatro, escuchó sus historias. Aunque las tres mujeres contaron la misma historia y el dueño de la tienda tenía fama de lujurioso, el oficial creyó la historia del dueño de la tienda porque... bueno, porque las otras eran niñas.

Así que se dirigieron a Newgate, donde el magistrado no tuvo piedad de los tres. Por alguna razón, el carcelero los metió en su propia celda en Newgate y nunca les permitió entrar a la "sala de día". Su juicio fue único porque el juez Domville conocía a Bluck. El juez tenía experiencias pasadas con las falsas acusaciones de Bluck y no iba a permitir que su tribunal volviera a ser engañado. Dio instrucciones al jurado para que declarara inocentes a las mujeres y, cuando el jurado hizo lo que le dijeron, ordenó que las liberaran.

Como último fallo del caso, el juez condenó a Bluck a pagar todas las costas judiciales, los gastos de alojamiento de las mujeres en Newgate y una multa considerable por mentir. Las mujeres no recibieron nada más que su libertad.

Cuando las tres mujeres abandonaron la sala del tribunal, llamaron a Simons para que diera cuenta de su crimen. Su acto de anarquía demostró que era a la vez estúpido y brutal. El fiscal, Franklin Paxton, explicó haber encontrado su única oveja negra sacrificada en un campo de ovejas blancas. El salvajismo de la matanza resonó en las mentes de todos los que escuchaban.

Paxton detalló el hallazgo de patas, tripas y otras partes esparcidas por el pasto. Luego siguió las gotas de sangre hasta el patio de Simons, donde encontró la cabeza de la oveja clavada en una estaca. La espantosa visión hizo evidente para el granjero que había cometido el crimen, el hombre manchado de sangre que estaba a unos metros de él. Al enfrentarse a Simons, el granjero gritó: "Esa es mi cabeza de oveja".

"¿Quieres recuperarlo?"

"No, quiero tu cabeza en esa estaca", dijo derribando a Simons al suelo.

Después de varios minutos de peleas y más tiempo de limpiarles la sangre de la cara, el agente Hugh Petherick detuvo la pelea arrestándolos a ambos. Una vez en la oficina del magistrado, el criminal fue encarcelado y Paxton fue enviado a casa.

La única diferencia entre el hurto de Simons y todos los robos menos uno juzgados ese día fue la sentencia. Sin ningún reparo, el juez Domville anunció que la muerte sería justicia para Simons.

Mientras las nubes oscurecían el sol de la tarde, el espejo encima del palco del acusado ya no reflejaba luz sobre ella cara del recluso. Esto fue lo único que le resultó fácil a Henry ese día. Cuando el alguacil lo llamó por su nombre, él simplemente permaneció sentado.

"Dije: Henry Freeman, levántate y enfréntate a tu acusador", gritó el alguacil. Joseph empujó a su primo hacia adelante. Lentamente, Henry entró en el palco del acusado. Enfocó sus ojos en Joseph sentado debajo de él en el recinto del convicto. "Se le acusa de robar de forma delictiva un reloj de Laurence Brand el 28 de diciembre en el Teatro Real. ¿Cómo se declara?"

Enrique permaneció en silencio.

"¿Cómo te declaras?"-preguntó el alguacil. Aún en silencio, Henry comenzó a temblar por ser el centro de atención.

"Debe declararse", dijo el juez Domville.

Henry abrió la boca, pero no salió nada. "¿Puedes hablar?" preguntó el juez.

Henry lanzó un chillido, pero no pronunció ni una palabra. Irritado, el juez continuó: "El silencio no le perdonará su crimen". Esperó una respuesta de Henry, pero lo único que se materializó fue un charco de orina a los pies del joven.

"¡Esta es tu última oportunidad, muchacho, habla o serás declarado culpable!"

La sala cayó en un silencio que rugía de tensión. Finalmente, el juez Domville dijo: "No me deja otra opción. Henry Freeman, lo declaro culpable del delito de robo criminal. Lo condeno a muerte". Con esta proclamación, Enrique se desmayó inmediatamente, por lo que José corrió al lado de su primo. Ayudando al niño a ponerse de pie, el mayor de los Freeman preguntó: "Su Señoría, ¿puedo hacerme oír?".

"Puede hacerlo, si puede, aclarar el motivo por el que no se mantiene mi veredicto".

"Puedo, señoría."

"Entonces habla."

"Henry es mi primo. Es el miedo lo que le ha amordazado la lengua. Nacimos de pescadores rurales. Hace un año, nuestros padres, junto con varios hermanos y hermanas, perdieron la vida en un accidente de barco".

"¿Cómo afecta esta tragedia al presente?"

"Habría muerto en ese accidente si Henry no me hubiera salvado". Hizo una pausa para esperar alguna respuesta del juez, pero no hubo ninguna, por lo que Joseph continuó. "Cuando el barco se hundió, me golpeé la cabeza con algo que me dejó inconsciente". De nuevo una pausa y de nuevo silencio. "No estoy seguro de cómo Henry pudo llevarme a un lugar seguro, pero lo hizo. Señor, si no fuera por Henry, estaría con el Creador, y Henry nunca se habría convertido en un carterista, porque fui yo quien le enseñó esa habilidad".

"Tu honestidad es reconfortante. Entonces, para el resto del clan Freeman, ¿qué debo hacer contigo?"

José percibió la necesidad de permanecer en silencio mientras el juez reflexionaba sobre su situación. La pregunta en sí era retórica, porque el juez Domville sabía

exactamente lo que quería hacer. "Ambos son culpables, pero dadas sus circunstancias, su castigo debería permitirles la posibilidad de reformarse". Luego hizo una pausa y formuló una pregunta: "¿Tienes la capacidad de mejorar?"

"Sí, señor, lo hacemos".

"¿Y trabajarán para convertirse en ciudadanos honestos?"

"Su Señoría, prometo reparar nuestros actos pasados".

"¿Cómo?"

"Bueno, ya me estás transportando. Si ambos somos transportados juntos, me encargaré de criar a Henry de una manera ética. Trabajaremos duro para Inglaterra en la construcción del nuevo mundo en Australia".

"Mi desconfianza hacia los convictos me hace preguntarme si puedo confiar en su palabra".

"¿Cómo puedo asegurarte?" preguntó José.

"No creo que puedas, porque sólo tus acciones futuras me mostrarán la verdad de tus palabras".

"Tal vez las acciones pasadas puedan ayudarte a decidir".

"Explíquese", exigió el juez.

"Cuando Henry era un niño pequeño, aprendió a caminar hacia atrás primero. Nadie sabe por qué, pero durante más de un año se movió, en su mayor parte, por el mundo en reversa. La familia se había acostumbrado a que él hiciera esto cuando un día,

mientras caminaba, de repente nos empujó a mí y a su hermana Emily al suelo. Cuando caí al suelo, escuché un sonido de choque a nuestro alrededor. Al volverme hacia Henry, observé cómo una enorme rama de árbol se posaba a pocos centímetros de sus pies. Henry nos salvó ese día. Además, Nunca pasó mucho tiempo caminando hacia atrás después de ese incidente."

"Parece que tienes que tener a Henry contigo, sólo para seguir con vida", comentó el juez mientras la sala del tribunal se reía.

"Eso probablemente sea cierto, señor. Si sentencia a muerte a Henry, por favor haga lo mismo por mí".

El juez miró fijamente a Joseph, determinando su seriedad. Sabía que esta afirmación era una locura, pero no culpó a José por lo revelador o por la caballerosidad dentro del concepto. "Cualquier otro día probablemente haría precisamente eso, pero hoy Australia necesita trabajadores, así que los condeno a ambos a transporte de por vida. Si alguno de ustedes regresa alguna vez a Inglaterra, será ahorcado. ¿Me hago entender?"

"Sí, señoría, gracias", dijo Joseph.

"Puedes agradecerme cumpliendo tu palabra".

"Sí, por supuesto, señor." Con eso los dos chicos regresaron a sus asientos.

"¿Ves tu yo más joven en alguna parte?" preguntó Scrooge.

"No, pero recuerdo que me mantuvieron en una sala de testigos separada. Sin embargo, nunca di ningún testimonio", respondió Marley.

"¿Por qué?"

"Me senté esperandoTing en esa habitación fría y mohosa durante horas. De hecho, todo el día. Cuando el sol empezó a ponerse, me fui, porque supuse que las pruebas habían terminado por ese día", explicó Marley.

"¿Por qué no preguntaste?"

"No pude encontrar a nadie a quien preguntar".

"E incluso si hubieras testificado", Scrooge hizo una pausa y luego continuó, "probablemente habrías mentido, ¿verdad?"

Marley suspiró larga y lentamente y luego respondió: "Probablemente".

Scrooge señaló a Flora, que estaba sentada cerca de ellos en la galería pública. "Desafortunadamente, no se le permitirá dar testimonio", dijo.

"De todos modos, ella no conoce ningún hecho del caso".

La actividad dentro de la sala del tribunal se desarrolló con movimiento a medida que los distintos secretarios, abogados y jueces se pusieron al día con la documentación necesaria de los múltiples veredictos emitidos a lo largo del día. Una vez actualizado, el juez Domville dijo: "Alguacil, llame al próximo acusado".

"Noah Marley, levántate y enfrentate a tu acusador", gritó el alguacil. Sin dudarlo, Noah se dirigió al palco del acusado.

Mientras permanecía inmóvil, el alguacil continuó: "Se le acusa de robar de manera delictiva 112 libras de la tienda de comestibles Pressey and Barclay's el 24 de diciembre. ¿Cómo se declara?"

"No culpable."

Noah observó cómo su antiguo jefe, Bartholomew Pressey, entraba al estrado de los testigos. Un hombre corpulento vestido con una túnica y una capa negras se acercó a Pressey. Con cada paso, el vientre del abogado se movía de un lado a otro, y su larga peluca blanca se inclinaba hacia adelante con cada paso. El dominio del hombre daba la impresión de que había un gorila suelto en la sala del tribunal. "¿Es usted el dueño de la tienda de comestibles Pressey and Barclay?" preguntó el abogado.

"Lo soy".

"¿Y está Barclay en esta sala del tribunal?"

"No, se ha retirado."

"Entonces, siendo el único propietario de la tienda de comestibles, informe al tribunal sobre el robo que ocurrió en su negocio".

"Noah había estado trabajando para mí durante cuatro años y pensé que era hora de confiarle las actividades de Nochebuena", comenzó Pressey.

"¿Por qué confiaste en él?" preguntó el abogado.

"Parecía el trabajador perfecto: siempre puntual, bueno con la gente y yo pensaba que era honesto".

"¡Él es honesto!" gritó el fantasma Marley.

Scrooge miró a Marley y luego dijo: "Esto va a ser difícil para ti. No puedes cambiar nada, así que por tu propio bien, cálmate."

Marley miró a Scrooge con ira y luego, sin hacer ruido, se acercó a Noah en el palco del acusado. Scrooge se sorprendió de que Marley lo hubiera dejado, pero comprendió su necesidad de estar cerca de su hermano.

Pressey continuó la historia de su encuentro con Noah en el banco, el descubrimiento del dinero perdido y el arresto de su empleado. Había poco más en la historia que eso. "Me rompe el corazón que Noah se vuelva contra mí de esta manera. Antes de que esto sucediera, lo miraba casi como un tercer hijo", dijo finalizando su relato del suceso.

En ese momento, el abogado de Pressey le preguntó a Noah: "¿Hay algo que puedas decir que cambie los hechos del evento?"

"No tomé el dinero. Se debe haber caído de la bolsa mientras me dirigía al banco después del cierre."

"Ahora déjenme resolver esto: el dinero 'se cayó de la bolsa'. ¿Cómo?"

"El suelo estaba helado y me caí dos veces en el camino".

"¿Tuviste la inteligencia para mirar dentro de la bolsa después de cada caída?"

"No."

"Entonces, ¿qué te hace pensar que el dinero se cayó de la bolsa?"

"Porque no estaba cuando fui a depositarlo".

"Y ahí está el problema. Quieres que creamos que estás diciendo la verdad, pero estás mintiendo, ¿no es así? Fuiste tú quien robó el dinero y no un peatón fantasma. ¿No son esos los hechos?"

"No, yo robé el dinero", rugió el fantasma Marley con tal fuerza que hizo que la peluca del abogado se moviera de su frente.

Mientras el abogado se ajustaba el postizo, preguntó: "Bueno, señor Marley, ¿robó o no el dinero?".

Cuando Noah negó con la cabeza, su hermano invisible pronunció la palabra "Sí".

"Habla", ordenó el juez.

"Sí, sí, sí, lo hice", gritó el espectro.

Un vapor caliente de ira surgió del cuerpo del fantasma cuando Noah dijo: "Yo no le habría hecho eso al Sr. Pressey. Me dijo que me iba a nombrar su manager y yo no habría perjudicado esa posibilidad".

"Así que no sólo arruinaste tu aumento, sino que lo destruiste. ¿No es eso correcto?"

"No, idiota pomposo." Marley miró a Scrooge y luego añadió: "¿Cómo puedo cambiar esto para Noah?"

"Jacob, sabes que nada de lo que hagas cambiará lo que pasó en el pasado", llamó Scrooge a Marley.

El resto del juicio continuó como se esperaba y Noah fue declarado culpable. Su sentencia fue algo sorprendente, pero en verdad esperada por cualquier persona conocedora de los procedimientos judiciales. "Está condenado a muerte", anunció el juez Domville. Desde el balcón se oía llorar a Flora.

Inmediatamente le pusieron grilletes a las muñecas. Mientras caminaba hacia el banco de prisioneros, Henry se levantó y luego se acercó a él. El niño abrazó a Noah con tanta emoción que el juez Domville lo interrumpió su momento. "Habrá tiempo para eso

en Newgate. Todos los prisioneros deben permanecer sentados". Cuando Henry tomó asiento junto a Noah, Noah extendió su brazo sobre los hombros del niño.

Mientras transcurría el resto del juicio, estalló una conmoción en el estrado del jurado. Parecía como si la mayoría de los doce hombres estuvieran ansiosos por terminar la sesión. Todo el día había transcurrido desde la mañana hasta la tarde sin siquiera un momento de descanso. Los hombres se quejaron de estar cansados y hambrientos. Sin embargo, lo que más querían era pasar tiempo en el baño.

El juez Domville tranquilizó a los doce diciéndoles que todos estaban en la misma situación y luego continuó con el juicio final. El jurado casi instantáneamente encontró al hombre culpable de robo criminal y el juez anunció el transporte como castigo. Con eso, la sesión terminó y todos menos Scrooge y Marley abandonaron la habitación.

"¿Y ahora qué?" preguntó Scrooge.

"La tragedia se desarrolla", respondió Marley.

"¿Entonces vamos a pasar por una dificultad mayor que ésta?" dijo Scrooge, señalando una sala del tribunal ahora vacía.

"Esta es una iglesia comparada con nuestro destino final".

Con ese pensamiento mental, Scrooge se calmó y luego siguió a Marley hasta el día siguiente.

Mientras los reclusos entraban arrastrando los pies en la sala de estar, una melancolía general controlaba el área. Los amigos se agruparon para consolarse mutuamente por sus frases. José fue el único caso atípico. Alegrementemente le habló a Henry sobre la gran aventura que vivirían.

Henry explotó: "¡Preferiría que me ahorcaran antes que subirme a otro barco!". El estallido silenció la habitación.

Una lágrima apareció en el raballo del ojo de Joseph cuando dijo: "Yo también temo al agua, Henry. Nada me asusta más".

"No voy a ir contigo, Joseph."

"¿Qué vas a hacer?"

"Bueno..."

"¿Vas a escapar?"

Sin dudarlo, Henry proclamó: "Sí, soy joven. Puedo escapar mientras caminamos hacia el barco y nadie sabrá que no soy un niño normal".

"Henry, todo el mundo lo sabrá, porque llevarás grilletes en las piernas y en las muñecas", dijo Joseph.

"¡Maldita mierda!"

"Mira, Henry, eres más valiente que nadie que conozco. Podemos hacer esto juntos", dijo Joseph mientras se agachaba para estar a la altura de los ojos de Henry. "Mírame".

Henry, de mala gana, levantó los ojos hacia los de su primo y luego susurró: "Tengo miedo".

"Yo también. Simplemente actúo como si tuviera valor, pero tú, tienes un coraje que nunca igualaré".

"Sí, Henry, tú eres el excepcional aquí", afirmó Dee. "Mi querido querubín, escúchame: tienes el poder de volar. Sólo necesitas aprender a mover tus alas".

Mientras Henry contemplaba el rostro curtido de la mujer africana procedente de América, la puerta de la sala de estar se abrió. El carcelero anunció: "Dinah Smith".

"Sí", respondió Dee.

"Sígueme."

Sin pausa, Dee siguió al hombre fuera de la habitación. Mientras avanzaban por los húmedos pasillos de la prisión, Dee comenzó a inhalar respiraciones tranquilizadoras. Para cuando la puerta de la sala de azotes se abrió lo suficiente para recibirla, ella había puesto su concentración mental en un estado de oración.

Una vez dentro de la sala de azotes, un hombre encapuchado sujetó a Dee a las esposas de la pared, le quitó la camisa y luego dijo: "Has sido sentenciada a un total de diez azotes". Mirándola directamente a la cara, continuó: "Por lo que te otorgaré hoy en esta sala, no hablarás con nadie más. Debes usar el silencio para protegerte a ti misma, a mí y a los que lleguen a esta sala en el futuro. ¿Entiendes?"

Sin duda, Dee estaba desconcertada, pero sacudió la cabeza afirmativamente y respondió: "Mantendré el secreto de esta habitación hasta mi muerte".

Complacido, el encapuchado dijo: "Entonces prepárate para la correa". Contó cada uno de sus pasos mientras caminaba hacia un lugar directamente detrás de Dee. Antes de que ella se diera cuenta, el hombre chasqueó el látigo. El cuero crudo hizo un doble crujido cuando entró en contacto con la carne de Dee. Ella permaneció inmóvil mientras el movimiento de la sangre comenzaba a gotear de las heridas recientes.

En rápida sucesión, el hombre hizo restallar el látigo cuatro veces más y luego hizo una pausa. Dee se preguntó por qué el hombre parecía simplemente rozarle la espalda con el látigo. Con cada chasquido del látigo sentía una ráfaga de aire en su espalda, pero no el profundo escozor del contacto. Después de los primeros cinco latigazos, el hombre comenzó a golpear el látigo en el espacio abierto cerca de Dee. Una vez que

sonó la cuenta de cinco latigazos de aire adicionales, se detuvo, se acercó a Dee y le dijo: "¿Cuándo vas a hablar de esto?"

"Al morir".

Con eso, el hombre acompañó a Dee hasta el mostrador, quien contó las marcas en su espalda. Después de contar el número requerido de heridas abiertas, a Dee se le permitió ponerse la camisa. Esperaba que la regresaran a la sala de estar para poder despedirse de los demás, pero el carcelero la acompañó hasta la entrada principal.

Cuando Dee salió de la prisión, se preguntó cómo cinco latigazos provocaban diez cortes. Ella no se detuvo en el desconcierto, porque la promesa de silencio hasta la muerte hizo que simplemente dejara que toda la flagelación se disolviera del pensamiento.. En lugar de eso, sonrió al darse cuenta de que la libertad era suya nuevamente.

Noah estaba esperando a su hermano en el corral de visitas cuando Dee pasó junto a él. "Dee, Dee", la llamó.

Se detuvo a medio paso y caminó hacia Noah. "Bien, quería despedirme de ti", dijo.

"¿Fuiste castigado?"

"Sí", tartamudeó durante el resto de su respuesta. "Diez latigazos. Eso no es demasiado."

"Entonces, ¿qué harás ahora?"

"No hay respuesta para eso."

"Toma, toma esto". Le entregó el último penique.

"No, hoy lo único que necesito es mi libertad". Dicho esto, le devolvió el dinero a Noah, le rozó suavemente la mejilla con la mano y luego comenzó a poner distancia entre ella y la prisión.

En un esfuerzo por mantenerse caliente, Noah saltaba de un pie a otro. Finalmente, después de treinta minutos, llegó Jacob. Cuando Noé vio a su hermano menor acercarse a la prisión, su ira se convirtió en una tormenta. "¿Por qué no testificó en mi juicio?"

"Estuve allí todo el día, pero..."

"No me importan tus excusas. Tu indiferencia ha hecho que me maten".

Jacob quedó impactado por la declaración de su hermano. Temía que su crimen hubiera sido descubierto y casi sucumbió a la presión interior de la culpa. Cuando abrió la boca para confesar, Noah intervino diciendo: "Tienes que arreglar esto. No debería tener que morir por algo que no hice".

"El Ministro del Interior tiene previsto revisar su sentencia de muerte mañana y yo estaré allí", aseguró Jacob.

"Te necesito más ahora de lo que he necesitado a nadie desde que nací".

"Lo convenceré de que se le debe dar indulgencia".

"Sé que lo intentarás. ¿Cuándo está programada esta revisión?"

"Por la tarde. Empieza a las tres", dijo Jacob.

"Antes de que te vayas, me gustaría que mañana me trajeras comida extra y una botella de ron".

"¿Estás planeando una fiesta?"

"Sí, y tengo que tener esas cosas mañana. ¿Puedes traerlas?" Preguntó Noé.

"Estaré aquí al mediodía, ¿es suficiente?" respondió Jacob.

"Sí."

Después de que Noah regresó a la sala de estar, Henry preguntó: "¿Has visto a Dee? La he estado esperando, pero no ha regresado". El tono alto en su tono destacó la preocupación en su rostro.

"Ha sido liberada. La vi irse", aseguró Noah.

"¿Tenía sangre?"

"No, no, la corona no está llena de salvajes."

"La extrañaré."

"Sé que lo harás."

Luego, Henry le susurró al oído a Noah: "Me recuerda a la madre de Joseph. Creo que extraño a la tía Arleen más que a nadie".

"En este mundo, Henry, la gente puede hacer grandes cosas si sólo una persona cree en ellas. Tienes dos personas que creen en cada paso que das".

"En serio, ¿quién?"

"José y... yo." Henry rodeó la cintura de Noah con sus brazos y luego, por un momento, apoyó la cabeza contra el pecho de su amigo.

"Déjenlo ahí", gritó el carcelero.

Cuando la oscuridad se apoderó de la prisión, todos, excepto el transporte y los prisioneros condenados, fueron castigados y luego liberados. La sala de estar parecía abandonada.

El viernes por la mañana dejó a Noah deprimido. Mientras esperaba a su hermano en el corral de visitas, reflexionó sobre los diversos acontecimientos ocurridos desde Navidad. Estaba más allá de él preguntarse el por qué de su situación. En cambio, su mente se movió hacia el futuro concentrándose en proteger a Flora. En prisión poco pudo hacer para ayudarla. Mantenerla segura le preocupaba más que la muerte, y la extinción personal sí le asustaba. Sabía que no podía prometerle seguridad, así que hizo lo que hacen aquellos sin esperanza: oró.

"Perdón por llegar tarde, tuve problemas para conseguirte comida extra", dijo Jacob.

Noé terminó su oración y luego abrió los ojos. Frente a él había dos brazos sosteniendo una bolsa. "¿No tuviste ningún problema en comprar el ron?"

Jacob miró alrededor de la bolsa y luego dijo: "El ron corre por las calles. Beber es lo único que hace la gente estos días. El clima tiene a todos hibernando con licor". Mientras Jacob le entregaba los diversos alimentos a Noah, añadió: "Me han dicho que el Honorable Addington es un Ministro del Interior justo".

"¿Es lo suficientemente justo como para concederme el perdón?"

"Eso no lo sé, pero si puedo convencerlo, lo persuadiré".

"Si logras convencerlo, vuelve y dímelo", pidió Noah.

"Serás el primero en saberlo". Los hermanos se dieron vuelta para irse, luego, después de pensarlo, Noé se volvió y llamó a Jacob: "Te amo". Jacob simplemente actuó como si no hubiera escuchado las palabras de su hermano. Al cabo de una hora, el joven Marley entró en la oficina del Ministro del Interior.

Jacob esperó en silencio a la cabecera del escritorio del Honorable Addington mientras el Ministro del Interior seguía escribiendo. Finalmente Jacob se aclaró la garganta. "Sí, sí, sé que estás ahí", dijo el noble. Después de terminar su pensamiento, el ministro del Interior, Addington, volvió a colocar su pluma en el tintero y luego levantó la cabeza para ver al muchacho que estaba frente a él. "¿Puedo ayudarlo?"

"Estoy aquí para pedir clemencia en el caso de mi hermano".

"¿Y tu hermano lo es?" preguntó el funcionario.

"Noah Marley. Fue declarado culpable de robo, pero no cometió el crimen".

El secreto del hogar Ry volvió a mirar el artículo que estaba escribiendo y luego dijo: "He oído decir cada día a los hombres que estoy más inclinado a creer que tú". Dicho esto, tomó su bolígrafo y comenzó a escribir una vez más.

"Encontré el dinero y lo traje. Quiero devolverlo a la tienda de comestibles Pressey and Barclay. Entonces podrás dejar ir a mi hermano".

"Espera, espera, espera: la justicia no funciona de esa manera".

"¿Por qué no?" preguntó Jacob.

"Porque se ha cometido un delito y se ha dictado sentencia. No se puede corregir el error simplemente devolviendo el dinero", dijo el Honorable Addington.

"¿Por qué no? El delito fue la toma de dinero, entonces ¿por qué el pago no aclara el delito?"

"Porque, querido amigo, han ocurrido otros costos desde el crimen".

"Entonces yo también pagaré esos costos".

"¿Por qué no compareciste antes del juicio?"

"Tan pronto como encontré el dinero fui a ver al juez Domville, el día antes del juicio, pero no pude encontrarlo disponible".

"Y en el juicio, ¿por qué entonces guardaste silencio?"

Jacob respondió a todas las preguntas que tenía el Ministro del Interior sobre el motivo de su retraso en la acción. "Está bien, déjame examinar los registros del tribunal". Con eso ambos hombres guardaron silencio mientras el noble leía el informe sobre el caso de Noah. Finalmente, el Honorable Addington miró a Jacob y dijo: "No estoy dispuesto a liberar a su hermano. Su crimen merece castigo".

"Pero dijo la verdad. El dinero se cayó de su bolso cuando él cayó. Recuperé el dinero del chico que lo encontró en el suelo".

El Ministro del Interior estudió a Jacob y luego dijo: "No te creo. Nunca habrías recibido ese dinero de un santo, y mucho menos de un plebeyo".

"Tienes que dejar ir a Noah".

"¿Por qué?"

"Su esposa va a tener un bebé".

"Esto todavía no es motivo para revocar su veredicto".

Scrooge miró al fantasma Marley y luego dijo: "Pensé que no sabías que Flora estaba embarazada".

"No lo sabía en ese momento. Sólo lo dije con la esperanza de que influyera en él", dijo el fantasma.

"Te pagaré lo que quieras", dijo el joven Marley.

Addington reprendió la oferta de Jacob amenazando su libertad. "¿Quieres unirte a tu hermano?"

"Si eso lo libera, entonces sí, llévame a mí a la cárcel".

"Hay más en esto de lo que dices. ¿Por qué estás dispuesto a tomar el lugar de tu hermano?"

"Él me salvó la vida. Se lo debo", respondió el joven Jacob.

"Esa es otra mentira, ¿no?" preguntó Scrooge.

El fantasma suspiró y luego admitió: "Habría dicho cualquier mentira para liberar a Noah".

"Y sin embargo, ¿decir la verdad no era una opción?" Scrooge esperó la respuesta de Marley, pero sabía que no vendría ninguna.

"Te daré cada chelín que tengo, además de ocupar el lugar de Noah en prisión, si lo liberas", pidió el joven Marley mientras entregaba el dinero al Ministro del Interior.

"Bueno, ahorcarse es un castigo demasiado duro para tu hermano, así que reduciré su sentencia". Rápidamente el hombre escribió algunos números en una hoja de papel y luego contó la cantidad exacta de dinero necesaria para pagar la deuda de Noah.

"Liberaré a tu hermano por el tiempo cumplido. Sólo necesito suficiente dinero para recuperar a Pressey y cubrir los costos del encarcelamiento de Noah". Luego, Addington devolvió el resto de los fondos a Jacob y le advirtió: "Si alguna vez intentas sobornarme otra vez, te encarcelaré por un año".

"Como deberías", dijo Jacob.

El Honorable Addington gimió ante los excesivos elogios de Jacob, tomó su pluma con una mano y con la otra hizo un gesto a Jacob para que se fuera. "Has hecho lo que viniste a hacer, así que vete".

Con entusiasmo, Jacob salió corriendo del edificio y luego corrió varias cuadras hasta la prisión. No le sorprendió que hubieran pasado las horas de visita, pero estaba tan emocionado que se quedó allí hasta que la oscuridad lo obligó a irse.

Mientras Jacob silbaba camino a casa, Noah colocó la bolsa de fiesta sobre la mesa y luego dijo: "Saquen sus tazas, muchachos". Mientras dejaba la botella de ron en la encimera, añadió: "Esta noche vamos de fiesta, porque mañana será nuestra despedida".

Joseph miró la botella y dijo: "Debes agradecerle a tu hermano; esto es lo bueno".

"Supongo que sí", respondió Noah colocando una barra de pan y un trozo de queso frente a la botella. Henry se humedeció los labios al ver la comida. "¿Listo para un banquete?" Preguntó Noah, dando palmaditas en el asiento a su lado.

Henry se sentó y luego preguntó: "¿Recibo tanto como tú?".

"No..." respondió Noé.

Henry frunció el ceño y luego dijo: "Está bien, soy más pequeño que tú. No como tanto".

"No esperaste a que terminara, Henry. Voy a darte más que a mí. Vas a necesitar energía extra para el camino hasta el barco". Dicho esto, Noah partió el pan en tres tamaños bastante iguales. El proceso se repitió con el queso, excepto que los trozos no eran del todo iguales en tamaño. Noah le entregó a Henry las piezas más grandes de ambos. El niño se rió de alegría mientras mordía con fuerza el queso.

"Aquí está el tuyo, Joseph", dijo entregándole al muchacho su parte. Joseph colocó su taza sobre la mesa mientras se sentaba frente a sus amigos.. Luego, Noah sirvió media taza de ron para cada uno.

Henry estaba demasiado ocupado devorando el queso como para siquiera mirar la taza que tenía delante. Joseph bebió la bebida. Después de terminar, le tendió la taza y preguntó: "Por favor, señor, ¿puedo tomar un poco más?".

"Tienes que controlar tu ritmo", dijo Noah mientras servía otra media taza.

"Claro. ¿Cómo está el queso, Henry?"

"Ummm", fue todo lo que se pudo escuchar del chico.

Los tres se atiborraron hasta que se consumió todo el queso y sólo quedaron fragmentos de pan. Henry colocó su rebanada de pan frente a Noah y le dijo: "Mira mi barriga". Se levantó la camisa, se frotó el estómago y luego añadió: "Nunca antes había estado tan lleno".

"Me alegra poder darte una primicia. ¿Estás listo para brindar?"

"¿Tienes un tenedor para tostar?" preguntó Enrique.

"No ese tipo de brindis, sino este tipo de brindis", dijo Noah, levantando su taza. José siguió el ejemplo de Noah y levantó su bebida. Juntos miraron a Henry, quien casi inhaló lo último de su comida y luego golpeó su taza contra las demás. "Ustedes dos han hecho que esta experiencia sea soportable para mí y los extrañaré. Así que brindemos por Australia".

"Muy bien, que Australia se traslade a Alemania", dijo Henry.

"No brindaré por eso. No tiene sentido", se burló Joseph.

"Probablemente por eso es un buen brindis, Joseph. Por la forma en que disfrutas ese ron, no recordarás ningún brindis en media hora", dijo Noah mientras empujaba su taza hacia los demás.

"Bien, que Alemania se mude a Australia". Sin pausa, Joseph chocó sus tazas con los demás y luego bebió.

"No, no, basta. Ese no es el brindis. Quiero que Australia se traslade a Alemania".

"Henry, no te has dado cuenta de esto. Si Australia se muda a Alemania, ¿adónde irá Alemania?"

"Oh, sí, supongo que Alemania tiene que mudarse a Australia".

"Eso es todo, el mismo brindis", dijo Joseph, golpeando su taza contra las demás.

Bebieron juntos y Henry inmediatamente empezó a toser. "Oh, esto es horrible".

"Con el ron hay que beber hasta que te guste", dijo Joseph.

"Eso no va a suceder", dijo Henry mientras vertía el resto de su líquido en la taza de Joseph. Luego fue y llenó su copa con agua.

Al regresar a la mesa, Noah preguntó: "¿Entonces mañana es el gran día?"

"Lo oiré mañana. Sí, mañana", respondió Joseph.

"Te lo digo, Joseph, no podrás moverte, y mucho menos caminar cinco millas hasta Woolwich mañana, si no disminuyes la velocidad".

"Noah, sé que tienes razón, pero no me importa. ¿Cuándo podré volver a divertirme en esta hermosa prisión?" preguntó.

Juntos brindaron por casi todo. Se acabó la comida, pero los niños seguían saciados de bebida. "Brindo por Noah", dijo Joseph. Sin esperar el ruido de las tazas, bebió la suya vacía y luego eructó. Henry se rió mientras dejaba escapar su propio eructo casi silencioso, al que Joseph soltó otro chorro de sonido. Entonces Henry, un poco más fuerte que la primera vez, emitió un verdadero eructo.

Este intercambio de rugidos estomacales continuó entre los primos hasta que Noah respiró hondo y luego soltó un eructo que toda la habitación escuchó. Henry se rió mientras Joseph miraba a Noah con envidia. Todos se quedaron en silencio, se miraron fijamente y luego estallaron en carcajadas. Luchando contra las lágrimas de humor, Noah preguntó: "¿Siempre han sido tan competitivos?".

"Sólo cuando estamos compitiendo", respondió Joseph.

Noah se rió tanto que se cayó del banco. La sorpresa en el rostro de Henry hizo que Joseph actuara. Fue hacia Noah y lo ayudó a ponerse de pie, "¿Estás herido?"

"Joseph, es un placer beber contigo", dijo Noah.

"Y pensaste que estaba bebiendo demasiado".

Mientras ocupaban nuevamente sus lugares en la mesa, Noah comentó: "Supongo que la gravedad es más poderosa cuando se está borracho, ¿quién lo diría?". Después de recuperar la compostura, añadió: "Dime, ¿qué es lo más competitivo que habéis hecho alguna vez?".

El silencio se apoderó de los tres mientras los primos se miraban en busca de una respuesta. Entonces una sonrisa se apoderó de Joseph cuando dijo: "Bueno, ese tiene que ser el día en que Henry y yo estábamos pescando en el río Adur".

Noah sonrió mientras Joseph se preparaba para dar más detalles. "No, no le cuentes eso", gritó Henry.

"Toma, toma un sorbo de mi bebida. Calmará tu timidez", ofreció Joseph. Henry agarró su taza y tomó un trago. Tosiendo, dijo: "Tal vez pueda acostumbrarme a esa basura".

"Bueno, maldito Henry, deshazte de ese jugo de tierra y únete a los hombres", dijo Noah.

Henry terminó el agua, luego Noah le sirvió una pequeña cantidad de ron mientras José contaba la historia. "Ambos tiramos nuestras líneas al mismo tiempo y al instante sentí un fuerte tirón. Grité: 'Henry, tengo una'. Y él me gritó: 'Yo también'". Joseph tomó otro trago de trago y luego continuó. "Luchamos por nuestras capturas. Al principio pensé que estaba tirando la mía hacia el bote cuando, de repente, el pez tiró con fuerza de mi línea. Entonces Henry gritó: 'Creo que casi lo tengo'".

"No chillé", protestó Henry.

"Maldita sea si no lo fuerasentusiasmado. De todos modos, esto continuó durante varios minutos en los que ambos declaramos haber logrado nuestra captura, sólo para que la pelea continuara".

"¿Entonces comiste bien esa noche?" preguntó Noé.

"Bueno, lo hice", respondió Joseph.

"Yo también comí. Lo compartiste conmigo", comentó Henry.

"Bueno, eso era lo mínimo que podía hacer".

"Entonces, ¿qué pasó con el pescado de Henry?" Preguntó Noé.

"Tiramos y tiramos sin mucho éxito. Entonces decidí que iba a recoger el pescado o romper la caña. Tiré con tanta fuerza que Henry se zambulló en el río".

"¿Qué hiciste, sacudir el barco o algo así?" Noé se preguntó.

"Es el algo. Cuando finalmente saqué el pez, vi que mi anzuelo estaba atado a la cola de la bestia, pero un segundo anzuelo, el de Henry, permanecía en su boca".

Noah sacudió la cabeza y luego se rió: "¿Tenías alguna idea de lo que estaba pasando?"

"¿Por qué lo haría? ¿Quién engancha un pez en la cola?"

"Obviamente tú", respondió Henry, un poco irritado.

"Entonces, Henry, tu primo te ha humillado totalmente. ¿Puedes mejorar su historia?" preguntó Noah.

"Tengo uno aún mejor", respondió Henry. Sin dudarlo se lanzó a su relato. "Hace unos dos años estábamos pescando, pero era un lago, no recuerdo cuál".

"Ustedes, muchachos, pescan mucho", dijo Noah.

"Bueno, somos de Brighthelmston. ¿Qué más podemos hacer allí?" dijo Joseph.

"Estoy hablando", se quejó Henry. Esperó el silencio y luego continuó: "Jimmy..."

"¿Quién es Jimmy?" preguntó Noé.

"Ese era mi hermano mayor", respondió Henry mientras esperaba nuevamente que procediera el silencio. "Habíamos estado pescando todo el día y Jimmy no había pescado ni un solo pez. Él seguía diciendo que las aguas estaban malas, pero José y yo las estábamos absorbiendo como un sifón".

"Ah, Jimmy, hay un muchacho que odiaba perder en cualquier cosa que considerara una competencia", agregó Joseph.

"De todos modos, Jimmy quería mudarse, pero nosotros no lo hicimos. Así que arrojó su hilo tan lejos como pudo, sólo para que se enredara en la rama de un árbol al otro lado del lago".

Noah ya estaba sonriendo cuando mencionó: "¿Pequeño lago?"

Henry asintió y luego continuó: "No queríamos perder la cuerda, así que seguimos la cuerda hasta la rama del árbol. Todo el tiempo Jimmy tiraba de la cuerda, esperando que se soltara. No fue así, así que ahora estamos debajo de este enorme árbol tratando de descubrir exactamente qué rama había atrapado el anzuelo", Henry hizo una pausa mientras esperaba comentarios, pero ninguno llegó, así que continuó. "Finalmente, Joseph rastreó su ubicación y comenzó a saltar con la esperanza de agarrar la rama, y lo hizo. Allí estaba él, sacando un pie del bote, tratando de aflojar la cuerda, cuando una serpiente cayó sobre su espalda".

"¿Era una víbora?" preguntó Noé.

"Pensé que sí", respondió Joseph.

"Joseph, si así fuera, no estarías aquí", insistió Henry.

"Y sin embargo lo soy, así que debe haber sido una serpiente lisa", dijo Joseph.

"Lo dudo. Ambos son raros y cautelosos", afirmó Noah.

"No lo sé", dijo Henry. "Era sólo una serpiente. De todos modos, Joseph gritaba como un bebé..."

"No lo hice."

"Antes de que nos diéramos cuenta, cayó de la rama al lago. La serpiente salió mientras Joseph seguía gritando: 'Me va a matar, me va a matar...'"

"Casi lo hizo".

"No lo creo." Henry hizo una pausa y luego terminó su historia. "Joseph saltó a la superficie sosteniendo una ramita y gritando: 'Ya lo tengo'. Jimmy simplemente sacudió la cabeza y luego preguntó: '¿Siempre tienes mala visión?'"

"Tenía agua en los ojos", se quejó Joseph.

Mientras los tres golpeaban sus tazas brindando por las buenas historias de pescado, Noah preguntó: "¿Dónde está Jimmy ahora?".

Joseph miró a Henry y, cuando las lágrimas comenzaron a brotar de sus ojos, respondió: "Murió con el resto de nuestra familia".

"Lo he visto una vez desde entonces", dijo Henry.

"No, Henry, acabas de ver a alguien que se parecía a él. Querías verlo."

"¡Joseph, no me digas lo que vi! Además, fue un sueño y Jimmy vino a verme".

"Está bien. Te creo, Enrique. ¿Qué hizo tu hermano en el sueño?" preguntó Noah.

"El cielo era de otro color, no era un azul como el nuestro. Era una especie de naranja y verde".

"Eso hace que sea marrón", dijo Joseph.

"No era marrón. Era como un remolino de naranjas y verdes. ¿Por qué no me crees?", le preguntó a José.

"Te creo, Henry", respondió Noah.

"Pero mi propio primo no", dijo, mirando a Joseph.

"Simplemente está borracho. Él sabe que estás diciendo la verdad. ¿Jimmy te dijo algo?" preguntó Noah en un esfuerzo por hacer avanzar la conversación.

"No, pero lo entendí. Los rayos de luz en el horizonte formaron un halo a su alrededor. Su cabello resplandecía de color, como si fuera de otro mundo. Me miró y luego se volvió hacia el sol poniente. Jimmy quería caminar hacia el atardecer".

"¿Había algo que lo detenía?" preguntó Noé.

"Yo... sentí su preocupación por mí". Una lágrima cayó de la barbilla de Noah mientras Henry continuaba. "Lo saludé con la mano. Se giró y empezó a correr hacia el resplandor naranja. Pude verlo alejarse y lloré, pero ya no tenía miedo de estar sin él".

"Eso fue hermoso", ayudó a Joseph mientras tomaba un trago de su bebida, luego inmediatamente dejó caer la cabeza sobre la mesa.

"Parece que se ha ido", dijo Noah, señalando con la cabeza hacia Joseph.

"Vive en el mundo de los desaparecidos", respondió Henry. Tomó un sorbo de su taza, tragó fuerte y luego dijo: "Supongo que esto está bien. Noah, ¿cuál es tu historia de pesca?"

"Bueno, nunca tuve el placer de vivir cerca de un buen lugar para pescar, pero sí tengo un hilo de agua". Hizo una pausa por un momento y luego continuó: "Cuando yo tenía doce años y Jacob nueve, estábamos nadando. En realidad, solo estábamos tratando de refrescarnos del sol. De todos modos, nos encontramos con un gran conjunto de rocas planas que estaban aproximadamente a una pulgada debajo de la superficie del agua. El grupo de tres o cuatro rocas se alinearon perfectamente juntas, de modo que una continuaba con la otra. Juntas crearon una ligera inclinación". Noah respiró hondo y luego reanudó el relato. "Jacob se sentó, todavía completamente vestido, en el extremo superior de la formación de piedra y se empujó. Se deslizó hasta el fondo de la roca".

"Eso suena divertido."

"Lo fue, y ese también fue el problema".

"¿Cómo puede ser que la diversión sea un problema?"

"Ambos nos deslizamos por la roca durante más de una hora. Cuando nos cansamos de la actividad, nos dirigimos a casa. Fue entonces cuando noté que Jacob había desgastado la parte inferior de sus pantalones. Podía ver sus nalgas desde una cuadra de distancia", se rió Noah.

Scrooge miró el trasero de Marley y luego preguntó: "Parece que te recuperaste. ¿Te rasguñaste?".

"Un poco, pero sobre todo apenas pude caminar durante una semana", respondió el fantasma.

"Eso suena doloroso", dijo Scrooge.

"Ese fue el día más agradable de mi vida", dijo Marley.

"¿Le dijiste a tu hermano?" preguntó Enrique.

"El daño ya estaba hecho. No vi ninguna razón para señalar su desnudez. Por supuesto, mamá se dio cuenta en el momento en que entró a la casa, pero también pensó que era entretenido", respondió Noah.

Los dos se miraron y al mismo tiempo aullaron de risa. "Uhhh", gimió Joseph, apenas levantando la cabeza y luego dejándola caer sobre la mesa nuevamente.

"No volveremos a saber de él hoy", dijo Noah. Puso su brazo sobre el hombro de Henry y luego preguntó: "¿Puedo hablar contigo sobre algo importante?".

Henry tomó un gran trago de ron, colocó su taza encima de la mesa y luego dijo: "Está bien, estoy borracho. ¿Y ahora de qué estamos hablando?"

"Joseph cree que se embarca en una gran aventura, pero Inglaterra los pondrá a trabajar a ambos. Habrá problemas".

"¿No habrá nada bueno en Australia?"

"Por supuesto que lo habrá. Estarás con Joseph, y estoy seguro de que habrá algunos buenos lugares para pescar".

"¿Noé?" Henry se levantó del banco, puso sus manos alrededor de la oreja de Noah y luego susurró: "No voy a ir a Australia".

"¿Te das cuenta de que mañana estarás encadenado?"

"Sí, pero lo he descubierto. Mírame". Con eso, Henry inhaló todo el aire que su cuerpo podía contener y su estómago se hinchó mientras esperaba contar hasta treinta. Con un chorro, soltó el aliento. "Cuando el carcelero me ponga los grilletes, voy a agrandar mis muñecas y tobillos conteniendo la respiración. Esto hará que se aflojen cuando respire normalmente. Puedo quitarme los grilletes más tarde".

"Tengo que confesarte esto, Henry, tu mente es un instrumento de pensamiento. Sin embargo, hay un problema: el llave en mano no va a encadenar tu estómago".

"Yo sé eso."

"Puedes intentarlo y espero que funcione, pero..."

"Lo sé, sé que las manos y los pies no retienen el aire", dijo Henry.

"Ese es un hecho extraño de la biología, Henry. ¿La razón por la que no quieres ir es por cómo murió tu familia?"

"Creo que sí, y hace mucho frío. ¿Por qué están haciendo esto ahora?"

"No puedo asegurarlo, pero es un viaje largo. Tal vez la temporada les convenga más adelante".

"Aun así voy a escapar, si puedo".

"Ve hacia donde te dirige tu corazón, pero pareces ser una persona reflexiva. Entonces dime, ¿cómo te fortaleces?"

Henry no respondió rápidamente. En cambio, dijo: "Creo que no entiendo su pregunta".

"Bueno, piensa en ti mismo yendo a la batalla contra el mayor enemigo de Inglaterra..."

"Francia", interrumpió Henry.

"Sí, sí, Francia. Entonces, ¿cómo te prepararías para una batalla con Napoleón?
¿Rezarías o afilarías un arma, tal vez incluso practicarías el manejo de la espada?
¿Cómo encuentras la fuerza dentro de ti para enfrentar los problemas?"

Sin dudar, Henry respondió: "Yo canto".

Noah miró al niño a la cara y luego comentó: "¿Por qué no me sorprende? Eso suena maravilloso, al menos en mi mundo lo es. Entonces, ¿cantas canciones que yo sabría?"

"A veces. Pero sobre todo invento canciones".

"Cántame algo."

Henry hizo una pausa antes de comenzar una ronda de "The Beggars Chorus". Cantó la edificante melodía con la dulce voz de una niña. Noah lo miró con asombro mientras el niño tocaba cada nota con perfección. Cuando terminó, Noah dijo: "Eso es excelente. Tú tienes talento, Henry, y yo tengo una idea".

"¿Tendré que ir todavía a Australia?"

"Si puedes escapar, hazlo, pero si Inglaterra te atrapa, Te colgarán."

"¿Así que tengo que estar asustado durante meses?"

"Cuando tengas miedo, empieza a cantar. Mientras caminas hacia el barco, canta cualquier cosa que te dé fuerzas en la batalla; porque Henry, irás a la guerra contra tu mayor temor: el océano. Así que necesitarás tu arma más poderosa: tu voz".

"¿Qué pasa si alguien no quiere que cante?"

"Hazlo de todos modos. No le harás daño a nadie".

"Pero todos son más grandes que yo. Podrían hacerme daño."

"Eso podría ser cierto. Hay gente malvada por ahí", dijo, señalando con la cabeza a Maxey. "En ese caso, detente, o tal vez inventa una canción halagadora sobre el hombre que quiere tu silencio".

"¿Halagador?"

"Ya sabes, canta sobre lo inteligente o guapo que es el hombre, pero no te burles de él. Si lo haces, seguramente te arrojará por la borda del barco".

"Eso es lo que tengo miedo."

"Tú puedes hacer esto, Henry, tú eres el fuerte. Algún día José te seguirá, así que debes aprender a controlar tus miedos y fortalezas ahora".

"¿Crees que Joseph va a seguirme?"

"Él ya lo hace, pero nunca controles a otro, guíalo". Noah hizo una pausa y luego, con convicción, añadió: "Tú eres el Sansón de la canción. No tengas miedo con cada verso y tu fuerza no hará más que crecer".

"No sabía que la música era tan poderosa".

"La música siempre ha sido uno de los calmantes del espíritu de la humanidad. Se te ha otorgado la capacidad de utilizarlo".

"Gracias, Noah, voy a subirme a ese barco, creo".

"Sigue cantando, aunque sea sólo para ti mismo".

Dicho esto, Henry abrazó a Noah y le dijo: "Ojalá pudieras venir".

"Mi amor por ti también ha crecido".

La puerta de la sala de estar se abrió cuando el carcelero gritó: "Está bien, es hora de cerrar el sueño".

"Qué, eh", gimió Joseph.

"Es bueno saber que todavía estás respirando", dijo Noah mientras se ponía detrás de Joseph y lo ayudaba a ponerse de pie. "Henry, agarra su otro brazo", dijo, colocando el brazo izquierdo de Joseph sobre sus hombros.

Juntos, los tres caminaron hacia la puerta, pero cuando Noah giró hacia la izquierda en el poste central de la habitación y Henry giró hacia la derecha, Joseph chocó de cabeza contra el poste. "Disculpe, señor, pero debe tener cuidado por dónde va", le dijo Joseph al poste.

"Probablemente sentirá esto mañana".

**** Pentagrama cinco ****

Sudarios de dolor

La mañana llegó demasiado rápido para los tres, todavía mareados por la bebida. Al entrar en la sala de día, los encargados de la limpieza comenzaron inmediatamente a separar a los que iban a transportar del resto. Joseph le dio una palmada en el hombro a Noah mientras se dirigía hacia el lado de los transportadores. Henry abrazó a Noah, lo miró a la cara y luego dijo: "Recordaré nuestra conversación".

Cuando el carcelero sacó al niño de Noah, él se liberó del bruto, comenzó a tararear una melodía y luego caminó hacia el carcelero que encadenaba a Joseph. Allí esperó a que le aseguraran los grilletes. Una vez que todos estuvieron listos para viajar, el llave en mano ordenó al grupo que se siguieran en fila india. Joseph y Henry salieron de la habitación sin darse vuelta para ver el saludo de despedida de Noah. A los pocos minutos se escuchó desde la calle el tono claro de una voz aguda, cantando.

Cuando la música se apagó, nuevos carceleros entraron en la sala de estar. Llevaron a los prisioneros restantes a la Capilla Newgate. Esta era la rutina del domingo, pero Noah se horrorizó cuando el guardia lo obligó a sentarse en una mesa que tenía un ataúd encima. Todos los condenados a muerte fueron colocados alrededor del morboso espectáculo. Simons nunca levantó la cabeza de la mesa, mientras que Maxey nunca quitó las manos de la entrepierna. Entre malas compañías, Noah se limitó a mirar a los villanos al otro lado del ataúd mientras los comunes comenzaban a gritar sobre los terrores del infierno. "Arrepiéntanse, arrepiéntanse antes de que sea demasiado tarde".

Mientras el capellán seguía menospreciando a los prisioneros, Maxey comenzó a escupir a Noah. Gotas de baba golpeaban la ropa de Noah con regularidad. Noah se hundió lo más que pudo en el banco, luego pateó con toda la fuerza de su pierna a Maxey, pero solo logró golpear la mesa con tal fuerza que el ataúd rebotó. Inmediatamente, un carcelero le dio una palmada en la oreja izquierda a Noah, luego notó la saliva pegada a la camisa de Noah y, sin pensarlo, golpeó a Maxey con su bastón lo suficientemente fuerte como para hacer que la sangre brotara de su boca, seguido en rápida sucesión por un diente.

El evento de dos horas continuó sin más conmoción por parte de los condenados. No se podía decir lo mismo de los prisioneros regulares, pues se inquietaban con cada grito de desaprobación del predicador. Un prisionero gritó que el ordinario besara a una víbora, otro pidió que el capellán chupara arsénico y un tercero simplemente orinó en un rincón de la habitación.

Después del servicio, los que estaban sentados en el banco de los condenados fueron llevados cada uno a sus propias habitaciones donde pasaron su último día en soledad. Abandonado a sus propios pensamientos, Noah pasó su tiempo reflexionando. La comprensión de su próxima muerte le creó primero una calma confusa, luego un terror inquietante le hizo temblar. A solas con sus impresiones, Noah mantuvo volviendo a las reflexiones de Flora. Si tan sólo pudiera ser abrazado por su amor una última vez. Mientras se demoraba en sus recuerdos, el ordinario del servicio entró en su habitación.

Noah no le dirigió más que una mirada al hombre, mientras el párroco se sentaba en el otro extremo del banco. "Estoy aquí para escuchar tu confesión".

"¿No te refieres a vender su tragedia?" gritó Marley mientras veía a su hermano quedarse quieto. Scrooge miró a su amigo, pero él también guardó silencio.

"Dime, Noah, ¿cómo llegaste a este fin?" preguntó el ordinario. Noah no hizo caso de la pregunta del hombre. En lugar de eso, miró directamente hacia donde estaban Marley y Scrooge, señaló su espacio en blanco y luego dijo: "Pregúntales".

El predicador miró al vacío y luego preguntó: "¿Quién?" Esperó una respuesta, pero no la recibió, así que continuó: "Estoy aquí para aliviarte de la carga de tu crimen". De nuevo hizo una pausa antes de ponerse al lado de Noah. Poniendo su mano sobre el hombro de Noah, dijo: "Cuéntame tu historia, para que puedas ser libre de dejarla atrás".

Finalmente Noah miró al clero y luego dijo: "Les contaré todo si me hacen ver a mi esposa mañana antes de que me ahorquen".

"Esto no es así como funciona".

"Entonces vete".

El hombre puso su mano sobre el antebrazo de Noah y luego suplicó: "Déjame ayudarte antes de que sea demasiado tarde".

"Dígale al llave en mano que debe llevarme al área de visitantes mañana al amanecer. Esa es la única manera en que mi historia será suya para vender". Con eso, liberó su brazo del agarre del hombre.

El ordinario se puso de pie, luego caminó hacia la puerta y preguntó al hombre que hacía guardia: "¿Estará aquí para presentar a este prisionero al verdugo?"

"Lo haré", respondió el llave en mano.

"¿Sería posible permitirle entrar al área de visitantes antes del evento?"

El guardia miró profundamente al párroco y luego dijo: "Sólo si me das el 30 por ciento de lo que obtienes de su historia".

Los fríos ojos del ordinario miraron a través del guardia mientras susurraba: "Dentro de una semana haré un arreglo contigo".

"Entonces, cuando amanezca, lo dejaré ir a cualquier parte, pero libre".

Con eso, el predicador regresó con Noé para conocer su historia. Noah cumplió con la mentira más grande de su vida. Lo mantuvo dentro del ámbito del robo, pero lo desarrolló con una historia de conspiración para socavar a Pressey para poder no solo robar el dinero sino también fugarse con la tienda misma.

Satisfecho de tener una fuente de ingresos, la gente corriente dejó a Noé a su suerte.

El JOVEN JACOB se levantó ante el sol y, con la emoción de las buenas noticias, apenas se vistió cuando echó a correr hacia la prisión. El aire gélido le quemó los pulmones, pero hizo a un lado esa sensación. Sería visto como el héroe de Noé. Le gustó ese pensamiento, pero sobre todo solo quería que liberaran a su hermano para que esta pesadilla pudiera terminar.

Mientras hacía pausas periódicas para recuperar el aliento, la sonrisa en su rostro se hacía más profunda. No le sorprendería que el Ministro del Interior ya hubiera liberado a Noah. En su mente imaginó a Noah esperándolo en el lado libre del corral de visitantes. Su carrera hacia la valla se desaceleró cuando escuchó el sonido de un aullido, luego se detuvo por completo mientras intentaba identificar la ubicación de la conmoción. Sus oídos se concentraron en el tono de los gritos que sólo podían ser femeninos, y una vez más aceleró el paso.

Scrooge y Marley observaron cómo la prisión apareció a la vista del joven Jacob. Desde la distancia, Jacob vio una masa no identificable de figuras agachadas cerca del

suelo. Los gritos de terror llenaron cada centímetro de sonido en el área. Jacob se concentró en la escena, se dio cuenta del horror que tenía delante y luego corrió al lado de Flora.

Acurrucada en un montón estaba Flora cubierta con la sangre de Noah. Mientras ella clamaba por abrazar a su marido sin vida, la sangre de él cubrió todas las partes de su ropa. Jacob no llegó al contacto físico. Con incredulidad, observó la escena que tenía ante él. Noah cayó al suelo, pero todavía tenía su muñeca izquierda atada a una púa afilada en uno de los barrotes de la prisión. Mientras su brazo colgaba, el peso de su cuerpo hizo que el gancho profundizara su corte. La sangre brotaba de la herida con cada movimiento que hacía Flora.

Finalmente Jacob puso su mano sobre la espalda de Flora y dijo: "Necesitamos ayuda".

"No, es demasiado...", las lágrimas reemplazaron el final de su frase.

"Guardia, guardia", gritó Jacob.

Mientras el carcelero corría hacia la confusión, Jacob intentó levantar a Flora, pero ella se resistió. Hundida en la sangre de Noah, Flora permaneció inconsolable. El carcelero sintió a Noah de por vida, quien todos los presentes pudieron ver que lo había abandonado. Luego, el guardia intentó liberar su muñeca, pero la púa se mantuvo firme. Con un fuerte tirón, el carcelero arrancó el brazo de Noah de la valla de la prisión. Noah inmediatamente cayó al patio donde su sangre continuó acumulándose.

Sin reconocer que había otros Marley presentes, el carcelero comenzó a arrastrar a Noah hacia la puerta.

"No, espera. ¿A dónde lo llevas?" preguntó Jacob.

"Él es nuestro", afirmó el carcelero.

"¿Cómo podemos traerlo de regreso para enterrarlo?"

"Entiérralo con tus pensamientos". Con eso, Noah fue arrastrado al interior de la prisión.

"¿Qué significa eso para mí? ¿An?" gritó Jacob. Pero no se les explicó más a ninguno de los afligidos parientes.

Jacob se quedó allí parado, sin saber cuál sería su siguiente acción. Ante él lloró su angustiada cuñada, y dentro de él ardió un dolor que nunca antes había sentido. ¿Cómo diablos pudo haber permitido que esto sucediera? Lentamente consiguió que Flora se pusiera de pie y luego la ayudó a dar todos los pasos necesarios para llegar a casa.

Una vez que Flora estuvo dentro, lejos de las miradas indiscretas de la calle, Jacob envió a buscar a su hermana, Joan. Mientras esperaba su llegada, calmar a su cuñada se convirtió en la tarea de Jacob, pero fracasó. Incluso cuando llegó Joan, las lágrimas continuaron dominando a su hermana. Joan no hizo nada para detener el dolor de Flora. En lugar de eso, se concentró en limpiar a Flora. El vestido que llevaba fue quemado inmediatamente. Con ropa limpia llegó un silencio desagradable de Flora; Ella todavía lloraba, pero en silencio con un gemido.

Tan pronto como pudo, Jacob dejó a Flora al cuidado de su hermana y luego volvió corriendo a la prisión. Ahora estaba ensangrentado, pero no le importaba, porque necesitaba recuperar el cuerpo de Noah para enterrarlo. Intentó abrir la entrada principal a Newgate, pero estaba cerrada con llave, así que llamó tan fuerte como pudo. Finalmente, un carcelero abrió la puerta, miró al hombre ensangrentado y luego dijo: "No somos el hospital de San Bartolomé. Somos una prisión. Ve allí en busca de ayuda".

Cuando el hombre comenzó a cerrar la puerta, Jacob metió la pierna por la abertura, empujó la puerta y dijo: "Estoy aquí para recuperar el cuerpo de mi hermano".

"¿Y tu hermano lo es?"

"Noé Marley".

"Oh, el suicidio. Ven conmigo." El hombre acompañó a Jacob a la oficina del magistrado.

Al escribir en un diario, el director ni siquiera miró a Jacob cuando dijo: "¿Qué quieres?".

"Mi hermano murió hoy y quiero enterrar su cuerpo".

Dicho esto, el magistrado puso su pluma en el tintero, miró a Jacob y le preguntó: "¿Tu hermano es...?"

"Noé Marley".

El magistrado revolvió algunos papeles sobre su escritorio y luego tomó el relativo a la muerte de Noah. "Aquí dice que se suicidó. No puedes tenerlo. Ahora estoy ocupado. Sigue tu camino."

"¿Por qué no puedo llevarlo a enterrarlo?"

"Todos los presos marcados para la horca pasan a ser propiedad del Colegio de Médicos. Supongo que tu hermano está siendo disecado mientras hablamos."

"Pero nadie dio permiso para esto", dijo Jacob.

Con eso el alcaide soltó una risa que resonó por toda el área. "Permiso, permiso... bueno, lamento mucho que hayamos pasado por alto sus deseos. Su hermano fue condenado a la horca. Hizo una pausa, revolvió algunos papeles sobre su escritorio y luego leyó uno de ellos. "La sentencia de muerte de Noah Marley ha sido revocada. Será puesto en libertad inmediatamente. Firmado por el Ministro del Interior, Honorable Henry Addington." El magistrado levantó la vista del periódico y dijo: "Supongo que simplemente no tuve tiempo de emitir esta orden".

Jacob quiso preguntar cuánto tiempo llevaba la orden sobre su escritorio, pero se lo pensó mejor. Sin embargo, exigió: "Quiero a mi hermano".

"Y quiero meterte en la cárcel. Entonces, ¿quién crees que cumplirá su deseo primero?"

"¿Cuándo podré recoger sus restos del Colegio?"

"Tengan la seguridad de que no los quieren. Recuerda a tu hermano de la mejor manera que puedas. Celebra tu funeral si quieres, pero no habrá ningún cuerpo".

"Esto no es justicia", gritó Jacob.

"No, no, es la ley. Nuevamente, Sr. Marley, si quiere conservar su libertad, váyase ahora. No te lo volveré a decir."

Jacob tomó la palabra del director y salió de la prisión. Cuando el carcelero cerró la puerta de la prisión detrás de Jacob, su atención se vio obligada, por el rugido de una multitud que lo vitoreaba, a observar cómo James Maxey y Nathan Simons caían a su destino.

Durante horas deambuló sin rumbo por las calles cubiertas de nieve de Londres. La gente miraba fijamente su traje cubierto de sangre, pero nadie intentaba comprender su situación. Cuando finalmente llegó a casa, lo único que hizo antes de desplomarse en la cama fue quemar su ropa.

La mañana siguiente le trajo a Jacob el temor de tener que decirle a Flora que Noé no regresaría para el entierro. Golpeó con el pie mientras caminaba desde su dormitorio a la cocina. Golpeó el mostrador con el puño mientras se preparaba un magro desayuno. Y luego, cerró la puerta tan fuerte como pudo cuando salió de su casa. Su ira disminuyó ligeramente con cada paso que daba hacia la casa de Flora.

Joan abrió la puerta antes de que Jacob tuviera tiempo de llamar. Se llevó un dedo a los labios y luego susurró: "Flora todavía está durmiendo".

Jacob entró al pasillo y luego dijo: "Tengo noticias que contarle".

"Hoy no. Tuvo una noche sin dormir..."

"Esto no puede esperar, a menos que quieras decirle que Noah no nos será devuelto porque..."

"No, no, deberías decirle eso." Caminaron hasta la puerta de Flora, llamaron y luego abrieron la puerta lo suficiente para que Joan pudiera decirle a su hermana que Jacob necesitaba hablar con ella.

Flora se puso la bata, se secó las lágrimas de las mejillas y luego salió al pasillo donde esperaba Jacob. Ella simplemente miró con ojos vacíos mientras Jacob fríamente Soltó lo que pensó que era una mentira reconfortante: "Noé ya ha sido enterrado. Nuestro servicio tendrá que realizarse sin su cuerpo".

Flora se desplomó en el suelo, lo que provocó que tanto Joan como Jacob corrieran hacia su cuerpo inerte. Juntos la levantaron. Jacob, en un esfuerzo por sostenerla, le rodeó la cintura con el brazo y luego dijo: "Saldremos de esto juntos".

"Juntos. ¿Juntos? ¿Dónde estuvieron en el juicio? Dejaron que lo condenaran".

"No, yo estuve allí, nunca llamaron..."

"Deja de mentir. Nunca estuviste allí".

Jacob no dijo nada, porque en verdad era como si nunca hubiera estado en el juicio, pues se fue sin dar testimonio. Mientras observaba a esta compasiva mujer ser

aplastada por los acontecimientos que él había creado, Jacob comprendió por primera vez la totalidad de su crimen. Su robo destruyó a su familia.

"Quiero que te vayas".

"¿No hay manera de que pueda ayudarte?"

"Jacob, eres egoísta y frío. Vete antes de que congeles mi casa".

Dicho esto, Joan acompañó a Jacob hasta la puerta. Él le preguntó si regresaría a su propia casa. "Sí, tanto Flora como yo iremos a mi casa en French Alley".

"Tu aliento te brindará consuelo. Considérame obligado a ayudarte". Cuando Jacob se fue, llamó a Flora: "Mañana te veré".

Jacob caminó hasta la taberna más cercana, se sentó en un rincón y luego bebió desde el día hasta la noche.

LA TEMPERATURA CONGELÓ las pestañas de Flora mientras las lágrimas brotaban sin control. Con cada parpadeo, sus ojos luchaban por separar las pestañas. Delante de ella giraban las ruedas de un coche fúnebre vacío. Siguió sola la carreta, porque nadie participaba en este ritual. Cuando el coche fúnebre comenzó a subir hacia el cementerio, ganó velocidad. Flora aceleró el paso. Luchando por mantener el impulso del coche fúnebre, gritó: "¡No, no, detente!". El carruaje de la muerte desapareció de su vista.

"Flora, Flora, despierta, Flora", dijo Joan mientras sacudía a su hermana.

"¿Eh? Qué..." Una expresión de desconcierto se apoderó del rostro de Flora.

"Tuviste una pesadilla", dijo Joan.

"¿Entonces vamos a enterrar a Noé?"

"No, se ha ido, cariño."

"Entonces no fue una pesadilla, fue la realidad", Flora se dejó caer sobre la almohada donde durmió todo el día.

Jacob controlaba a Flora todos los días y todos los días Joan lo rechazaba. "Ella todavía está durmiendo. Le tomará algún tiempo recuperarse. Dale tiempo".

Con el mismo acontecimiento de rechazo diario, Jacob caminó hasta la misma taberna, se sentó en el mismo rincón y bebió hasta emborracharse.

"¿Eso es todo lo que hiciste mientras estabas de permiso en la casa de contabilidad: beber?" Preguntó Scrooge, frunciendo el ceño a su amigo.

"Principalmente."

Después de tres días del mismo evento incómodo, Scrooge le preguntó a Marley: "¿Por qué nos quedamos aquí?".

"Porque hay una serie más de eventos que ni siquiera sabes que sucedieron".

"¿Por qué es tan secreto?"

"Me daba mucha vergüenza decírtelo", dijo Marley.

"Entonces, ¿por qué ahora?"

"Porque puede ser más importante que la muerte de Noah".

"¿Le hiciste algo a Flora?" preguntó Scrooge.

"Maté a su marido".

"Pero eso ya sucedió. Nuevamente pregunto, ¿por qué nos quedamos aquí? ¿Por qué no ayudamos a Noah?"

"Estoy tratando de decirte que Flora es la historia de Noah. Lo que le sucede a ella no se puede restar a Noah".

"Sus situaciones se combinan, ¿como si de dos saliera uno?" preguntó Scrooge.

"Exactamente, aquí sólo hay una misión. Ten paciencia. Pronto pondré tu vida en peligro", dijo Marley con una sonrisa cobarde pero juguetona.

Pasaron más días mientras Scrooge y Marley observaban al joven Jacob beber hasta quedar paralizado. Scrooge empezó a formular preguntas con las que sería mejor pasar el tiempo en una conversación.

"¿En qué estabas pensando, completamente sola en ese rincón?" Scrooge le preguntó a Marley mientras le hacía un gesto al joven Jacob.

"¿Quién dijo que estaba pensando?"

Scrooge hizo una pausa y luego llevó la conversación en una dirección diferente.
"Jacob, sé que no siempre te gusta responder mis preguntas, pero me gustaría que respondieras una pregunta que ya te hice una vez".

"¿Y no respondí?" preguntó Marley.

"Fuiste directo en tu vaguedad", respondió Scrooge.

"Intentaré responder cualquier pregunta que tengas, si puedo".

"¿Por qué el espíritu y el alma no son iguales?" preguntó Scrooge.

"Oh, esa pregunta otra vez. Bueno, es una pregunta que vale la pena responder, si puedo". Marley hizo una pausa para elegir cuidadosamente sus palabras y luego dijo:
"El espíritu y el alma son diferentes, ya que el espíritu nunca existe sin el alma".

"¿Entonces el alma es más importante que el espíritu?"

"Bueno, no en el sentido más estricto", respondió Marley.

"Muy bien, entonces dime qué es el alma", pidió Scrooge.

"El alma está directamente conectada con el creador: la Conciencia Infinita".

"Conciencia Infinita, ¿qué es eso?"

"Para la gente es el creador de la existencia, pero sobre todo sólo proporciona amor", respondió Marley.

"El amor es sólo un sentimiento, una abstracción", dijo Scrooge.

"No, el amor es la energía física contenida en la Aceptación".

"¿Aceptación?"

"Aceptaciónse logra sólo después de que el espíritu ha transformado sus dañinas acciones terrenas. Eso es en lo que estoy trabajando ahora", dijo Marley.

"¿Entonces nuestra conexión con el alma, o la Conciencia Infinita, es a través del amor?"

"La Conciencia Infinita está asociada con cada pensamiento considerado bueno o malo. Sin embargo, tienes razón al pensar que el amor es la energía compartida entre el alma y el espíritu".

"Entonces, si el alma es amor, ¿qué es entonces el espíritu?" preguntó Scrooge.

"Nuestros espíritus son las fuerzas que nos impulsan a cada uno de nosotros a lo largo de nuestros días en la tierra. Los espíritus son los poseedores tanto de las fortalezas como de las debilidades que cada uno lleva."

"Jacob, el término 'Conciencia Infinita' suena como un nombre extraño para Dios".

"Ebenezer, si piensas en Dios como un anciano en un trono que juzga el valor de los muertos, entonces no: el alma es mucho más que eso. Juzgar a los muertos no es obra de la Conciencia Infinita."

Scrooge pensó en esto por un momento y luego preguntó: "¿Quién juzga a los muertos?"

"Al morir cada persona sabe lo que vale. El único juicio viene del espíritu al espíritu."

"Jacob, estoy más confundido que antes del inicio de esta conversación. ¿Tiene la gente alma y espíritu?"

"Tienes ánimo, Ebenezer. La Conciencia Infinita lleva el alma". Marley vaciló y luego añadió: "Cada bebé nace con un espíritu adherido que proviene de la Conciencia Infinita. Ese espíritu es amor sin condiciones."

"¿Entonces el alma es amor?"

"El alma lo es todo: amor, risa, invención e incluso destrucción, pero sobre todo para el Espíritu Mogrificado es Aceptación".

"Haces que parezca como si una persona pudiera tocar y sostener Aceptación".

"Es tangible. Me han bañado en él, al igual que la mayoría de los que pasan el comienzo de su inmortalidad dentro de la Isla de Transmogrify".

"Entonces, ¿qué obtiene la Conciencia Infinita de su relación con la gente?"

"Amor", respondió Marley.

"¿Qué? Si la Conciencia Infinita es amor, en sí misma, ¿por qué necesita nuestro amor?"

"Para realizar su trabajo", respondió Marley.

"Es obra de..."

"Procedencia".

"Oh, explícame eso", pidió Scrooge.

"La procedencia es fácil. Es simplemente la creación de nuevos universos."

"¿Y cómo se necesita al ser humano?" preguntó Scrooge.

"El alma siempre está expandiendo su cosmos. Eso crea nuevos mundos que necesitan nuestras experiencias. Por supuesto, el creador da a todas sus creaciones el aliento de su amor, pero no puede darles las fatigas que el ser humano debe superar para sobrevivir. Cuando el amor humano regresa a la Conciencia Infinita a través del proceso de Transfiguración, ese amor o Aceptación contiene las lecciones aprendidas durante la vida del individuo. Estas aventuras humanas se dan a las nuevas sociedades. Nuestras luchas terrenales son necesarias para el alma. Porque nuestros recuerdos fortalecen nuevos mundos a través de las experiencias vividas."

"Bueno, no esperaba ese pensamiento", dijo Scrooge. Luego añadió: "¿Entonces se trata de conocimiento adquirido por humanos?"

"Es una forma incómoda de decir que, por más que se recopile el conocimiento aprendido a través de la participación, eso parece ser lo que vale la pena para nosotros".

"¿La gente obtiene algo más que una corta vida con este acuerdo?"

"Un Espíritu Mogrificado obtiene una existencia eterna. ¿No es eso suficiente?"

"No estoy juzgando. Sólo estoy preguntando", respondió Scrooge, y luego preguntó: "¿Recordaré mis experiencias humanas después de la Aceptación?"

"Sí, sin tus recuerdos no se puede acceder a tu humanidad. Todos los espíritus limpios continúan para siempre", respondió Marley, y luego preguntó: "De nuevo, ¿la existencia no es suficiente?"

"Claro, una existencia feliz, incluso una existencia anodina. Pero una existencia como las últimas semanas de Noah... no, no, eso no es suficiente", insistió Scrooge.

"Las últimas tres semanas de Noé no fueron el total de su vida. Y, sin embargo, entiendo tu queja."

"Entonces, ¿qué compensa tanto dolor?" preguntó Scrooge.

Marley se acercó a Scrooge, levantó la mano hasta el pecho de su amigo y luego dijo: "No me han dado aprobación para mostrarte esto, pero lo voy a hacer de todos modos. Quédate quieto."

"Espera, ¿qué vas a...?"

Antes de que pudiera expresarse otro pensamiento, Marley metió la mano en el pecho de Scrooge, colocó suavemente la palma de su mano sobre su corazón y luego comenzó a brillar. A medida que la luz amarillenta se intensificaba, Scrooge cerró los ojos ante la fuerza del toque de Marley. "Sólo puedo darte la cantidad más pequeña", dijo Marley mientras sacaba la mano del pecho de Scrooge.

Como los hilos de una marioneta inactiva, Scrooge quedó flácido. Marley intentó sostenerlo mientras recuperaba la compostura. "¿Por qué te detuviste? Nunca he sentido una alegría que hiciera que mi corazón temblara de frenesí. Hazlo de nuevo."

"No me dieron permiso para hacerlo la primera vez".

"Jacob, ¿qué fue eso?" preguntó Scrooge.

"La aceptación de mi espíritu de avaricia".

"¿Te meterás en problemas por darme un poco?" Luego añadió: "Dime, Jacob, ¿cómo aprendiste a hacer eso?"

"No, no corro ningún peligro. La alegría del alma la siente todo recién nacido al nacer. Ambos siempre hemos tenido la capacidad de sentir el poder del alma. La esencia del amor es uno de los espíritus que cada bebé recibe de la Conciencia Infinita."

"Uno de los espíritus. ¿Cuántos espíritus tiene una persona?"

"Hay al menos tres al nacer", respondió Marley.

"Aparte del espíritu del alma, ¿qué otros espíritus tiene una persona?" preguntó Scrooge.

"De su madre y de su padre. Eso es lo que constituye el infante básico."

"Quieres decir que hay bebés básicos o principiantes", dijo Scrooge, y luego preguntó: "¿También hay bebés avanzados?"

"No se juzga de esa manera, pero la mayoría de los bebés nacen con otros espíritus".

"¿Cómo qué?"

"La discapacidad en la pierna de Timothy Cratchit fue un espíritu que entró en él al nacer. Otras personas reciben espíritus de genio. Hay todo tipo de espíritus. Algunos los llamaríamos buenos y otros malos, pero cada uno ayuda a crear la personalidad del individuo. En esencia, los espíritus se combinan dentro de una persona para crear su propio poder".

"¿Cuántos espíritus tengo?" preguntó Scrooge.

"¿Ahora o cuando naciste?"

"¿Hay alguna diferencia?"

"Ciertamente. Cada persona añade espíritus a medida que adquiere nuevos enfoques. También arrojan espíritus cuando ya no se utilizan. Sin embargo, los tres espíritus básicos nunca pueden ser eliminados de la persona", explicó Marley.

"¿Las personas que hacen cosas horribles nunca pierden el espíritu de amor de la Conciencia Infinita?"

"Nunca."

"No lo creo. Creo que ha habido personas que no tienen ninguna conexión espiritual con el amor".

"La conexión puede romperse, pero nunca romperse, a menos, por supuesto, que el propio individuo rompa la conexión", dijo Marley. "La Conciencia Infinita nunca rompe la relación", añadió.

"¿La gente a menudo se aleja de la Conciencia Infinita?"

"Sí, pero aun así no todo está perdido. Sin embargo, se vuelve extremadamente difícil superar tal Ruptura del Espíritu."

"¿Muchos lo logran?" preguntó Scrooge.

"La mayoría lo hace... eventualmente", respondió Marley.

"¿Por qué una persona necesita tener permiso para utilizar el amor del alma?"

"En cuanto a permiso, esa era la palabra equivocada. Pero la Aceptación es demasiado fuerte para ser impuesta a una persona viva por mucho tiempo. La energía tiene que ser filtrada, para que no inicie el proceso de Transfiguración Instantánea, lo cual sería una tragedia si yo comenzara eso."

"¿Me mataría?"

"Ciertamente."

"Entonces, ¿qué es la transfiguración instantánea?"

"Ebenezer, me canso de dar explicaciones. Pronto veremos el cráter".

"Está bien, pero sólo una pregunta más", Scrooge hizo una pausa y luego continuó.
"Jacob, ¿están todos tus espíritus contigo ahora, o hablo sólo con uno de tus espíritus?
Además, nunca respondiste la pregunta sobre cuántos espíritus tengo".

"Esas son dos preguntas". Marley hizo una pausa para enfatizar y luego continuó. "En cuanto a la pregunta que pasé por alto, tienes cinco espíritus, Ebenezer. Ahora, en cuanto al espíritu que ves ante ti, soy del Abismo de la Transfiguración Final. Todos mis otros espíritus han evolucionado hacia la Aceptación y ahora residen con la Conciencia Infinita. Sólo el espíritu que ves ante ti sigue trabajando hacia esa meta".

Mientras Scrooge reflexionaba sobre la realidad de Marley, el joven Jacob se levantó de su mesa y se dirigió a trompicones hacia su casa. Scrooge preguntó: "¿Cuántos días más tenemos para verte beber como un estúpido?"

"Mañana es el último día. Después de eso, los eventos terminarán en unos días", dijo Marley.

"¿Por qué esperamos de todos modos? ¿Por qué no saltar al día?", preguntó Scrooge.

"Eso no funcionó tan bien cuando te llevé a 1854. Ese año me excedí. Me dejó inconsciente. Nunca me habría movido si no hubiera sentido que te empujaban hacia mí".

"Sí, eso fue desagradable, porque si el fantasma de la Navidad futura no me hubiera salvado... bueno, estaría sobre los adoquines de Londres", dijo Scrooge.

Por un instante, Marley se quedó perplejo ante la declaración de Ebenezer y luego dijo lo siguiente que pensó: "Prepárate, Ebenezer. La historia de Flora no va a ser agradable."

"¿Cuándo ha sido agradable todo esto?" preguntó Scrooge.

El día siguiente comenzó como los últimos días: Flora rechazó al joven Jacob, luego fue a la misma taberna, se sentó en la misma mesa y bebió hasta emborracharse.

"¿Este es seguramente nuestro último día viendo a tu yo más joven hundirse en la autocompasión?" preguntó Scrooge.

"Sí, mañana las cosas volverán a cambiar".

"Entonces, Jacob, me he estado preguntando sobre algo personal".

Marley miró a su amigo y luego respondió: "Por supuesto que sí. ¿Qué más puedes hacer ahora, aparte de preguntarte?" Hizo una pausa y luego preguntó: "Entonces, viejo amigo, ¿qué tienes en mente hoy?".

"¿Hay alguna razón específica por la que necesitas que te ayude con esta tarea?"

"Pensé que ya lo sabías. Necesito que me ayudes a salvar a Noah".

"Sí, lo sé, pero ¿por qué yo?"

"Tú me haces valiente, Ebenezer. Sin vuestra conexión viva con la Conciencia Infinita, mi conexión espiritual no tiene la fuerza para liberar a Noé. Créeme, lo he intentado. Es mi tarea de divulgación. La aceptación estará fuera de mi alcance.hasta que Noé lo logre primero."

"Eso no explica por qué me necesitas."

"Porque no tengo a nadie más, Ebenezer. Te convertiste en mi hermano después de la muerte de Noah. No quiero ponerte en peligro y, sin embargo, necesito tu ayuda".

"Sigues diciéndome que estaré en peligro, pero no entiendo por qué estaré en mayores problemas que tú", dijo Scrooge.

"Serás vulnerable a cualquier corazón vicioso al que le encantaría volver a asesinar a un ser humano que respira".

"¿Y si me matan?"

"Entonces estarás muerto", respondió Marley.

"¿No tendré protección?"

"No conozco ninguno. Pero aún no hemos entrado en Transmogrify, y la elección es tuya para rechazar este peligro."

"He sobrevivido a todos los obstáculos que se me presentaron en la vida. No rehuiré Transmogrify si te deja sin ayuda, hermano."

"Siempre te protegeré, Ebenezer, con la existencia misma de mi espíritu, si es necesario".

"Entonces los dos hermanos salvarán al tercero", dijo Scrooge.

"Tendremos éxito o no, ya me has salvado", dijo Marley.

Con mirada sorprendida, Scrooge observó a su amigo. "¿Cuándo te salvé?"

"Fuiste tú quien reparó la mayoría de mis incidentes de avaricia. Eventualmente habría sido liberado a través de mi Tarea de Extensión, pero ustedes aceleraron mi liberación hacia el alma, donde ahora habita dentro de la Aceptación. Me salvaste, Ebenezer, al cambiar el enfoque de nuestro negocio".

Los dos hablaron de muchos temas ese día. Cuando el anochecer se apoderó de la luz, el joven Jacob llegó a casa a trompicones y luego se desmayó justo al cruzar su puerta. Allí permaneció hasta la mañana.

El día siguiente fue un comienzo difícil; Los gemidos provocados por la resaca ralentizaron su camino hacia lo de Flora. Ese día llegó tarde porque pensó que ya no valía la pena ir. Sin embargo, la sorpresa en la voz de Flora lo sacó de su borrachera. "Me van a quitar todo", sollozó.

Confundido, Jacob respondió: "Eso no puede ser. ¿Qué ha sucedido exactamente para darte esta idea?"

"Ayer vino un hombre del tribunal. Dijo que el lunes realizarán una audiencia para determinar la cordura de Noah en el momento de su suicidio".

"He oído hablar de eso antes. Eso es normal", dijo el joven Jacob.

"¿Es normal dejar a la familia de una persona sin ningún medio?" preguntó Flora.

"Iré contigo. Juntos vamos a detener esto."

"¿Lo haremos?"

"Sí, esta vez estaré ahí para ti", aseguró Jacob.

Flora estudió los ojos de Jacob. Mientras contemplaba su azul, esperaba reconocer la pasión de Noah por defenderla. Esa imagen nunca apareció, pero pronto se dio cuenta de que el hermano de su marido era todo lo que le quedaba como protección. "Estaré aquí el lunes por la mañana a las ocho. Iremos juntos a la audiencia".

"Estaré aquí temprano", dijo el joven Jacob.

Jacob dejó a Flora para ir a su bar. Compró su bebida, fue a su mesa en la esquina, colocó la bebida sobre la mesa y luego simplemente miró la silla vacía. Allí permaneció congelado en la inactividad, mientras su mente vagaba por varios planes sobre cómo proteger a Flora. Echó un largo vistazo a su bebida, luego dio media vuelta y salió de la taberna.

El único acontecimiento bendito del día fue que la temperatura finalmente superó el punto de congelación. Mientras Jacob deambulaba por las calles de Londres, se detuvo rápidamente cuando sus caballos, Sombra y Humo, pasaron junto a él con un carro. Se limitó a observar cómo sus antiguos compañeros desaparecían de su vista. Tenía curiosidad por saber por qué se utilizaba un pedigrí tan caro para los animales de tiro. Sin embargo, no se detuvo en ese pensamiento, porque su futuro ya no era suyo.

Mientras el joven Jacob deambulaba por las calles, Marley y Scrooge lo seguían de cerca. "Bueno, al menos hoy no tenemos que ver cómo tu yo más joven bebe cada gramo de tu ser", comentó Scrooge.

"Pero todavía tenemos que pasar mañana, así que quién sabe qué haré con un nuevo día".

"Bueno, ya sabes, Jacob. ¿No recuerdas ese domingo?" preguntó Scrooge.

"Lo recuerdo. Sólo deseaba poder olvidar todo este período", admitió Marley.

"Entonces veamos qué pasa". Con eso, pasaron al día siguiente y vieron cómo Flora rechazaba una vez más a Jacob. Los dos espectros siguieron al joven Marley mientras éste esquivaba la taberna.

Mientras el joven Jacob deambulaba sin rumbo por las calles cubiertas de hielo, Scrooge hizo una pregunta. "¿Por qué el amor es más fuerte que el odio?"

Marley escudriñó el rostro de Scrooge en busca de alguna señal de por qué hizo esta pregunta. Finalmente respondió a la pregunta. "No es el odio, sino el miedo lo que casi iguala al amor".

"Entonces, ¿qué es más fuerte, el amor o el miedo?"

"En última instancia, el amor es más fuerte porque contiene la fuerza de la compasión", respondió Marley.

"¿Y sin embargo, el miedo no encierra también la pasión?"

"Sí, pasión, pero no compasión".

"¿Entonces el miedo no tiene valor?" preguntó Scrooge.

"No, la sociedad funciona tanto a través del amor como del miedo, como lo hace la mayoría de la gente, y sin embargo, hay personas que desarrollan su espíritu sólo de una manera", respondió Marley.

"¿Cómo se aplica esto?"

"Bueno, Ebenezer, esa gente siempre actúa con compasión si suLos espíritus son de amor, y otros sólo crean caos cuando el miedo está en control."

"En cierto sentido, las cosas parecen ser iguales, es decir, el amor y el miedo. ¿La única diferencia está en el uso?"

"No son iguales. Ambos tienen poder, sí, pero los humanos no pueden existir sin amor. Se desvanecen. Mientras que el miedo sólo es beneficioso cuando se huye de un lobo. El miedo puede salvar a una persona, pero nunca la mejorará."

Scrooge asimiló el concepto y luego respondió: "Para mí, permanecer con vida parece primordial para la existencia. ¿Quién necesita mejorar cuando la vida misma está siendo desafiada?"

"Ese es un punto válido, sin embargo..." Marley hizo una pausa antes de decir: "Puede que esté muerto, pero todavía existo. El miedo puede ser esencial cuando estás en peligro, pero piénsalo Ebenezer, ¿cuándo fue la última vez que fuiste amenazado?"

Scrooge reflexionó sobre esto, pero no dijo nada, porque su mayor temor había sido la pérdida y la carencia, no el peligro. Después de un momento, Marley continuó: "Y luego, de nuevo, ¿puede haber un desafío mayor que uno que une el corazón, de modo que el avance se vuelve probable?"

"Siento que estamos pensando de dos maneras diferentes. Tú, con un deseo abstracto de progresión social, y yo, con una visión más práctica sobre cómo funciona realmente la sociedad."

"No, es todo una visión, pero esta conversación es simplista, en el sentido de que la dualidad del miedo y el amor son las patas sobre las que se sostiene la humanidad. Y, sin embargo, para la Conciencia Infinita, ambas mentalidades son iguales. No existe una dualidad relativa dentro del creador", explicó Marley.

"¿Entonces la Conciencia Infinita no tiene opciones? ¿No demuestra eso una falta de creatividad por parte del creador?"

"Nuevamente, cuando eres el creador de todo, todas las opciones existen, porque tú las hiciste, y en cuanto a la 'creatividad', no hay mayor trabajo que haga la Conciencia Infinita que crear nuevos mundos. Esto exige una intensa concentración de la imaginación, pero sólo el amor limpio es útil para la estabilización de nuevos planetas. El hecho de que la sociedad de la Tierra haya desarrollado la forma más debilitante de Spirit Breakage hace que esas apariciones que completan la salida del Cráter sean el amor más valioso del universo. La aceptación de Coss que proviene del cráter tiene más demanda que el oro".

"¿Qué es exactamente el Spirit Breakage que hace que la tierra sea tan especial?" preguntó Scrooge.

"Si te lo dijera, no lo entenderías claramente. Sin embargo, pasaremos por el Cráter de los Espíritus Cortados, donde verás por qué los Coss son de tanta importancia para la Conciencia Infinita".

Scrooge continuó con su pregunta: "¿Entonces la humanidad tiene que pasar por dificultades para ser valiosa para el alma?"

"Exactamente".

"Eso es simplemente malicioso, Jacob."

"Ebenezer, es la esencia de nuestro valor. Y va a la mecánica del universo." Marley hizo una pausa para darle a su amigo un momento para responder. Luego continuó: "Un espíritu humano puro en el momento de la muerte es de poca utilidad para el alma. Afortunadamente, no es posible escapar de las ataduras de la tierra sin imperfecciones. Incluso los bebés mueren con defectos".

"¿Hay otros planetas donde se recoge el amor?"

"Sí, como dije, este es el funcionamiento interno de todos los planetas y el camino del creador. Sin embargo, la Conciencia Infinita también recoge: pensamientos sabios, inventiva, métodos socialmente útiles y mucho, mucho más. Pero eso se recoge a través de planetas que han perfeccionado tales cualidades. La Tierra tiene sólo una cualidad que es valiosa para el alma."

"¿Entonces la Tierra termina teniendo el mejor amor porque tiene los peores hábitos?" preguntó Ebenezer.

"Eso suena como un oxímoron, pero es la verdad. Sin embargo, sólo para darle una mejor idea, hay otro planeta donde el asesinato domina la sociedad. Ninguna persona mayor de cinco años muere sin haberse convertido primero en un asesino, pero la peor transgresión de la Tierra es más dañina."

"¿Cómo puede haber algo más dañino que el asesinato?" preguntó Scrooge.

"Porque los humanos se separan intencionalmente de la Conciencia Infinita. Tal alejamiento deja al individuo sin ninguna ayuda del alma. Su proceso de Transfiguración es difícil".

"¿Separación? ¿Alejamiento? ¿Entonces la persona es descartada?"

"El individuo no ha sido abandonado sino que se ha separado libremente a través de sus acciones terrenas. Este Spirit Breakage hace que sea más difícil ser limpiado

debido al aislamiento. No reciben ayuda de nadie". Marley esperó una respuesta de Scrooge y luego dijo: "Bueno, supongo que Apruto los recoge a veces".

Esto obtuvo respuesta. "¿Entonces reciben ayuda?"

"No, todavía están solos, pero aun así la mayoría de los espíritus en el Cráter terminan en Aceptación", explicó Marley.

"¿Entonces una Ruptura del Espíritu terrenal es peor que un asesinato?"

"Aquellos cuya acción los puso en el Cráter lo son, pero no los que están en la Piscina."

Scrooge tenía docenas de preguntas, pero Marley lo interrumpió cuando el crepúsculo se apoderó del día. El joven Jacob entró en su casa sin haber resuelto ninguno de sus problemas. Una noche de sueño intranquilo lo dejó, no obstante, ansioso por defender a Flora. Él llegó media hora antes a su casa. Mientras esperaba que Flora se pusiera el abrigo, Jacob le preguntó a su hermana: "¿Entonces te mudarás a tu casa mañana?".

"Sí, después de esta audiencia tomaremos la decisión".

"¿Incluso si ella queda en propiedad de Noah?"

"Sí, necesitará una residencia permanente sin importar el resultado de hoy", respondió Joan.

Flora entró en el pasillo de entrada, miró a Jacob y luego preguntó: "¿Me dejarán quedarme con algo?".

"Tu cuerpo".

Mientras las lágrimas corrían por las mejillas de Flora, Jacob se dio cuenta de la falta de esperanza que ofrecía su respuesta. Como no quería sabotear su día, Jacob intentó corregir su afirmación. "Haré todo lo que esté en mi poder para que puedas quedarte con todo, incluso el dinero que tú y Noah guardaron para comprar una casa".

"Sin ganarme la vida, ese dinero no durará. Más allá de nuestros ahorros, no tengo ningún método de supervivencia". Una sonrisa forzada cruzó sus labios mientras los dos se dirigían a Old Bailey. La sala del tribunal a la que entraron era más pequeña que la que celebró el juicio de Noé. Sentados encima de los civiles había cinco jueces. Para la audiencia de Flora, estos cinco hombres también actuarían como jurado.

El juez en el asiento central fue el que habló más. "Llame al primer acusado".

"Flora Marley, por favor haz saber tu presencia". Con eso, tanto Flora como Jacob entraron al estrado de los testigos. Señalando a Jacob, el juez preguntó: "¿Quién eres?".

"Soy el hermano de Noah Marley".

"¿Está su propiedad en duda?"

"No. Estoy aquí para ayudar a mi cuñada".

"Entonces continuemos." El juez respiró hondo antes de declarar: "Estamos aquí hoy para determinar la cordura de Noah Marley, quien el 17 de enero se quitó la vida apenas una hora antes de la fecha prevista para su ahorcamiento". Miró el estrado de los testigos para asegurarse de que no hubiera protestas y luego reanudó su veredicto. "Debido a que Noah Marley se suicidó para evitar la vergüenza de ser ahorcado, el tribunal no tiene más opción que declarar un veredicto de felo de se".

"¡NO! ¿No podemos hablar?" gritó el joven Jacob.

Un poco sorprendido por el arrebató, el juez calmó a Jacob simplemente diciendo: "¡Déjame terminar!". Todo quedó en silencio dentro de la habitación. El magistrado miró a los demás jueces antes de continuar: "Este veredicto ha sido determinado y es el correcto. Porque suicidarse para escapar de la sentencia de muerte requiere un juicio de felo de se. Por la presente se le exige que entregue todas las propiedades de Noah Marley a la Corona".

"¡NO!" Jacob y Flora gritaron al unísono.

La mirada del juez penetró en los acusados: "¿Qué es lo que sabéis que cambia este hecho?"

Jacob miró a Flora y luego respondió: "Flora está embarazada. ¿Estás dispuesta a empobrecer a un bebé?"

"Parece que sacas a relucir esa mentira cuando te conviene", dijo Scrooge.

"Funciona", fue todo lo que dijo Marley como respuesta.

Los cinco jueces deliberaron en silencio antes de que el magistrado principal hablara: "Esa es una noticia importante. Como no castigamos a quienes no tienen culpa, hemos cambiado nuestro veredicto a non compos mentis. Se le permitirá conservar los bienes de Noah Marley". Con eso, la audiencia pasó al siguiente acusado cuando Flora y Jacob abandonaron la sala.

Una vez que Flora se alejó de la conmoción de la sala del tribunal, se volvió hacia Jacob, lo abrazó y luego le dijo: "Gracias, pero ¿cómo lo supiste?".

"¿Sabes qué?"

"Que voy a tener un bebé".

Sorprendido por la noticia, el joven Jacob se limitó a mirarla. Primero a su vientre, luego a su rostro y luego nuevamente a una mirada penetrante en su cintura. La mayor de las sonrisas se apoderó del joven Jacob cuando dijo: "Te ayudaré de principio a fin, Flora. A tu hijo no le faltará nada".

"Sólo un padre", respondió ella. El último día de enero fue tan frío como cualquier otro del mes, pero ninguno de los dos notó ya el clima extremo. Caminaron a casa en silencio.

AL DÍA SIGUIENTE Flora le abrió la puerta a un Jacob sin aliento. Con entusiasmo, soltó: "Hay una Feria de las Heladas en el Támesis, ¿quieres ir?".

"Hoy no."

Jacob la miró y luego, preocupado por su bienestar físico, preguntó: "¿Te preocupa el bebé?".

"No es ningún problema, Jacob, es sólo el proceso".

"¿Cómo puedo ayudar?"

"Déjame con mi enfermedad; tal vez podamos irnos mañana".

Con eso Jacob se fue, pero cuando regresó al día siguiente, la condición de Flora no había mejorado. Se dejó caer por un médico que una vez le había curado un brazo roto. Jacob preguntó si existía algún tratamiento para las enfermedades del embarazo.

"Ahora lo llamamos náuseas matutinas".

"¿Se puede evitar?"

"Para muchas personas, el té de jengibre es un alimento calmante. Para la mayoría, un paseo al aire libre ayuda".

Después de agradecer al médico, pasó el día preguntándose dónde podría comprar jengibre sin tener que entrar a la tienda de Pressey and Barclay. Finalmente encontró el mercado Honey Lane donde pudo comprar jengibre.

Mientras caminaba a casa, la idea de convertirse en tío le hizo sonreír. Sería una de sus últimas expresiones de felicidad.

AL DÍA SIGUIENTE Jacob le llevó el jengibre a Flora y le contó los otros remedios para su enfermedad, pero todavía estaba demasiado enferma para intentar viajar a la Feria Frost. Cuando Jacob se fue, decidió que si Flora no iba al día siguiente, él iría solo. No había visto una Feria Frost desde que era niño y no quería perderse el evento.

Scrooge y Marley observaron mientras el joven Jacob deambulaba por las frías calles. "Ojalá no tuviéramos que esperar durante los días en que no pasa nada", dijo Scrooge.

"La mayoría son mejores que yo saltando el tiempo. No nos hará daño esperar de nuevo, Ebenezer".

"¿Puedo hacerte una pregunta?"

"No espero menos de ti", respondió Marley. Luego agregó: "Ebenezer, nunca más necesitarás preguntar si puedes hacer una pregunta. Simplemente expresa tu consulta y trataré de no ser demasiado directo o vago con mi respuesta".

"No quiero que te metas en problemas y digas algo que no deberías".

"No te preocupes por eso. Una pregunta siempre puede tener respuesta, incluso si no se entiende la respuesta".

"¿Entonces ningún tema está prohibido?" preguntó Scrooge.

"Ninguna. Eso no significa que tenga una respuesta para cada pregunta, pero puedes preguntar".

"Entonces tengo una gran curiosidad sobre la que ustedes llaman la Conciencia Infinita."

"No hay ser humano vivo que no reflexione sobre el creador", dijo Marley.

"¿Pero por qué tiene un nombre tan extraño?"

"La Conciencia Infinita no es un nombre, sino más bien una identificación de su propósito".

"¿Pero por qué no llamarlo por un nombre?"-se preguntó Scrooge.

"Los humanos no nacen con la capacidad de percibir su nombre." Mientras el rostro de Scrooge mostraba una expresión de desconcierto, Marley continuó: "Simplemente no tenemos el oído que pueda descifrar las sílabas".

"¿Quién tiene la capacidad física de escuchar el nombre de la Conciencia Infinita?"

"Esto se desarrolla a través de una evolución hacia la paz. Las sociedades que van más allá de las pruebas de las actividades cotidianas eventualmente dan origen a sociedades con sentidos más perceptivos". Marley hizo una pausa y luego preguntó:

"Además, Ebenezer, ¿cómo podría añadir beneficio a la condición humana saber un nombre?"

"Simplemente parece distante y distante no tener la capacidad de saber el nombre del alma. ¿No estás de acuerdo?"

"No, no estoy de acuerdo. ¿Es distante no darle patas a un pez? ¿Es simplemente exigir que los pájaros sólo caminen? Somos quienes somos en este momento, y es una bendición con o sin palabras, títulos o nombres".

"Jacob, te estás volviendo un poco vago otra vez".

"Si en este momento no se puede saber la verdad, bueno, es porque es vaga".

"¿La Conciencia Infinita quiere que la gente sea mala para poder acumular mejores experiencias?" preguntó Scrooge.

"Bueno, desde una perspectiva humana puede parecer así. Sin embargo, las experiencias que encontramos son en su mayoría producto de nuestro entorno social. Nuestra sociedad nunca es interferida directamente por la Conciencia Infinita. En cambio, la influencia se ejerce sobre los propios individuos".

"¿Entonces la respuesta es...?"

"No. La Conciencia Infinita tiene un objetivo para la humanidad, y tiene que ver con que las personas se conviertan en su yo más benévolo. El creador no obtendría ningún beneficio fomentando las identidades maliciosas del individuo. Lo que los nuevos mundos necesitan de la humanidad son soluciones, no polémicas".

"Jacob, ¿alguna vez has conocido la Conciencia Infinita?"

"No."

"¿Alguna vez conocerás la Conciencia Infinita?"

"No directamente."

"¿Alguien alguna vez se encontró directamente con la Conciencia Infinita?"

"No conozco a nadie."

"Entonces, si nadie se encuentra con la Conciencia Infinita, ¿cómo puedes saber con seguridad que existe?"

"Sólo puedo decir que me he beneficiado de sus lluvias de Aceptación sobre la Piscina".

"¿Entonces la Conciencia Infinita no es más que una lluvia?"

"Tal vez dentro de Transmogrify. Sin embargo, el creador es más misterioso que Acceptance".

"Así que nunca has conocido a este misterioso creador, pero crees que lo conoces... ¿cómo?"

"Como dije antes, he conocido su influencia, al igual que usted, Ebenezer". Luego, Marley tomó el control del día: "Se acerca la mañana. Es hora de irse".

La mañana NO SOLO trajo un alivio en el clima, sino que también trajo una expectativa de placer para Jacob. Al doblar la esquina cerca de la casa de Joan, esperaba que

Flora estuviera lo suficientemente bien como para unirse a él en la Feria Frost. No esperaba su asistencia, pero creía que ella disfrutaría la salida, por lo que, mientras llamaba a la puerta, planeó un contraargumento si ella rechazaba su oferta.

Joan respondió al golpe y, sin ver quién estaba al otro lado de la puerta, dijo: "Entra, Jacob. Flora te está esperando".

Cuando Jacob entró al vestíbulo, se pudo ver a Flora metiendo una caja grande en su bolso de lona. Puso su mano sobre el hombro de Flora y luego preguntó: "¿Qué estás haciendo?".

"Voy a vender esto en Frost Fair", dijo mostrándole a Jacob el contenido de la bolsa.

"Pero esa es la caja de música que te dio Noah".

"Sí, pero el bebé necesitará más el dinero que la música".

"No hagas esto. Estaba con Noah cuando compró tu regalo. Se iluminó de emoción cuando pensóht acerca de tu alegría."

"Pero no soy feliz, y el solo hecho de pensar que debería estar alegre... me produce dolor".

"¿No hay nada que pueda decir?" preguntó Jacob.

"Puedes decir cualquier cosa, pero lo he decidido". Hizo una pausa y luego preguntó: "Jacob, ¿podrías ayudarme con mi abrigo?"

Agarró su abrigo, se lo extendió para que Flora pudiera colocar fácilmente sus brazos en las mangas y luego dijo: "No ha hecho tanto calor en un mes, pero es posible que necesites guantes y un gorro, para no tener que preocuparte por el frío". Flora estuvo de acuerdo y pronto ambas estuvieron vestidas para los eventos del día.

Mientras caminaban hacia el puente de Blackfriars, el silencio entre los dos llenó el vacío con los sonidos de otros que se apresuraban a realizar sus tareas habituales del jueves por la mañana.

Marley observó mientras su yo más joven guiaba a Flora por Snow Hill y luego hacia New Bridge Street. Los dos pasaron por las tiendas cubiertas en Fleet Market antes de que dijera una palabra entre ellos. Cuando la calle se convirtió en un carril ancho, Jacob le dijo a Flora: "Te apoyaré a ti y al bebé".

"Eso es lo mínimo que puedes hacer", murmuró Scrooge.

Marley sabía que merecía ese comentario. Sin embargo, no se hizo ningún comentario mientras él continuaba mirando.

"Jacob, no eres responsable de mí", dijo Flora.

"Sí, sí, creo que lo soy. Podría haber hecho más para liberar a Noah, pero tenía miedo".

"¿Miedo? ¿Miedo de qué?"

Jacob no respondió la pregunta, sino que reiteró su plan. "Yo te proveeré. Por eso no es necesario vender la caja de música".

"Puede que no acepte tu ayuda".

Jacob se sorprendió porque nunca se le había ocurrido que el dinero sería rechazado. "No quiero nada a cambio. No te controlaré a ti ni al niño, pero sé que si alguna vez deseo considerarme una persona honorable, debo ayudarte".

"Una vez más, Jacob, esto parece ser todo acerca de ti."

"Puede parecer así, y tal vez lo sea hasta cierto punto, pero realmente eres tú quien más me preocupa".

Flora miró a Jacob, sonrió cautelosamente y luego observó cómo las vistas de la feria aparecían a la vista. Parados en lo alto del puente, los dos observaron la conmoción debajo de ellos. Todo tipo de trozos de hielo crearon una barrera de estancamiento entre los puentes de Londres y Blackfriars. Un par de docenas de tiendas albergaban varias empresas. Todo, desde mujeres con el torso desnudo que cautivaban a los hombres, hasta niños pequeños jugando a los bolos en un intento de encantar a su chica favorita, llenaron las actividades del día. Risas, bebidas y el olor a carne asada impregnaron toda la feria.

Jacob y Flora comenzaron a descender por la escalera curva hasta el muelle de aterrizaje. Aproximadamente a la mitad de las escaleras, un barquero exigió que se pagara una tarifa a lo que Jacob preguntó: "¿Qué quieres decir? ¿Tengo que pagarte dos peniques para poder aprobar?"

"Eso es razonable. Estoy a cargo de este muelle. Todavía necesito ganarme la vida, incluso si no puedo transportarte ahora mismo".

"Sin trabajo, sin dinero", insistió Jacob.

"Por allí." El barquero señaló el otro lado del Támesis y luego continuó: "Pagaré el doble de la cantidad".

"Ni un penique ni una libra, no te pagaré nada", dijo Jacob mientras tomaba la mano de Flora. Los dos continuaron caminando hacia el embarcadero, mientras el barquero los seguía, decidido a cobrar su pago.

"Si no me pagas, se lo diré a los demás y no tendrás un momento de paz aquí".

Jacob miró al barquero a la cara y luego cedió. "Toma, tómallo", dijo, empujando dos peniques en la mano del hombre.

"Ustedes son dos."

"No insistas", respondió Jacob mientras la ira se apoderaba de él. Al darse cuenta de que había ganado todo lo que podía, el hombre los dejó pasar sin más interferencias.

Cuando pisaron el hielo, las campanas de la catedral de San Pablo empezaron a tocar la hora. El sonido de cada golpe resonó por toda el área. Cuando Jacob dio un segundo paso hacia el hielo, un joven con los ojos vendados corrió hacia él. La fuerza de su empujón hizo que Flora resbalara, pero solo dejó caer la bolsa que llevaba la caja de música antes de poder recuperar el equilibrio. Otros niños que jugaban se burlaban del niño con los ojos vendados mientras esquivaban su agarre. Nadie le prestó atención ni a Jacob ni a Flora. El grupo de niños se alejó rápidamente de los recién llegados. Jacob simplemente sacudió la cabeza con desaprobación. Abrió la boca para criticarlos, pero se detuvo a mitad del discurso.

Mientras los dos se movían entre la multitud, una pequeña niña montada en una oveja pasó corriendo junto a ellos. Malabaristas, tragasables y magos practicaron sus talentos mientras la multitud de espectadores entusiastas aplaudía cada asombro. Flora comenzó a empujar a Jacob en dirección a dos tiendas de campaña que vendían mercancías generales. "Tal vez esta gente compre mi caja de música", dijo. Al entrar en la habitación llena de humo, el propietario les informó que sólo estaba vendiendo y no comprando.

Sin desanimarse, Flora llevó a Jacob a la segunda carpa de la empresa, donde el dueño amablemente comentó sobre la extraordinaria artesanía de su caja de música. Sin embargo, allí tampoco hubo venta.

Cuando Flora salió de la tienda del comerciante, se topó con la trompa de un elefante pesado. La bestia se balanceaba de un lado a otro mientras su dueño la conducía sobre el hielo. Una multitud de jóvenes siguió a la enorme criatura mientras ésta avanzaba por el puente de Blackfriars.

Mientras la procesión pisoteaba la nieve, de repente se escuchó un grito en toda el área. "¡Está rompiendo el hielo!" Con eso, la dispersión de los pies lejos del bruto dejó el área vacía de todos los demás excepto del elefante. Incluso el dueño saltó temporalmente. Sin embargo, ese día ningún elefante atravesó el hielo. Cuando el elefante finalmente salió de la feria, la emoción por el peligro pronto disminuyó.

Jacob condujo a Flora más allá de las distintas tiendas de alcohol y comida hasta que llegaron a un gran fuego asando una oveja. Un joven gritó a la multitud: "Calientate junto a las llamas, huele las delicias de la carne cocida, prepárate para el cordero más sabroso, y todo por sólo seis peniques".

Jacob le preguntó al hombre: "¿Con seis peniques obtienes una porción de carne?"

"No, eso costará dos peniques más".

"Um, es sorprendente que la gente esté dispuesta a pagar sólo para mirar".

El hombre negó con la cabeza en señal de asentimiento, pero solo repitió su grito ante los asistentes. "Calientate junto a las llamas..."

Jacob y Flora siguieron adelante. Al cabo de un paso, Flora le explicó el motivo del pago de los seis peniques. "Jacob, ¿no ves que ellos pagan la fiesta y no la carne?"

Jacob lo pensó y luego estuvo de acuerdo. "Eso tiene cierto sentido, pero según las palabras del vendedor, sonó como una anticipación de la carne".

"Bueno, eso también, pero el día de cocinar puede no estar dentro del límite de tiempo de cada persona. Es posible que muchos deseen dedicar sólo el tiempo necesario para calentarse".

"Pero aun así me gustaría un bocado de carne por ese precio".

"Sería bueno", coincidió Flora.

Mientras caminaban por el centro del Támesis, pasaron junto a varias imprentas que hacían tarjetas personalizadas del evento. Por encima del hombro de un cliente, Flora leyó el texto de una tarjeta comprada recientemente. "Esto fue impreso en el RÍO TÁMESIS, el jueves 3 de febrero de 1814, frente a las escaleras de Queenhithe". Se preguntó cuántas de estas cartas llegarían realmente a manos de la próxima generación.

A Jacob no le importaban en absoluto las cartas y rápidamente movió a Flora más allá de las prensas hasta que llegó a dos swings impulsados por humanos, el Sky Lark y el High Flyer. Ambos tenían asientos con capacidad para cuatro, pero el High Flyer era más de un pie más alto que el otro, por lo que Jacob pagó para viajar en ese.

Al principio, Flora no estaba dispuesta a dar el paseo porque temía que se enfermara, pero Jacob convenció al empujador del columpio para que se detuviera al primer aviso de la incomodidad de Flora. Con la seguridad de una salida rápida, entró en el columpio y pronto sintió su balanceo. Los dos subieron más y más hasta que Flora gritó: "reduzca la velocidad", a lo que el hombre obedeció. Esto hizo que Jacob dijera: "Tendremos que darle una buena propina".

Flora sonrió a su cuñado y luego dijo: "A veces me recuerdas a Noah. Me alegro de tenerte, Jacob".

"Qué buena mujer", susurró Marley, mientras el joven Jacob miraba hacia otro lado en silencio.

"¿En qué estabas pensando cuando dijo eso?" preguntó Scrooge.

"Pensando... estaba llorando por dentro. Esas palabras me hicieron comprender la verdad de que nunca volvería a ver a Noah".

"Parece que siempre vuelve a ti, Jacob", respondió Scrooge.

"Por supuesto que sí, Ebenezer, ¿por quién más puedo hablar?"

Cuando Flora y Jacob abandonaron el swing, una bola de Skittle rodó sobre el pie de Jacob. Cogió la bola de madera, se la arrojó al jugador y luego dijo: "Tal vez tu próximo lanzamiento acierte en uno o dos bolos". Flora se rió ante esto, porque ella también pensó que el hombre ebrio necesitaba algo de práctica. Pero antes de que el competidor pudiera responder, en el área estalló el grito de un hombre que perseguía a un niño. "¡Detenlo, me robó la billetera!"

Mientras los dos pasaban corriendo, un hombre corpulento puso su enorme pie en el camino del joven que huía. El niño cayó con fuerza sobre el hielo mientras el que lo seguía saltaba sobre él. Ni Flora ni Jacob se quedaron para ver el resultado, pero ambos asumieron que recuperaron la billetera.

Mientras avanzaban por el centro del Támesis, se les acercó un hombre que llevaba flechas. "Gana media corona si puedes disparar al blanco. Sólo dos peniques por flecha".

Jacob miró a Flora y dijo: "Yo solía ser un muy buen tirador".

"Sí, pero ¿todavía estás?" preguntó Flora.

Jacob sacudió la cabeza afirmativamente mientras le daba al hombre seis peniques por tres flechas. Flora observó cómo apuntaba y luego disparaba la flecha hacia el fardo de heno que tenía un objetivo adjunto. Por suerte dio en el blanco, pero ninguno de sus círculos. "Aún puedes hacerlo", dijo el hombre que vendía las flechas.

Mientras Jacob se preparaba para el siguiente disparo, un hombre tocó a Flora en el hombro. Al darse vuelta, Flora reconoció instantáneamente al hombre de la tienda mercantil general que había admirado su caja de música. Ella le sonrió, como él le hizo a ella. Señalando al caballero altoemano detrás de ellos, dijo: "Este tipo está buscando un bonito regalo para darle a su hijo recién nacido". Hizo una pausa cuando Flora y el hombre se saludaron. El comerciante continuó: "Estaba pensando que tu caja de música es el artículo más bonito que he visto hoy. ¿Todavía estás interesado en vender?"

Sin dudarle, Flora respondió: "Sí, si puedo conseguir aunque sea la mitad de lo que vale". Dicho esto, abrió la caja y los pasadores de la rueda comenzaron a tocar la vieja melodía inglesa.

"Oh, eso es delicioso", dijo Edward, el hombre que estaba detrás del comerciante.

El comerciante exclamó: "Tal como dije. Bueno, déjame dejarte con el trato". Con eso, se volvió hacia su negocio, pero antes de que pudiera irse, el hombre le estrechó la mano y usó el gesto para depositar una libra en su palma.

Edward dirigió su atención a Flora y dijo: "Mi nombre es Edward Albright. ¿Qué quieres para la caja?"

"Estoy seguro de que valdría setenta y cinco libras nuevo."

—Es posible. Entonces, ¿su precio es treinta y cinco libras?

Flora apenas podía hablar. Los recuerdos se agitaron con emociones cuando ella se giró levemente hacia él. Agachando la cabeza para evitar mostrar sus lágrimas, lloró hasta que la humedad empezó a caer de su barbilla.

Edward esperó su respuesta y luego preguntó: "¿Realmente quieres vender?" Lentamente ella asintió afirmativamente con la cabeza, pero antes de que pudiera expresar la aceptación de la oferta, Edward hizo una nueva oferta. "Te daré cuarenta y cinco libras. Seguramente esta caja vale noventa libras para empezar, ¿estás de acuerdo?" Con eso, dio un paso adelante para ofrecer el dinero, pero en lugar de eso se metió entre el tráfico peatonal. Flora rápidamente giró la cabeza hacia Edward y se secó la última lágrima de su mejilla. Agarrándolo del brazo, hizo todo lo posible para ayudarlo a resistir la fuerza del flujo de la multitud. Mientras los dos se estabilizaban, comenzaron a moverse lentamente con la multitud. Finalmente Edward se repitió: "¿Realmente quieres vender?"

"Sí, gracias. Estoy seguro de que a su hijo le encantará la música".

"Tengo un dibujo de él. ¿Te gustaría verlo?"

"Eso sería delicioso".

Lentamente comenzaron a moverse con la multitud por el centro del Támesis. Edward sacó la imagen de su billetera y luego se la tendió a Flora. Le quitó el papel al hombre y fue recibida por un bebé sonriente de sólo unos meses. "Es alegre. También es un bonito dibujo".

"Yo soy el artista".

Flora le sonrió al hombre y luego dijo: "Bueno, sigue siendo un buen dibujo". Con eso ella preguntó: "¿Cómo se llama tu hijo?"

"Gilbert, Gilbert Jacob Albright."

"Yo tengo el mío, Jacob, él está aquí". Se giró para mostrarle la competencia de tiro con arco, pero ahora estaban demasiado lejos para ver el evento. "Oh, nos hemos alejado. Debo volver con él", dijo Flora.

"Por supuesto." Con eso, los dos terminaron su transacción y se separaron. Cuando Flora regresó a la competencia de tiro con arco, se dio cuenta de que no podían encontrar a Jacob. Hombres nuevos disparaban la bala. El único rostro familiar era el del vendedor de flechas. Ella se acercó a él y le preguntó por Jacob.

"Se fue hace cinco minutos. Mire a su alrededor. Dudo que haya llegado muy lejos". Cuando Flora se dio vuelta para irse, el hombre añadió: "El peor tiro de todo el día. Tenía más posibilidades de ganar mientras dormía".

Flora buscó en el área, pero Jacob ya no estaba. Se preguntó si su deseo por la bebida lo había llevado a una de las muchas tiendas de licor. Después de media hora, abandonó la búsqueda y comenzó a caminar hacia su casa.

"¿Dónde estabas?" preguntó Scrooge.

"¿Dónde crees que estaba?"

"No conozco tus misterios."

"Estaba buscando a Flora. Me acerqué al barco de música y baile. Se me ocurrió que tal vez había ido allí a vender su caja de música", respondió Marley.

"¿Por qué crees que ella iría allí?"

"Porque son amantes de la música". Luego, Marley señaló a Flora que caminaba hacia el puente de Blackfriars y dijo: "Tenemos que seguirla".

"Pero hemos estado siguiendo a tu yo más joven".

"Hoy no. Mis ojos siempre han estado puestos en ella". Con eso, Marley comenzó a avanzar hacia Flora y Scrooge siguió a su amigo.

Cuando Flora se acercaba a la imprenta de planchas de cobre, se resbaló en un trozo de hielo y cayó hacia atrás. Su espalda chocó contra el suelo con tal fuerza que la vida dentro de ella se movió. Agarrando su vientre, se levantó lentamente. Flora levantó su bolso y miró las cuarenta y cinco libras que estaban sueltas dentro de la bolsa. Los recordatorios de su vida con Noah combinaron cada emoción en una devastación abrumadora. Cuando las lágrimas comenzaron a nublar la visión de Flora, las penas resonaron.

Caminando sin rumbo fijo a través de la nieve fresca, se detuvo ante el mensaje "¡Peligro! ¡Hielo fino!" signo, luego, con la velocidad de un zorro, corrió hacia la crisis. Su angustia controlaba cada pensamiento mientras gritaba: "¡Quiero morir!". Antes de que pudiera surgir cualquier necesidad de autoconservación, el bebé pateó cuando el hielo dio paso a su ruinoso deseo.

A lo lejos se podía escuchar la voz apagada de Jacob gritando: "Flora, Flora, ¿dónde estás?".

"Tenemos que salvarla", gritó Scrooge.

"Si tan solo pudiéramos", respondió Marley.

"¿Por qué no me dijiste esto? ¿cuándo pasó?"

"Mi dolor no pudo enfrentar mi culpa". Marley bajó la cabeza y dijo: "Ahora tenemos que remontarnos a 1854".

"Espera, pensé que íbamos a ayudar a Noah".

"El viaje en el tiempo y la Isla de Transmogrify no están en el mismo camino, Ebenezer. La navegación hacia el más allá requiere que la Reubicación de la Conciencia ocurra en el presente". Dicho esto, Marley lentamente comenzó a trasladarlos de regreso a 1854. Llegaron al número 15 de Sackville momentos después de su partida. Scrooge se dio cuenta de que todavía era Nochebuena, porque las calles estaban llenas de villancicos. Al igual que con la primera incursión de Scrooge en el pasado, hace más de una década, este nuevo viaje también se había experimentado desde fuera del movimiento hacia adelante del tiempo.

**** Pentagrama seis ****

Entrando al más allá

DE PIE AL LADO de la ahora apagada chimenea de Scrooge, Marley dijo: "Sé que ya te he hablado del peligro de Transmogrify, pero esta será tu última oportunidad de renunciar a avanzar en esa dirección". Respiró hondo y luego preguntó: "¿Quieres continuar?".

"Sí, tengo algo de miedo, pero... bueno, sigamos nuestro camino".

Marley separó un frasco almacenado entre las cadenas de su corazón. Le entregó a su amigo el recipiente con líquido y luego le dijo: "Tendrás que beber esta poción".

Scrooge quitó el corcho y bebió el elixir. Inmediatamente empezó a toser. "¿Qué es esto?"

"Veneno", dijo Marley, y luego añadió rápidamente: "Sólo los muertos pueden entrar en Transmogrify".

"Jacob, cuando hablabas de que yo estaba en peligro, no tenía idea de que tú ibas a ser el peligroso". Dicho esto, Scrooge hizo todo lo posible por vomitar el contenido del líquido, pero la poción funcionó a una velocidad que no pudo ser detenida.

Mientras Scrooge se desplomaba en su silla, Marley trató de tranquilizarlo: "Confía en mí". Golpeándose el pecho, dijo: "Tengo el antídoto, Ebenezer, no morirás". Con Scrooge al borde de la muerte, Marley se llevó a su amigo a la Isla de Transmogrify.

Derribado en la entrada, la vitalidad de Scrooge disminuyó hasta ser apenas perceptible. Presa del pánico, Jacob hizo todo lo posible por arrancar de entre las cadenas de su corazón la botella que contenía el antídoto del veneno. Por mucho que lo intentó, Fire Twirlers mantuvo el vial asegurado dentro de sus restricciones. Sólo con perseverancia el recipiente finalmente se soltó de la cadena y luego pasó directamente a través de la palma de Marley. La botella golpeó al Ebenezer desplomado en la parte posterior de la cabeza. Marley agarró el vial antes de que pudiera tocar el suelo, pero el recipiente resultó difícil de controlar. Cada vez que Marley pensaba que había agarrado la botella, ésta comenzaba a deslizarse a través de su cuerpo parecido a una pluma.

"¿Por qué estos muertos no han comenzado a Enredarse?" preguntó Teint.

Marley no hizo ningún esfuerzo por enfrentarse a los guardias de Transmogrify. En lugar de eso, se apresuró a hablar con Scrooge. "Estoy teniendo algunos problemas

aquí". A Marley nunca se le había ocurrido que Scrooge no podría ayudarse a beber el antídoto. Cuando Scrooge comenzó a jadear por aire, Marley intentó llevar el líquido que le salvó la vida a los labios de su amigo. Scrooge simplemente apretó la boca con más fuerza, lo que intensificó su lucha por respirar.

Desesperado por mantener vivo a Scrooge, Marley le arrancó de un mordisco la punta de cada uno de los dedos de su mano izquierda. Con los huesos de los dedos extendiéndose más allá de la piel, Marley juntó sus cinco dedos para que formaran una pequeña plataforma. Manteniendo el frasco en equilibrio sobre la superficie plana de los huesos de sus dedos combinados, Marley esperaba que el frasco no se le cayera de la mano antes de que pudiera darle el medicamento a Scrooge. Con los dientes quitó el corcho del antídoto.

Como se temía, el vial comenzó a pasar entre los dedos de Marley. Luchando, finalmente pudo torcer los huesos que sobresalían de tal manera que ralentizó la botella lo suficiente para que no completara su caída a través de su mano. Al darse cuenta de que su agarre de la botella duraría poco, Marley metió la mano en el pecho de Scrooge y dejó caer directamente el líquido en su estómago.

La plataforma de Teint y Apurto había bajado a cinco pies de la de los londinenses cuando Scrooge comenzó a moverse. "¿Por qué estos muertos no han comenzado a Enredarse?" repitió Teint.

Scrooge abrió los ojos y el resplandor de un reflector le cegó la visión. Junto a él estaba la forma descolorida de Marley. Ante ellos, una plataforma colgaba suspendida de lo que parecía ser nada. En lo alto del escenario había dos formas incoloras. Teint, el ángel cuyo faro de luz tenía la capacidad de penetrar las emociones del corazón y al mismo tiempo atenuar la visión del ojo, estaba ante Marley y Scrooge con un mando radiante.

"Jacob Marley, ¿por qué este muerto no ha comenzado Entanglement?" —preguntó Teint. Marley nuevamente ignoró la pregunta del ser de luz. En lugar de eso, ayudó a Scrooge a ponerse de pie.

Junto a Teint había un animal del tamaño y la forma de un perro. Sin embargo, sus marcas eran más cercanas a las de un tigre. El pelaje corto de color marrón de la criatura resaltaba sus rayas negras. Mientras el animal parecido a un perro se enrollaba alrededor y a través de la luz de Teint, las marcas en su parte trasera comenzaron a

absorber el resplandor. Cuando las rayas de la bestia comenzaron a brillar, Teint se dio una palmada en el pecho y luego ordenó: "Apurto, aquí y ahora". Dicho esto, el animal se levantó sobre sus patas traseras, se sostuvo con la cola y luego frotó la parte superior de su cabeza contra la mejilla de su compañero. Poniéndose de pie, Apurto se unió a Teint en su preocupación por los dos frente a ellos.

"Jacob Marley, has traído a una persona viva. ¿Por qué?"-preguntó Teint.

"Necesito la ayuda de Ebenezer para liberar a Noah Marley".

"No puedo permitir esto. Sabes que podría resultar dañado. No puede salvar a tu hermano si pierde su propia vida".

"Lo protegeré", aseguró Marley.

"¿Cómo?"

"Caminaremos por el Camino de los Fantasma y nunca ascenderemos al Corredor. Para mayor seguridad, no nos saldremos del Camino. Me ofreceré para una Transfiguración Instantánea si Ebenezer resulta herido", dijo Marley.

"La Transfiguración Instantánea no es algo con lo que puedas negociar. En cualquier momento puedes elegir completar tu Transfiguración, pero no puedes manipular su uso. Entonces, ¿quieres pasar por la Transfiguración Instantánea ahora?" preguntó Teint.

"¡No, no!"-gritó Marley-. "Sólo quiero aceptar cualquier castigo requerido si no protejo a Ebenezer".

"¿Un castigo? No existe una pena lo suficientemente grande como para curar cualquier daño que pueda ser infligido a alguien vivo. No se permitirá querer un castigo después de una lesión prevenible. No, debe regresar".

"De todos modos, mi vida casi ha terminado. No tengo miedo del final", dijo Scrooge. Después de una breve pausa, añadió: "Quiero ayudar a Jacob. Estoy aquí por mi propio deseo".

Tanto Teint como Apurto dirigieron su atención a Scrooge. La mirada de Teint se sintió como un desafío para Scrooge cuando el portero expresó: "Demuéstrame que agradeces la inexistencia".

"¿Después de mi muerte no estaré aquí en Transmogrify?" preguntó Scrooge.

"No, Ebenezer Scrooge, si mueres en Transmogrify nunca habrás existido".

Sorprendido, Scrooge preguntó: "¿Qué pasará conmigo?".

"La hora terrestre se ajustará para adaptarse a su eliminación del registro de tiempo", explicó Teint.

"¿Supresión?"

"Todos tus aspectos serán eliminados".

Después de un silencio donde sólo se podían escuchar los sonidos de Transmogrify, Scrooge finalmente rompió el silencio de la conversación: "Deseo ayudar a Jacob".

Apurto, el cuidador de Transmogrify, saltó de la plataforma. Después de acercarse al posible invasor, Apurto olfateó cada centímetro de Scrooge. Al final, la bestia sólo bostezó. La vista de los dientes afilados asustó a Scrooge. Nunca había conocido una criatura cuya mandíbula estuviera articulada detrás de la oreja. La idea de que Apurto pudiera morderlo por la mitad hizo que Scrooge retrocediera de la boca.

Teint volvió a darse una palmada en el pecho y ordenó: "Apurto, aquí y ahora". Después de observar el encuentro de Scrooge con su mascota, Teint dijo: "Tu valentía

te ha fallado. Tus miedos terrenales te traicionarán en Transmogrify". Cuando Apurto regresó a la plataforma, Teint continuó: "Transmogrify no necesita tu ayuda. Debes retirarte..."

"Espera, está en juego la transfiguración de un inocente condenado", gritó Marley.

Teint detuvo el movimiento que habría devuelto a Scrooge a la vida y preguntó: "¿Condenado inocente? ¿No hay posibilidad de transfiguración sin la ayuda de este terrestre?"

"Dentro de un milenio, tal vez".

"Tu afirmación es exagerada. Ninguno continúa en Transmogrify durante tanto tiempo. ¿Por qué crees que el espíritu Condenado Inocente de Noah Marley no se convertirá en un Espíritu Mogrificado?" preguntó Teint.

"Fue castigado por un crimen que no cometió. Además, se suicidó", respondió Marley.

"¿Por qué crees que se suicidó? Nunca ha vivido dentro del estanque".

"El director de Newgate dijo que se suicidó".

"Ah, sí, el alcaide. Ahora habita dentro de los Campos De Compulsiones Destructivas por su pereza. La verdad se sabía entre los carceleros que Noah fue asesinado".

La conmoción por la verdadera muerte de Noah silenció a Marley. Teint levantó el brazo y, junto a la plataforma elevada, apareció una imagen. Mientras bajaba el brazo, comenzó a revelarse la escena de los últimos momentos de Noé en la tierra. Dentro de la pantalla de imágenes en movimiento, Marley y Scrooge observaron cómo Noah caminaba hacia la valla de visitantes de Newgate. Mientras esperaba que llegara Flora, se podía ver a James Maxey dándole al llave en mano el resto de sus fondos. Mientras el guardia se guardaba el dinero en el bolsillo, se dio vuelta y entró.

Maxey se acercó a Noah sin ser detectado. Una vez detrás de él, empujó la cabeza de Noah contra la valla metálica. La fuerza del empujón dejó a Noah inconsciente. Mientras Noah yacía junto a la cerca, Maxey levantó el brazo de su presa y luego lo arrastró en toda su longitud sobre una de las púas más afiladas. Mientras Maxey asesinaba a Noah, le susurró al oído: "Los peces grandes se comen a los peces pequeños". Al liberarse de la sangre que chorreaba, el asesino dejó a Noah colgando de su muñeca. Al entrar a la prisión, Maxey sonrió, porque sabía que Noah moriría antes que él.

"¿Entonces crees que este evento creó un Condenado Inocente en Noé?" preguntó Teint.

"Quizás vísperan dos", respondió Marley.

"Eso sólo sucedería si Noah fuera responsable de múltiples muertes. Ni siquiera es culpable de su propia muerte."

"Su esposa, Flora, murió unas semanas después que él. Su muerte también puede afectar el espíritu de Noah", dijo Marley.

"En verdad, la responsabilidad de la muerte de ambos es tuya, Jacob Marley. Es Flora quien habita dentro del estanque, no Noé. Tu realidad ha sido una mentira." Marley bajó los ojos mientras Teint explicaba: "Noah Marley generó un espíritu de Condenado Inocente, pero parece estar progresando como se esperaba, ya que recientemente pasó del Pozo de la Ira al Abismo. Terminará su Transfiguración por su cuenta. Pero Flora duerme demasiado."

Sorprendido por el estancamiento de Flora dentro de Transmogrify, Marley preguntó: "¿Quieres decir que todavía duerme en la piscina?"

"Sí, Flora duerme a pesar de que la han rociado con Coss Acceptance". Teint luego agregó: "Ella todavía se resiste al despertar".

"¿No es la Aceptación Coss la garantía para desencadenar el Enredo?"

"Para la mayoría, pero algunos no pueden ser conmovidos hasta que se hayan corregido otros aspectos de su muerte", dijo Teint.

Marley asumió que la hibernación de Flora dentro del estanque de los espíritus rotos era culpa suya. Lo único que sabía con seguridad era que Noah nunca completaría la Transfiguración sin Flora. Luego ofreció: "Salvaremos a Flora y a Noah".

"¿Lo haremos?" preguntó Scrooge.

"Pensé que Noah era tu foco", dijo Teint.

"Pensé lo mismo", coincidió Scrooge.

"Noé es mi tarea de divulgación", respondió Marley. Luego añadió: "Flora puede ser más digna de nuestra ayuda que Noah".

"Todos los espíritus son dignos de ayuda, incluso aquellos que han cortado los lazos con la Conciencia Infinita reciben ayuda de la mecánica de su Mog", dijo Teint.

"Teint, por favor muéstrame la respuesta que necesitas", pidió un tímido Marley.

"Inteligente, Jacob. No puedo resolver este problema; Los peligros son muchos. Posiblemente cada minuto traerá un problema que podría acabar con Ebenezer".

"Si no puedo ofrecerme para una Transfiguración Instantánea en caso de fallar, o evitar espíritus peligrosos viajando únicamente por el Camino, o incluso camuflar a Scrooge con mi propio espíritu cuando sea necesario, entonces no creo que pueda protegerlo".

"Camuflaje... camuflaje", murmuró Teint mientras ocultaba el resto de su pensamiento en silencio.

"Me he vuelto experto en..." y al momento siguiente, Marley cambió su apariencia a la de Scrooge.

Teint sonrió mientras miraba las imágenes dobles de Scrooge parado frente a él. El ángel habló entonces de una verdad que Marley no había tenido en cuenta. "Puede ser mejor si adoptas la apariencia de una entidad a la que los espíritus temen, y no te transformas en aquella de la que desean aprovecharse".

Marley reflexionó sobre esta realidad durante unos momentos antes de que él también sonriera. Sin embargo, su frustración por la incapacidad de encontrar una solución para proteger a Scrooge controló sus pensamientos. Cuando posibles respuestas se cruzaron en su mente, instantáneamente se vio obligado a volver a centrar su atención en las cadenas restantes que unían su corazón a su terrible experiencia. Sin previo aviso, las cadenas empezaron a arrojar chispas.

"Jacob Marley, ¿por qué eliminaste un Fire Twirler de Transmogrify?" —preguntó Teint.

Sacando un Fire Twirler casi gastado de entre el espacio interior de una cadena, se lo tendió a Teint y le dijo: "Puedo hacer que esto realice cualquier acción deseada". Marley miró la bola de fuego que apenas giraba y luego añadió: "Esta no. Se quemó antes de que pudiera usarlo, pero tengo cuatro más".

"¿Por qué has eliminado algunos Fire Twirlers?"

"Porque añaden un aspecto físico a todo aquello hacia lo que se dirigen". Luego esperó una respuesta del ángel, pero Teint permaneció en silencio, por lo que Marley continuó. "Ya usé uno para ayudar a calentar a Noah mientras estaba en la cárcel. Mis cuatro Fire Twirlers restantes se usarán para defender a Ebenezer de cualquier daño". Hizo una pausa nuevamente para escuchar solo un silencio que le causó preocupación. "Sólo los usaré en ayuda de Ebenezer". Aún así, Teint se limitó a mirar a Marley. "Puedo devolverlos a los Campos de Compulsiones Destructivas cuando lo pasemos, si lo prefieres".

Teint finalmente dijo: "Has ralentizado el progreso de un espíritu al capturar su Fire Twirler".

"No, no, sólo los atrapo cuando han pasado al Camino de los Fantasma. No pueden sobrevivir a esa infracción. Les estoy haciendo un favor usándolos como fuente de energía".

"No, ese no es el propósito de Fire Twirler. Estás ralentizando la transfiguración de un individuo cuando atrapas su energía. Los Fire Twirlers no deben ser utilizados por otros espíritus." Irritado por la falta de responsabilidad de Marley, Teint preguntó: "¿Sabes que los Fire Twirlers son lo que los espíritus compulsivos crean para poder liberar sus hábitos destructivos?"

"Hasta cierto punto", respondió Marley.

"Bueno, déjame ampliar tus conocimientos", dijo Teint con un toque de sarcasmo. "Cuando un Fire Twirler queda atrapado, el espíritu que lo creó entra en modo de espera hasta que es devuelto o consumido. Jacob, has retardado el progreso de los espíritus."

"Pero todo espíritus capturar Fire Twirlers."

"No digas 'todos' cuando son sólo unos pocos los que manipulan los Fire Twirlers".

"Estos Fire Twirlers son la única forma en que puedo garantizar la seguridad de Ebenezer". Marley luego agregó: "Con Fire Twirlers, podré protegerme de cualquier ataque".

Teint consideró todos los aspectos del plan de Marley antes de decir: "Te permitiré entrar con Ebenezer, pero sólo si te mantienes en el Camino lejos de otros espíritus y guardas los Fire Twirlers para usarlos cuando Ebenezer, no tú, se encuentre en una situación que ponga en peligro tu vida".

"Ebenezer será mi única preocupación". Luego, Marley le susurró a Scrooge: "Vámonos antes de que cambie de opinión".

Cuando pasaron detrás de la plataforma de Teint, una cortina de iluminación iluminó la escena que se desarrollaba en Transmogrify. Cambiando de negro a azul cobalto, el cielo sobre Marley y Scrooge hizo visibles instantáneamente cientos de espíritus que viajaban hacia y desde Transmogrify. Marley señaló al grupo y luego dijo: "La tarea de extensión nos mantiene a todos ocupados".

Mientras los espíritus pasaban sobre ellos, Scrooge preguntó: "¿Por qué están por encima de nosotros?"

"El Camino es demasiado peligroso para los espíritus, especialmente cerca del Cráter de los Espíritus Cortados. La mayoría de los fantasmas viajan por el Corredor, pero tú y yo, Ebenezer, debemos seguir el Camino. Ese es nuestro acuerdo con Teint".

Cuando entraron al área profundamente azul, Apurto les gruñó. Tras su primer paso dentro de Transmogrify, el cielo se iluminó, pero solo un poco. Ante ellos se podían escuchar los sonidos de los espíritus trabajando. Las actividades de los cinco mogs superiores se podían oír pero, desde la entrada, no se veían. Cuando Marley dio su primer paso dentro de Transmogrify, la segunda cadena unida a su corazón desapareció y con ella cayó un Fire Twirler. Mientras se liberaba de su secuestrador, Marley dijo: "Será mejor que te mantengas a salvo, Ebenezer, solo me quedan tres de esos". Marley hizo un gesto a Scrooge para que lo siguiera y añadió: "Tal vez estés a salvo sin un cuarto".

Scrooge dio su segundo paso hacia Transmogrify, la gravedad de la otra vida lo presionaba. "JACOB, no puedo respirar."

"Tenía miedo..."

"Me estoy quemando, ¿qué es este lugar?"

"No me esperaba..."

"¡Haz algo!"-preguntó Scrooge.

Mientras Scrooge se colocaba en posición fetal, Marley se agachó junto a su trasero. Envolviendo a su jadeante amigo, lo abrazó tan profundamente que su apariencia fantasmal se combinó con la carne de Scrooge. Cuando los dos seres se volvieron indistinguibles, Scrooge comenzó a respirar superficialmente, el sudor llenaba cada poro de su estructura. Scrooge se puso de rodillas y dijo: "Si no me enfrió, me encenderé".

Marley sacó uno de los Fire Twirlers de entre la cadena de su corazón. La pequeña llamarada de energía giró con tal velocidad que las llamas se esparcieron en todas direcciones. Con la visión de un glaciar en mente, Marley sostuvo el Fire Twirler junto a su esqueleto. Con esta imagen mental controlando el Fire Twirler, la estructura de Marley se convirtió en hielo. El frío disminuyó su movilidad. Aunque rígido, Marley se arrojó sobre Scrooge. Lentamente Scrooge revivió del doble ataque de la gravedad y el calor de Transmogrify.

"Tendremos que permanecer a poca distancia el uno del otro, o la gravedad los aplastará nuevamente. El calor aprenderás a gestionarlo."

"¿Por qué hay una presión tan intensa aquí?" preguntó Scrooge.

"Después de la muerte, la capacidad de sentir físicamente casi desaparece. Sin embargo, la necesidad de percibir nuestros sentidos es necesaria para nuestro trabajo hacia la Aceptación. Sin una gravedad intensificada, ningún espíritu sería capaz de completar la Transfiguración."

"Y el calor, ¿por qué hace tanto calor?"

"No me esperaba eso. El calor simplemente no afecta a la mayoría de las bebidas espirituosas, así que no sabía cómo hacer planes al respecto. Por qué no se me ocurrió, no lo sé, porque tiene sentido que Transmogrify esté de moda. Cada zona tiene su propia fuente de energía, que por supuesto genera calor. Una vez que lleguemos a la cima de la colina, las chispas se volverán obvias." Marley señaló la cima de la colina frente a ellos.

Scrooge recuperó el equilibrio justo a tiempo para encontrarse con el caos de una cabeza flotante que le mordía el cuello. "¿Qué caos es este?" exclamó Scrooge mientras agarraba el área herida. Pero antes de que se pudiera ofrecer alguna explicación, otra cabeza atacó a Scrooge.

Con urgencia, Marley pasó corriendo junto a Scrooge mientras gritaba: "Rápido, sígueme, Ebenezer". Sin pensarlo, Marley se adelantó tanto que Scrooge se encontró liberado del campo de gravedad que compartían.

Cuando Scrooge cayó de rodillas, se llevó las manos al pecho. Jadeando, susurró la palabra "Para".

Marley no prestó atención a las palabras de su amigo. En lugar de eso, se concentró en derribar las cabezas que se acercaban.

"Ayúdame", gritó Scrooge mientras se rendía a las fuerzas que lo atacaban.

Marley se volvió y vio a su amigo tendido en el camino, inmóvil. Corriendo de regreso hacia él, Scrooge comenzó a revivir tan pronto como Marley volvió a entrar en su campo de gravedad compartido. Adjuntos al cuello de Scrooge estaban los dientes de la cabeza de un espíritu. La cabeza en sí no parecía estar disponible para volver a montarla. Entonces Marley agarró con cuidado ambos lados de los dientes, luego los separó lo suficiente para efectuar la liberación de Scrooge. Ayudando a Scrooge a ponerse de pie, le ordenó: "Sígueme". Marley comenzó a correr hacia el centro de Transmogrify. "Corre, Ebenezer, y esta vez sigue mi ritmo".

"¿Por qué corremos hacia las cabezas?" gritó Scrooge.

"Es la única manera de escapar".

El único escape en el que Scrooge pensó que estaban involucrados era el abandono de sus buenos sentidos. Frenéticos, los dos corrieron hacia la cima de la colina. A cada paso, las cabezas desmembradas seguían asaltando la carne de Scrooge. A medida que se acercaban a la cima de la colina, el camino ganó varios metros de distancia. Cuando los seis metros se convirtieron en treinta, Scrooge reemplazó su miedo por

frustración. Agarrando la cabeza que estaba actualmente en ataque, la arrojó al suelo con tal fuerza que rebotó, no una, sino repetidamente. El desafortunado cráneo alcanzó nuevas alturas con cada rebote. Scrooge pasó corriendo junto al cráneo desviado en busca de la gravedad de Marley.

En la cima de la colina, Marley se detuvo abruptamente. Scrooge lo atravesó mientras varias de las cabezas volaban sobre la cima de la colina. Al darse cuenta de que pronto estaría fuera de la gravedad de Marley, Scrooge se volvió hacia su amigo, se inclinó y dijo: "Nunca me había movido tan rápido en toda mi vida". Inhalando aire dentro y fuera de sus pulmones, preguntó: "¿Por qué nos hemos detenido?".

"¿No es obvio?"

Scrooge reflexionó sobre la pregunta y luego respondió: "A mí no".

"Las cabezas, mira", dijo señalando hacia arriba, "ya no se preocupan por ti, Ebenezer".

Scrooge observó cómo un par de cabezas volaban a pocos metros de sus ojos. Recuperando el aliento, señaló por encima del hombro de Marley y luego preguntó: "¿Qué está haciendo Apurto?"

Marley se volvió hacia la puerta principal. Juntos, los dos amigos observaron cómo Apurto usaba su cola para potenciar su habilidad de rebotar el doble de su altura. En su cúspide, Apurto agarró una de las cabezas del espíritu y luego la colocó suavemente en su bolsa marsupial. Mientras Apurto llenaba su bolsa con cráneos desmembrados, Marley explicó: "Esos feroces mordedores nunca te persiguieron, Ebenezer".

"Podrías haberme engañado."

"Solo tenían el deseo de escapar de Transmogrify. Apurto los está capturando, porque es su trabajo".

"No lo entiendo. ¿Cómo es posible que existan esas calaveras?" preguntó Scrooge.

"Son lo que se produce cada vez que hay una liberación de Aceptación Coss".

"¿Por qué?"

"A nadie dentro del Cráter se le permite ayuda alguna, ni de la Conciencia Infinita ni de otros espíritus", dijo Marley.

"Aún no entiendo por qué la Conciencia Infinita abandona a los que están en el Cráter."

"Ebenezer, es todo lo contrario. Aquellos dentro del Cráter abandonaron la Conciencia Infinita".

Apurto agarró otra cabeza cuando Scrooge preguntó: "Entonces, ¿qué está haciendo Apurto ayuda?"

"Sí, Apurto está tratando de salvar esos espíritus. Cada vez que un grupo de Coss logra la Aceptación, la fuerza de su liberación separa a los espíritus más cercanos a ellos. Apurto simplemente está devolviendo las partes para que los espíritus puedan volver a estar completos".

Scrooge está impactado por esta realidad. "¿La salvación de unos crea la destrucción de otros?"

"Es la mecánica del Cráter".

"Parece brutal".

"La dificultad de existir sin la influencia de la Conciencia Infinita no es cruel, es insoportable." Scrooge hizo una mueca al pensarlo cuando Marley señaló hacia la

entrada y luego dijo: "Pronto Apurto devolverá las cabezas al cráter. La mayoría de ellas se volverán a ensamblar con sus otras extremidades".

"¿La mayoría de ellos?"

"Algunos se perderán cuando no se recupere la cabeza o la columna vertebral. De lo contrario, incluso Coss sin extremidades eventualmente logrará la transfiguración".

"¡Mirar!" Gritó Scrooge mientras señalaba a Apurto. "¡Se acaba de tragar una cabeza!"

"Su bolsa se ha quedado sin espacio", explicó Marley.

"Entonces..."

"Bueno, él no puede dejarlos escapar de Transmogrify, ¿verdad?"

"¿Entonces se los come?"

"Eso es mejor que un grupo de cabezas errantes viajando por el universo".

"No a las cabezas individuales."

"Ebenezer, cada espíritu crea su propia agonía. Tuvieron una opción en la vida, sin embargo, todos dentro del Cráter se apropiaron voluntariamente de autoridades que sólo pertenecen a la Conciencia Infinita".

Cuando Apurto bajó al suelo, su bolsa se posó sobre la superficie del Camino. Arrastrando su vientre, el custodio de Transmogrify comenzó a moverse hacia ellos, la masa de una docena de cabezas dentro de su bolsa ralentizó su viaje. Mientras pasaba junto a ellos en busca de devolver los cráneos, Scrooge y Marley finalmente superaron la colina que dominaba Transmogrify.

Marley esperó la respuesta de Scrooge. El rugido de Transmogrify se podía escuchar desde la entrada, pero el resplandor había sido indetectable. Cuando llegaron a la cima de la colina, un estallido de luz azulada los enfrentó. Scrooge se detuvo a mitad de camino y se quedó con la boca abierta. Directamente delante de ellos había cientos de árboles que rodeaban los tres pozos de las Llanuras de la Violencia. Desde la entrada de cada pozo se extendían innumerables cajas de una sola habitación. Cada uno contenía un espíritu, a veces dos, dependiendo del progreso del espíritu que albergaba. En la Cámara de Contemplación. Rodeando los tres pozos estaba el Bosque de Árboles Ardientes. Aunque los incendios forestales son prácticamente inauditos en Londres, Scrooge se dio cuenta instantáneamente de que esta erupción de llamas estaba fuera de su realidad conocida. Observó cómo cada árbol ardía sólo desde el centro de su tronco, y todas las hojas, ramas y corteza permanecían prístinas. Scrooge señaló las llanuras. Dudó de su visión, pero sólo expresó su desconcierto con una palabra: "¿Por qué...?"

Sintiendo su confusión, Marley ofreció: "El Bosque de Árboles Ardientes alimenta los Pozos".

"¿Las llamas parecen no consumir madera?"

"La Conciencia Infinita proporciona el combustible. El bosque es sólo el método de transferencia de poder, pero no la energía misma."

"Por qué...?" preguntó el confundido Scrooge.

"Mi mejor suposición, y es sólo una suposición, es que aquellos que ocupan una Cámara necesitan toda su energía personal para completar su Transfiguración".

"¿Por qué?"

"Hay algunos personajes malos ahí, Ebenezer", dijo Marley, y luego continuó. "Los actos violentos no se resuelven solos con el tiempo, sino que se agravan. Tengo la sensación de que Task Of Outreach fue creada sólo para ayudar a aquellos en las Llanuras. Las Cámaras parecen tranquilas y organizadas, pero una cosa que sé por experiencia personal es que las Cámaras requieren un trabajo duro".

"Si la Conciencia Infinita da poder a las Llanuras, ¿quién da poder a esa zona?" Preguntó Scrooge, señalando el ciclo de la codicia.

"La mayoría de los mogs están configurados para que los propios espíritus generen el poder necesario para el área".

"¿Por qué es necesario que exista algún tipo de fuerza energética?"-se preguntó Scrooge.

"Sólo puedo pensar en dos razones. Primero, parece que se gasta mucha energía en mantener la gravedad que necesitamos dentro de Transmoglify".

"¿Esto es para que los espíritus puedan volver a experimentarse a sí mismos como seres físicos?"

"Sí, lo suficiente para percibir las acciones de su propia vida".

"¿Y la segunda razón?" preguntó Scrooge.

"A cada espíritu se le proporcionan las condiciones que necesitará para realizar sus Tareas de Alcance, de modo que eventualmente pueda convertirse en un Espíritu Mogrificado. La transformación en Aceptación requiere una enorme cantidad de energía".

"¿La mayoría de los mogs generan su propia energía? ¿Cómo lo hacen?"

"Cada uno tiene su propio camino. Incluso en el Estanque de los Espíritus Rotos, aquellos que duermen todavía generan el poder del área a través de las lágrimas que derraman. Sin embargo, dentro de las Llanuras de la Violencia y en el Abismo, la Conciencia Infinita proporciona toda la energía".

"¿Por qué la Conciencia Infinita no proporciona toda la energía a todo?" preguntó Scrooge.

"No puede", respondió Marley mientras comenzaba a caminar hacia las Llanuras de la Violencia.

Acelerando el paso, Scrooge preguntó: "Pensé que la Conciencia Infinita podía hacer cualquier cosa".

"No cuando se ha cortado el empate".

"No comprendo."

"Ebenezer, ¿qué haces cuando una persona te traiciona?" Scrooge no tuvo una respuesta inmediata, por lo que Marley continuó. "Es difícil para un individuo cortar su conexión con la Conciencia Infinita. Sin embargo, aquellos que mutilan a otros mientras se engañan a sí mismos al pensar que tienen el poder de la Conciencia Infinita detrás de su acto terminan condenando su propio espíritu al Cráter. Nuevamente hizo una pausa, luego terminó su pensamiento con: "Aquellos en el Cráter sufren más dentro de Transmogrify".

"El Cráter... ¿de dónde son las cabezas que muerden?"

"Las cabezas nunca existirían si la Conciencia Infinita pudiera ayudar directamente a aquellos con un Espíritu Roto", respondió Marley.

"¿Son los del Cráter los únicos que cortan su propia conexión de Conciencia Infinita?"

"¿Te refieres a una ruptura del espíritu?"

"Sí, parece que así lo llamas", respondió Scrooge.

"Aquellos que se quitan la vida también cortan su vínculo con la Conciencia Infinita. Supongo que es una bofetada rechazar el regalo máspreciado de la Conciencia Infinita: la vida".

"¿Pero no sufren tanto como los del Cráter?" preguntó Scrooge.

"Están dormidos y sólo se conectan con su sufrimiento cuando despiertan".

"Definitivamente suena como algo que tendré que ver para creer".

"Esa es la forma de Transfigurar, Ebenezer".

Cuando Scrooge logró enfocar toda el área, se dio cuenta de que había ambientes de conmoción hasta donde podía ver. A la izquierda estaban las Llanuras de la Violencia con sus árboles en llamas, pero al otro lado del Camino el sonido chirriante y las chispas de metal sobre piedra dominaban la escena. El ruido aplastante de huesos creó una tensión feroz mientras los espíritus avanzaban sin cesar alrededor de un disco de hierro. Mientras el metal raspaba el pedernal, chispas ardían en todas direcciones. Sin embargo, a pesar de la conmoción, los espíritus trabajadores se centraron sólo en el objeto en el centro de su plataforma: la Corona Dorada de la Avaricia.

Marley señaló la rueda que giraba y luego dijo: "Ahí es donde mi espíritu de codicia se transformó".

"¿Tendré que dar vueltas en ese círculo?" preguntó Scrooge.

"No, a menos que cambies tus costumbres otra vez". Entonces Marley le dijo a Scrooge: "No nos preocupah los codiciosos. Necesitamos asegurarnos de que Noah haya sido transportado al Abismo de Final Transmogrify. Sígueme." Marley aceleró el paso hacia el Pozo de la Ira, donde originalmente había sido enviado el espíritu de Noah.

Aunque Jacob Marley había muerto mucho después que su hermano, su transformación del Pozo de la Deshonestedad de la Llanura se había producido antes de que Noah pudiera resolver los problemas de haber sido acusado falsamente de robo y luego asesinado brutalmente. El espíritu de Inocente Condenado de Noé luchó con el dolor y la ira causados por ambas acciones.

"Espero que Teint tuviera razón cuando dijo que Noé estaba en el Abismo".

"Supongo que Teint lo sabría", dijo Scrooge.

"Por supuesto que tienes razón, pero vamos por el Pozo, así que sólo quiero asegurarme".

"¿Confiar pero verificar?"

"Eso señala la necesidad".

Con el abrumador rugido del chirrido del Ciclo, el contraste de un silencio ensordecedor procedente de las Llanuras de la Violencia creó un presentimiento de desesperación dentro de Scrooge. Incluso los sonidos apagados del Bosque de Árboles Ardientes aumentaban la sensación de dificultad.

De los tres Pozos, el de Noah fue el primero en el Camino. Los dos observaron cómo se abría la puerta de la Cámara de Contemplación más cercana al Pozo de la Ira. Salió un espíritu. El siguiente paso del espíritu fue directamente hacia el Pozo, del cual desapareció instantáneamente de la vista.

"¿Adónde se ha ido el espíritu?" preguntó Scrooge.

"Ya está en el Abismo". Al ver la confusión de Ebenezer, Marley añadió: "El Pozo es poco más que la puerta de entrada. El trabajo ocurre en las Cámaras de Contemplación", dijo Marley, señalando la Cámara ahora vacía. "Mira".

Observaron la Cámara de Contemplación mientras desaparecía. La caja simplemente desapareció. La siguiente Cámara en la fila se desplazó hacia la entrada del Pozo de la Ira. Sin perder un momento, el espíritu de esa Cámara entró en el Pozo y luego se evaporó de la vista cuando llegó al Abismo.

El proceso de los espíritus que abandonan su cámara de aislamiento sólo para ser transportados a un área siniestramente llamada el Abismo se repite continuamente. Mientras Marley y Scrooge observaban el flujo de espíritus pasar a través del Mog, una Cámara pareció quedarse atascada cuando ningún espíritu salió por la puerta. Toda la acción se detuvo en el Pozo de la Ira hasta que toda la Cámara comenzó a elevarse y luego se alejó flotando.

"¿A dónde va?" preguntó Scrooge.

"El espíritu dentro de esa Cámara no completó su Tarea de Alcance antes de llegar al Pozo".

"Entonces, ¿adónde va?" preguntó Scrooge de nuevo.

"Al final de la fila".

"No me parece justo que haya que empezar de nuevo".

"No se puede negar el propósito de la Cámara de Contemplación. Sin una tarea, ningún espíritu dentro de Transmogrify podrá entrar al Abismo. Excepto..."

"Jacob, no te quedes callado ahora."

"Esto es casi demasiada información para ti, pero los Coss van directamente a Aceptación. No pasan ningún tiempo en el Abismo."

"Sí, amigo mío, eso no significa nada para mí", respondió Scrooge.

"Mis palabras nunca podrían explicarte una imagen como el Cráter, Ebenezer". En ese momento Marley se dio cuenta de que Noah estaba ausente de las Llanuras, añadió.
"Teint tenía razón; Es hora de caminar hacia el Abismo."

"¿Cuánto tiempo llevará eso?"

"Tal vez meses."

Sorprendido, Scrooge intentó formular una pregunta, pero no se presentó ninguna, por lo que se limitó a mirar a Marley con la esperanza de darse cuenta de su confusión. "No te preocupes, Ebenezer. Depende de la población de Transmogrify el tiempo que nos llevará recorrer el Camino".

"¿Población?"

"Claro, Transmogrify se ha ido reduciendo desde que terminaron las Cruzadas".

"¿Encogiéndose?"

"La mayoría de los mogs tienen un flujo constante de espíritus, tal vez sólo un pequeño crecimiento a medida que la población de la Tierra se expande".

"Entonces, ¿por qué hay algún cambio de tamaño dentro de Transmogrify?"

"El cráter y el pozo del daño físico tienen una influencia antinatural en las dimensiones de Transmogrify".

"Jacob, eso no explica nada."

"Respóndeme esto, Ebenezer, ¿la guerra produce más muertos en un período de tiempo más rápido de los que se crearían sin ella?"

"La lógica lo dictaría."

"En mi opinión, Ebenezer, sólo hay dos razones para la guerra. Uno para ampliar el territorio y dos para conformar la mentalidad".

"¿Entonces el Cráter es el lugar al que van los guerreros?"

"Los guerreros suelen pasar su vida futura en una cámara. Pero depende de sus motivos. El Cráter es el lugar al que envían a los humanos que matan a otros mientras piensan que la Conciencia Infinita quiere que lo hagan. Ese pobre Cráter simplemente se expande y contrae a medida que los humanos dañan a través de la ignorancia espiritual. Cada guerra santa trae un cambio de tamaño a Transmogrify", explicó Marley.

"Guerras santas, no ha habido una sola desde hace mucho tiempo".

"Pero acabamos de superar los juicios por brujería. Durante ese período de tiempo se agregaron al cráter varios funcionarios y portadores de leña."

"¿Entonces no se trata sólo de guerras santas?"

"¿Crees que una persona habría sido quemada si no fuera por la iglesia?" Marley preguntó pero no esperó respuesta. "No, Ebenezer, la única razón por la que un espíritu pasa su tiempo en el Cráter del Espíritu Cortado. Esto se debe a que dañaron a otros mientras pensaban que estaban haciendo el trabajo de la Conciencia Infinita". Marley hizo una pausa para esperar una respuesta, pero cuando no apareció ninguna, continuó: "Y ese error de pasiones en conflicto terminará destruyendo una parte de ellas". Marley respiró hondo y luego terminó con: "Entonces, ¿quién resulta más perjudicado al final: la víctima o el perpetrador?"

Scrooge se dio cuenta de que Marley estaba siendo retórico y no quería respuesta, por lo que continuó siguiendo a su amigo. Mientras los dos pasaban por el Pozo del Daño Físico, Marley vislumbró a James Maxey. El asesino estaba sentado en la quinta cámara desde la entrada. Dentro de su Cámara de Contemplación, Maxey se preparó para el Pozo en silencio. Su expresión había perdido los rasgos duros de su rostro terrenal. Sin embargo, Marley reconoció las características del criminal. Marley metió la mano en su pecho y agarró un Fire Twirler, lo acercó y anunció: "Voy a enviarlo al final de la fila".

"Espera, Jacob, solo nos quedan dos, y le prometiste a Teint..."

"Maxey no logrará la transfiguración antes que Noah".

"Pero Noah ya está por delante de Maxey. ¿No está ya en el Abismo?" preguntó Scrooge.

"Sí".

"Así que déjalo así, Jacob. Maxey no va a lograr la Transfiguración primero."

"Y tenía muchas ganas de añadir treinta años a su miserable espera", dijo Marley, volviendo a colocar el Fire Twirler entre sus cadenas.

"¿Crees que Teint te habría detenido?"

"No, lo más probable es que me hubieran enviado de regreso al Pozo de la Ira". Hizo una pausa y luego añadió: "Gracias por hablar con razón, Ebenezer".

Scrooge sonrió y luego, en un esfuerzo por consolar a Marley, pasó su mano por el hombro del espíritu.

Mientras los dos pasaban por el Ciclo de la Avaricia, Scrooge se alegró de no tener que perder tiempo caminando por el círculo. Se preguntó en qué Mogs estaría una vez que lograra su Enredo, es decir, si podía escapar de la aniquilación de los visitantes vivos por parte de Transmogrify. Mientras estaba en el proceso de pasar el Ciclo, Scrooge observó como uno de los espíritus giraba su cabeza desde la corona dorada en el centro y luego desaparecía instantáneamente. "¿Viste eso?"

"¿Qué?" preguntó Marley.

Emocionado, Scrooge señaló el círculo y dijo: "Una persona acaba de morir en el Ciclo".

"Ya no son personas ni se han ido. Simplemente se dirigieron al Abismo de la Transfiguración Final. No te preocupes, Ebenezer, están bien".

Mientras pasaban por los silenciosos Pozos a su izquierda y la bicicleta avanzaba a su derecha, Scrooge sintió el chapoteo del agua en su ropa. Un poco más allá de las Llanuras de la Violencia había una zona estrecha pero larga de lluvia torrencial. Al acercarse a la fuente de humedad, Marley le ordenó a Scrooge: "Manténgase alejado de las lluvias de la oscuridad".

"¿Por qué?"

"Nadie sabe para qué sirven las Lluvias, pero esa agua te incinerará".

"¿Incinerar? ¿Cómo puede arder la lluvia?"

"No lo sé, Ebenezer. Lo único que sé es que los espíritus le tienen terror. El rumor es que las Lluvias se utilizan para mantener a los Fire Twirlers fuera de las Llanuras de la Violencia."

Scrooge se secó el líquido que había caído sobre su ropa y luego dijo: "A mí me parece agua".

"¡No lo toques más!"

"Jacob, nunca te había visto tan animado."

"Todo lo que sé es que las cosas destruyen. Déjalo en paz."

Pasaron las Lluvias de la Oscuridad a la izquierda sin sufrir daños. Los dos continuaron caminando mientras veían llegar nuevos espíritus al Ciclo de la Avaricia. Mientras media docena de recién llegados se adaptaban a su nueva realidad, chispas, como el rugido de un dragón, estallaron a lo largo del Camino. Sorprendido por la ofensiva, Scrooge instintivamente saltó de las llamas. Su intento de evitar la quemadura sólo resultó en que se saliera de la carretera. Instantáneamente envuelto en las llamaradas de la Avaricia, Scrooge gritó: "Jacob..." Pero antes de que pudiera expresar su necesidad, se dejó caer.

Marley agarró la ropa de fuego de Scrooge. El humano colapsado permaneció quieto mientras las chispas entraban en Marley en lugar de Scrooge, y el flujo de fuego los rodeó a los dos. Mientras Marley absorbía las llamas, Scrooge comenzó a enfriarse. Con una fuerza casi humana, Marley empujó a Scrooge de regreso al Camino, donde ambos colapsaron.

Scrooge gimió mientras yacía casi paralizado por el calor abrasador. La recuperación del estallido de chispas siguió siendo difícil para los dos. Marley, aunque menos afectado por las llamas, rodó en su intento por recuperarse. Resoplando y resoplando, Scrooge yacía boca arriba. Inmóvil, observó a los espíritus sobre él moverse a lo largo del Corredor de los Fantasmas.

El flujo a través del Corredor era constante a medida que los espíritus se movían hacia y desde Transmogrify, cada uno en su propia misión. Mientras Scrooge observaba a los que viajaban por encima de él, de repente se le ocurrió que ninguno estaba encadenado. Scrooge reflexionó sobre esta realidad y, mientras señalaba hacia arriba, preguntó: "¿Por qué ninguno de esos espíritus está encerrado en las cadenas de sus acciones?"

"Las cadenas atan a los espíritus a Transmogrify cuando están fuera del área. Nunca son necesarios dentro de los mogs."

"Oh, mira ese espíritu", dijo Scrooge señalando un espíritu sin piernas. Antes de que Marley pudiera advertir a Scrooge que no llamara la atención sobre sí mismo, el espíritu sin piernas volvió su atención hacia los dos que yacían en el camino.

"Ahora lo has hecho", dijo Marley.

En el siguiente caso, el espíritu se posicionó directamente encima de Scrooge. Poniéndose de pie, el espíritu le preguntó: "¿Quién eres y por qué vives?"

Scrooge rápidamente dio su nombre pero no tuvo respuesta a la segunda pregunta. Marley intentó ser el intermediario de Scrooge, pero el espíritu sin piernas no tenía nada que ver con Marley. El espectro permaneció fijado en Scrooge. "¿No puede un espíritu tener un lugar propio sin que los de tu especie lo invadan?"

"No te deseo ningún daño. Estoy aquí a petición de mi amigo Jacob". Scrooge señaló a Marley y luego agregó: "Teint ha aprobado mi entrada".

"Teint nunca daría tal aprobación", insistió el espíritu.

"Es cierto, pero Ebenezer está aquí para ayudar a salvar a mi hermano Noah, que es un inocente condenado", explicó Marley.

El espíritu discapacitado se calmó cuando su mirada se centró en Scrooge. Su ira se convirtió en preocupación cuando confesó: "Yo también soy un inocente condenado. Difícil..." Sus pensamientos sobre la transgresión humana desaparecieron al recordar la crisis en la que se formó su espíritu de Condenado Inocente. Una lágrima se desarrolló al pensar en el dolor de que le cortaran ambas piernas. El terror revisitado de ser abandonado a morir en un charco de su sangre suavizó el comportamiento del espíritu hacia Scrooge. "¿Estás aquí para ayudar a un Condenado Inocente?"

"Sí", respondió Marley.

"Entonces lo apruebo. Puedes continuar." Con eso el espíritu regresó al Corredor.

"Eso fue extraño", comentó Scrooge.

"Tienes suerte de no haber sido obligado a abandonar Transmogrify. Cualquier espíritu puede exigir eso de ti, así que no vuelvas a levantar la vista", ordenó Marley.

"¿Por qué a ese espíritu le faltaban partes del cuerpo?"

"A los espíritus se les permite usar la forma física que creen que necesitarán para convertirse en un Espíritu Mogrificado".

"¿Pero por qué alguien elegiría ir sin piernas?" preguntó Scrooge.

"Ebenezer, a veces haces preguntas imposibles".

"¿Y bien...?"

"¿De verdad crees que sé la respuesta a esa pregunta? La razón es personal para ese espíritu, así que por supuesto no tengo conocimiento de su razón de ser. Su pregunta no puede ser respondida, al menos no por mí". Marley hizo una pausa y luego le dijo: "Ahora, si se ha recuperado de las chispas, continuemos".

A menos de una docena de pasos de Rains Of Darkness, Marley señaló un camino que estaba compuesto enteramente por miembros de espíritus. "Crucemos la presa".

Scrooge miró fijamente el camino enredado, observando las interacciones entre las piernas y brazos desprendidos de los espíritus. Cuando la mano de un espíritu agarró

la pierna de otro, junto con miles de otros haciendo lo mismo, formaron un camino de miembros móviles pero estables.

"Mi mejor juicio..."

"No hay razón para traer eso. Sólo sígueme, Ebenezer".

"Pero el Camino-dijo Teint..."

"Cada vez que puedo, paso por alto el Cráter de los Espíritus Cortados. Todos lo hacemos. Así que sígueme."

"Pero he oído mucho sobre el cráter. No quiero pasarlo por alto."

"Créeme, lo haces."

"Qué decepción."

"Aquí no estamos de vacaciones. Vamos, Ebenezer, antes de que se lance más Coss Acceptance junto con una avalancha de nuevos jefes".

Scrooge estaba en la entrada de la Presa de Partes Desconectadas, obsesionado con los miles de manos entrelazadas. El apretar y soltar tantos puños creó una danza visual de dedos. Mientras los apéndices cambiaban constantemente, Marley dio un paso hacia la presa. Tentáculos de garras confusas se apoderaron de su piel, pero continuó ileso. "Mira, son impotentes", le aseguró Marley a Scrooge.

Reconfortado por la confianza de su amigo, Scrooge siguió a Marley hasta la presa. El primer paso fue extrañamente sólido para Scrooge. Con el segundo paso, una mano se levantó y agarró la carne de su pierna. Scrooge sintió una sensación de hormigueo junto a sus huesos, pero el esqueleto lo atravesó. Cada paso traía nuevas manos que agarraban y luego pasaban por Scrooge. Estaba casi a mitad de camino a través de la

presa cuando dos manos lo agarraron simultáneamente por cada lado de su pierna. Las dos garras se encontraron en el medio de la pierna de Scrooge, uniendo los dedos alrededor de su tibia y atrapándolo en el lugar. "¡Jacob, Jacob, me tienen!"

Sorprendida, Marley agarró una de las manos. Los dos esqueletos habían rodeado a Scrooge con un agarre tan cautivador que los huesos del espíritu no necesitaban defenderse de la presión de Marley, porque se habían formado en un hueso sólido alrededor del tobillo de Scrooge. Mientras los dos se esforzaban por lograr la libertad de Scrooge, otro par de manos alcanzaron su otra pierna, atrapándola también en la presa. Agitándose como un árbol al viento, Scrooge gritó de terror. Mientras Marley se giraba, se inclinaba y hacía todo lo posible para desconectar los apéndices del espíritu, Scrooge comenzó a ser arrastrado hacia abajo.

Justo cuando sus rodillas desaparecieron en la red de bunos, apareció Apurto. Sin previo aviso, la bestia destrozó la mano que tiraba con más fuerza a Scrooge. Liberar la tensión de su tirón descendente hizo que las extremidades restantes aflojaran su agarre sobre él. Mientras las mandíbulas de Apurto apretaban con fuerza cada mano ofensiva, el control del espíritu sobre Scrooge se redujo a nada. Después de liberar al humano, Apurto agarró el asiento de los pantalones de Scrooge y luego lo empujó de regreso a la Carretera.

Una vez a salvo, tanto Scrooge como Marley se enfrentaron a la bestia y dijeron: "Gracias".

Apurto simplemente gruñó, "Yhaah-ae. ¡Yhaah-ae!"

"No creo que le gustes", dijo Scrooge.

"Dudo que le guste alguno de nosotros", respondió Marley.

Mientras el cuidador corría hacia el Cráter de los Espíritus Cortados para depositar las extremidades recogidas, Marley y Scrooge lo siguieron lentamente. Pasaron acres de apéndices espirituales dentro de la presa de partes desconectadas. La mayoría se movía constantemente en un esfuerzo por agarrarse a cualquier cosa. Al ser cinco veces más ancha que larga, la presa proporcionó horas de contemplación boquiabierta para la pareja mientras continuaban caminando hacia el cráter.

Sin saber qué traería a continuación el Camino, Scrooge decidió deliberadamente seguir a Marley. Al sentir su inquietud, Marley intentó tranquilizar a su amigo. "Yo te protegeré, Ebenezer". Luego añadió: "Sólo recuerden que los que están dentro no pueden dañar a nadie que viaje por el Camino".

"En el interior... ¿dentro de qué? Jacob, estaría enterrado entre los dedos de las manos y los pies ahora mismo si no fuera porque Apurto me rescató. ¿Por qué me pusiste en ese peligro?"

Marley simplemente se encogió de hombros y dijo: "Lo haré mejor contigo, Ebenezer". Esperó una reacción, pero no hubo ninguna, por lo que Marley cambió de tema. "Pronto verás la cima del cráter".

"Jacob, con un apodo como el Cráter, ¿por qué habría un vértice en un lugar así?"

"Ebenezer, esta no es una conversación de importancia".

"¿Por qué no?"

"Porque se revelará pronto. Sólo tengan paciencia", aseguró Marley.

"Entonces, ¿es la Aceptación lo suficientemente importante como para hablar de ella?"

"La aceptación es de lo que se trata este lugar, entonces, ¿qué tienes en mente?"
Marley hizo una pausa y luego esperó una respuesta.

"En la tierra, el amor no tiene propiedades físicas, pero tú dices que la Aceptación es física. Y la Aceptación es amor, ¿verdad?"

"La aceptación combina tanto la experiencia humana limpia como la energía del amor".

"Ninguna de esas cosas tiene un poco de sustancia material. Entonces mi pregunta sigue siendo: ¿cómo puede la Aceptación poseer propiedades físicas?", preguntó Scrooge.

"Como ya sabes, Transmogrify tiene una gravedad que lo comprime todo. Eso se aplica incluso a la energía del amor de la Aceptación".

"Así que fuera de Transmogrify..."

"Se extiende de manera que sus propiedades físicas ya no son detectables. Sin embargo, todas las palabras y conceptos contienen energía", dijo Marley.

"La energía no se puede ver ni tocar. No es físico", insistió Scrooge.

"Y sin embargo, hace trabajo físico. Entonces, Ebenezer, ¿cómo puede algo que no es físico funcionar físicamente?"

Scrooge contempló en silencio mientras continuaban hacia el creciente resplandor blanco en el horizonte. De repente preguntó: "Jacob, ¿hay algún lugar donde la Aceptación realmente se convierta en una sustancia sólida?"

"Ebenezer, ni siquiera tengo la capacidad de oír o entender el nombre de la Conciencia Infinita, ¿cómo podría saber eso?" Rápidamente pensó en la idea y luego añadió: "Es una noción interesante; imagínese sentado sobre una roca de amor; supongo que incluso los individuos más duros se ablandarían ante tal contacto".

"¿Crees que resolvería los problemas del mundo?"

"¿Quieres decir que en lugar del maldito código de Inglaterra se convertiría simplemente en el código manchado de sangre?"

Ebenezer se rió ante la idea. "Parece que nuestra cultura tiene sus raíces en la violencia".

"La conformidad forzada sin empatía es el principal daño de la sociedad hacia el individuo".

"¿Entonces un ladrillo de amor podría no cambiar nada?" preguntó Scrooge.

"Claro que sí, para las personas que están en contacto con él. Pero para la multitud que avanza sólo por el camino controlado por el orden social, desafortunadamente el cambio sólo ocurre cuando personas enérgicas presionan para que se realicen ajustes". Marley hizo una pausa y luego continuó. "El cambio no siempre es beneficioso, Ebenezer. Dependiendo del individuo que ejerza presión, el cambio puede empeorar las cosas dentro de la sociedad".

Scrooge señaló hacia el horizonte y luego exclamó: "¡El resplandor blanco se está volviendo naranja!"

"¡Maldita sea!" Gritó Marley, saltando encima de Scrooge. Mientras los dos se desplomaban en el camino, un silbido pasó sobre Marley. Mientras una oleada de aire cálido corría más allá de ellos, se podía escuchar el ruido de los huesos espirituales chocando entre sí. Cuando las extremidades cayeron en la presa de partes desconectadas, los cráneos se abrieron paso hacia la entrada. Mientras tanto, Marley protegió a Scrooge del enjambre de cabezas que mordían.

Una vez que ya no se sintió el movimiento del viento, Marley permitió que Scrooge se pusiera de pie. Antes de estar completamente vertical, Scrooge levantó la nariz, respiró una bocanada de aire y luego preguntó: "¿Son rosas lo que huelo?"

Marley Miró a Scrooge como si fuera un lunático y luego respondió: "No, Coss Acceptance siempre tiene un ligero olor a pan recién horneado".

"Lo que huelo no es comida, es una flor", insistió Scrooge.

"Te lo digo, eres un tonto. Coss Acceptance tiene el mejor olor que he experimentado".

"Sí, rosas".

Los dos se miraron, resoplaron en desacuerdo y luego abandonaron el tema. "Creo que ahora puedo ver algo más que la cima del cráter", dijo Scrooge, señalando el movimiento del fluido iridiscente y el aleteo de las alas en el ápice. Marley simplemente aceleró el paso.

Después de un par de horas, sin previo aviso, el Cráter de los Espíritus Cortados se le apareció a Scrooge. Como una niebla que se disipa, el movimiento del cráter se hizo visible. Marley había estado observando la conmoción del Cráter desde la Presa. Sin embargo, Scrooge, al carecer de referencias conocidas, tuvo que esperar hasta que su mente se pusiera al día con las imágenes antes de que su comprensión fuera posible.

Scrooge sintió el calor del cráter mucho antes de que pudiera ver el furor de los espíritus que luchaban en su interior. Se detuvo mientras la burbuja que contenía el cráter exageraba el ascenso de cada espíritu por las paredes de cuarzo y piedra imán. La textura impenetrable de la pared de contención del cráter parecía similar al agua en el sentido de que estaba en constante movimiento, pero tenía un ligero aumento y, aunque dinámica en acción, permanecía transparente.

Cuando la visión de Scrooge se centró en la membrana brillante que contenía el cráter, Coss, que se levantaba, vomitó a Baabel por todo el costado de la funda que lo cubría. Scrooge saltó hacia atrás cuando el líquido goteó en el cráter.

"Nada más que Coss Acceptance puede penetrar la pared del cráter". Marley hizo una pausa, señaló una masa de Baabel que se aferraba a la barrera y luego agregó: "Deberías estar feliz de no tener que oler esa cosa".

"Pensé que olía a rosas", comentó Scrooge.

"Estás confundiendo a Baabel con la Aceptación de Coss". Marley señaló la colección de Coss reunida cerca de la parte superior del recinto y luego dijo: "Baabel liberado del

Coss más maduro en la parte superior tiene un olor agradable, sin embargo, ese Coss joven nos acaba de bautizar con algo más cercano al estiércol que al perfume".

Confundido, Scrooge preguntó: "¿Por qué vomitan algo?"

"Ebenezer, ¿puedes ver el fondo del cráter?"

Scrooge entrecerró los ojos mientras miraba las profundidades del cráter. Los diversos movimientos de actividad ralentizaron su percepción del abismo. Mientras su visión pasaba por los miles de espíritus que trepaban por las paredes debajo de él, se fijó en el punto más profundo en el centro del Cráter. Los espíritus recién llegados que colapsaban en las llamas dominaban su vista. "Es un infierno ahí abajo".

"Sin el maloliente Baabel, todo el cráter sería una masa de llamas", explicó Marley. Luego añadió: "En general, el fuego no afecta al espíritu, pero allá abajo", dijo señalando las llamas, "puede doler".

"¿Por qué piensas eso?" preguntó Scrooge.

Marley, perdido en sus pensamientos, solo dijo: "Necesitamos pasar este lugar rápidamente. Deja de mirar y sigue caminando".

Scrooge aminoró el paso. A cada paso, su enamoramiento por las nuevas impresiones le paralizaba las piernas. Entre las llamas en la trinchera del cráter luchaban espíritus que intentaban pasar entre sí, cada uno trepando por encima de los demás. El Lago de Llamas que rodea el fondo del Cráter sólo disminuyó su fuego y su movimiento de sifón tras la liberación de Baabel. Porque en ese instante, el remolino de llamas sería sofocado temporalmente. Sin embargo, sólo brevemente, porque mientras los espíritus continuaban su ascenso sobre el cuarzo y la piedra imán que cubrían el cráter, las chispas volvieron a incendiar el estanque de Baabel degradante.

Una vez que un espíritu recién llegado se había movido más allá del Lago de Llamas y estaba escalando el costado del Cráter, su experiencia se convirtió en la de trabajar duro hacia la cornisa donde ocurrió la transformación en un Coss. Si bien el viaje por los lados del Cráter tuvo terrores y despertares para cada espíritu, el objetivo era

reconocer y luego transformar su idea de que ellos mismos eran la Conciencia Infinita en un deseo de estar en alianza con el plan real de Procedencia de la Conciencia Infinita.

Ser bombardeado con el movimiento caótico de los espíritus dentro del cráter hizo que Scrooge perdiera la concentración. La confusión de actividades desconocidas lo dejó paralizado. Marley, concentrándose en otra parte, no se dio cuenta de que Scrooge había dejado de caminar. Al escuchar el grito de su amigo, se giró solo para encontrar a Scrooge nuevamente tirado en el camino. Volviendo a él, le explicó deliberadamente: "¡Ebenezer, tú tienes que mantenerte cerca de mí!"

Poniéndose de rodillas, Scrooge respondió: "Entonces no te muevas tan rápido".

"Tenemos mucho territorio que recorrer, Ebenezer. Si crees que el Cráter es enorme, y lo es", dijo Marley, moviendo su brazo sobre la inmensidad del lugar, "entonces los Campos de Compulsiones Destructivas te van a sorprender". Sonrió y luego añadió con picardía: "Ese Mog podría ser más grande que toda la Tierra".

"No, no lo es, Jacob", dijo Scrooge, half sonriendo.

Marley juntó sus dedos alrededor de los brazos de Scrooge y luego, con un rápido tirón, lo ayudó a ponerse de pie.

"¿Qué es todo esto que estoy viendo?" preguntó Scrooge, mientras realizaba el mismo movimiento de brazo sobre el cráter que Marley acababa de completar.

Marley comprendió la verdad de que Scrooge había quedado cautivado. Verlo observar el caos del Cráter le hizo darse cuenta de que no podría mover a su amigo a lo largo del Camino hasta que le permitiera a Ebenezer mirar boquiabierto el Cráter a la antigua usanza.

Scrooge observó en silencio mientras Marley observaba cómo las emociones en el rostro de su amigo cambiaban con cada nuevo conjunto de acciones que se desarrollaban. Ante los amigos, luchaba un espíritu a no más de cuatro metros de ellos. Scrooge quedó hipnotizado por la angustia dentro del espíritu que intentaba ganar una

posición en la cima de la cornisa. El espíritu trabajó duro como lo hicieron miles de otros tratando de lograr la tarea de escalar la cresta donde ocurriría su transformación en Coss.

Finalmente, de espaldas al par de observadores clavados, el espíritu levantó lentamente los brazos perpendiculares a su cuerpo. El movimiento se detuvo cuando los brazos del espectro se convirtieron en múltiples alas, cada una cubierta con plumas negras. La boca de Scrooge, que ya estaba abierta, se abrió de par en par cuando la unión de cada ala al cuerpo se abrió. De cada uno de los ojos brotó una cascada de luz.

La metamorfosis del espíritu a Coss llegó a su fin cuando una enorme cantidad de Baabel salió volando del pico de la criatura parecida a un pájaro que ahora estaba frente a ellos. El individuo en transformación continuó vomitando al grasiento Baabel. Con cada expulsión, el Coss se elevó hacia el centro del cráter. Finalmente, un aleteo de alas comenzó a llevar a la criatura a la colección acumulada de Coss reunidos en la corona del cráter cerrado.

"Mira, Jacob", gritó Scrooge mientras señalaba a un Coss deforme. La criatura giró en círculos mientras luchaba por crear una elevación hacia arriba. Las contorsiones giratorias de la bestia hicieron que Scrooge cerrara los ojos en un esfuerzo por evitar que las náuseas dominaran su estómago.

"Deberías animar a ese Coss".

"¿Por qué?"

"Ya han sobrevivido a una liberación de Coss y, por lo que parecen, no todas sus extremidades regresaron al cráter".

"¿Crees que esa es una de las cabezas que me mordió?"

"No. Los cráneos regresan al Lago de Llamas. Su ascenso a la cornisa comienza de nuevo, pero sólo después de que se hayan reconectado suficientes huesos. Las cabezas que te atacaron todavía se están uniendo con partes del cuerpo".

"Eso no es justo", se quejó Scrooge.

"Ebenezer, sabes que el Cráter no se trata de justicia. Fue creado para que un espíritu pudiera evolucionar sin ninguna ayuda externa".

"Parece ser una carga excesiva que para algunos que casi han terminado con el proceso de Transfiguración, terminen destrozados por otros Coss que escapan".

Marley pasó el brazo sobre la inmensidad del cráter y luego dijo: "Nada allí fue creado con intenciones maliciosas".

Scrooge gimió mientras señalaba a la criatura que aún se tambaleaba y luego preguntó: "¿Ese Coss se pondrá bien?".

"Probablemente terminará siendo la Aceptación de Coss más feliz de ese grupo", dijo Marley, señalando al grupo de Coss conectados en la cúspide.

Observaron cómo cientos de criaturas de alas negras se abrían paso entre la creciente multitud de Coss reunidos. El aleteo del movimiento hipnotizó a la pareja, pero Scrooge solo se centró en el herido.

Con cuidado deliberado, el discapacitado Coss se acercó a la masa entrelazada de plumas y ojos. Cada empujón hacia arriba del lisiado era contrarrestado por un grupo más poderoso empujado hacia abajo. La aglomerada red de espíritus se movió como con un solo suspiro. Girando entre la multitud, el recién transformado Coss persistió.

"Ese Coss se va a caer del cansancio", se preocupa Scrooge.

"Sólo mira", instruyó Marley. Los dos siguieron el baile del torpe tratando de encajar, sin embargo, sólo Marley estaba preparado para lo que vendría después. Porque como Scrooge había predicho, el Coss sin previo aviso comenzó a retroceder hacia el Lago de Llamas.

"¡No!" gritó Scrooge. "Tenemos que..." Pero antes de que se gritara la siguiente palabra, dos Coss se separaron del colectivo y luego cayeron en picado al nivel de su compañero descendente. Mientras desaceleraban su caída hasta casi detenerla, las dos plumas chocaron con la angustiada criatura. Juntos, los tres volvieron a subir al montón de Coss acumulado en la cima del cráter.

El flujo de nuevos Coss hacia la horda cautivó a Scrooge mientras la agitación de negros, grises y blancos transformaba la masa en una tormenta arremolinada. Mientras tanto, Baabel caía sobre los espíritus que luchaban y trepaban por las paredes. "Supongo que dos de los brazos que te atraparon en la presa vinieron de ese Coss lisiado", dijo Marley, tratando de ocultar su sonrisa.

"Ese pensamiento también pasó por mi mente". Scrooge le devolvió la sonrisa.

Juntos observaron a Baabel chapoteando sobre los espíritus trepadores. Scrooge se preguntó por qué algunos espíritus parecían volverse pulsados por el fluido mientras otros lo frotaban deliberadamente sobre sí mismos. Para esos espíritus, parecía ser un tónico en el que el ungüento energizaba al escalador.

"¿Por qué hay reacciones tan opuestas hacia Baabel?"

"Es el olor y el propósito del fluido".

"El propósito... parece que simplemente ayuda al Coss a mantenerse en vuelo", dijo Scrooge.

"Mantiene al Cráter autosuficiente".

"Pensé que eran las piedras imán y el cuarzo los que hacían eso".

"No, esos alimentan el Cráter, que a su vez se electrifica cuando los espíritus trepadores crean las chispas que mantienen su área confinada". Marley señaló a los

que trepaban por los lados del recinto y luego dijo: "Esos pobres espíritus han perdido su conexión amorosa. Al escalar mientras piensan en sus crímenes, aceptan la responsabilidad de sus acciones, no en su cabeza, lo cual es fácil, sino en su corazón. Ese es su único camino hacia la Aceptación. No se les da el privilegio de trabajar en una Tarea de Alcance, por lo que las acciones pasadas pueden repararse. Toda transformación ocurre en ese agujero", dijo, moviendo nuevamente su brazo sobre el Cráter.

"Sí, pero Baabel sigue siendo un misterio", dijo Scrooge, señalando el aguacero que tenía delante. "¿Por qué a algunos espíritus les gusta Baabel, mientras que a otros les repugna?"

"Ya te lo dije, es el olor, Ebenezer."

"Huele a rosas, ¿por qué a alguien le desagradaría eso?"

"En verdad, un Coss recién formado produce Baabel que se acerca más al olor del vómito real que a las rosas, Ebenezer". Scrooge se limitó a rascarse la cabeza mientras Marley continuaba. "¿Puedes ver el Coss en la cima del ápice?"

Scrooge se esforzó por concentrarse en la arremolinada reunión de espíritus. "¿En lo más alto?"

"Sí, dime qué ves", instruyó Marley.

Esforzándose por obtener una aclaración visual, Scrooge finalmente afirmó con confianza: "Allí arriba sólo hay una luz blanca".

"Mira más de cerca: ¿ves alguna pluma?"

Scrooge estudió el flujo iridiscente. "¿Plumas? No, no hay plumas, pero esa luz blanca parece estar compuesta de todos los colores".

"Y aún así sigue siendo blanco", dijo Marley.

Scrooge le preguntó a su amigo: "¿De qué color debería ser?".

"Todos los colores, cuando se combinan, crean un gris turbio, no blanco, Ebenezer".

"No estoy siguiendo tu punto. ¿Debería ver gris?"

Marley explicó lentamente: "La magia de esa iridiscencia no está en su color, sino en su luz. Sin embargo, es Baabel quien mantiene cuerdo al cráter".

"¿Te refieres a las cosas que huelen a rosas?"

Marley señaló la masa de brillo radiante y luego explicó: "Baabel es una sustancia dinámica". Scrooge simplemente observó cómo Marley agitaba su brazo hacia adelante y hacia atrás para enfatizar sus palabras: "Los Coss de plumas negras expulsan un líquido aceitoso horrible, pero a medida que se elevan y comienzan a comprimirse en el grupo, su color, sus plumas y Baabel cambian a Aceptación de Coss. Al final, los que están en la cima terminan regurgitándose".

Los ojos de Scrooge se abrieron mientras sacudía la cabeza con desconcierto.
"¿Tienen náuseas?" preguntó, mirando la constante lluvia de Baabel.

"Bueno, termina siendo más como un goteo constante de su esencia". Marley señaló el ápice y continuó. "Esos Coss ya se han transformado en Aceptación. Pronto disolverán el techo del Cráter, y luego todos ellos volarán al Abismo de la Transfiguración Final donde se recoge Coss Aceptación".

"¿Incluso los de plumas negras?"

"Cuando se traspasa la cima, todos se convierten".

"¿Es entonces cuando atacan las cabezas?" preguntó Scrooge.

"Sí, esa es la desafortunada mecánica de tener que sobrevivir y cambiar sin ayuda. Aunque no se diseñó intencionalmente ningún daño en el Cráter, Ebenezer, este es el único Mog donde no todos los espíritus se convertirán en Aceptación. Algunos se perderán".

Marley hizo una pausa para observar la reacción de Scrooge y luego señaló hacia lo profundo del cráter mientras gritaba: "¡Mira, Ebenezer! ¿No es esa la reina Catalina de Médicis?". Trabajando debajo de ellos había una mujer bastante fea, vestida con un vestido largo que cubría todo menos sus manos y cara. Con cada empuje hacia arriba, las chispas que creaba encendían su vestido, solo para ser apagadas por el nuevo flujo de Baabel liberado por Coss de plumas negras.

"No la conocería. Los franceses no me interesan mucho, Jacob."

"Yo tampoco, pero... sé que es ella", exclamó Marley, y luego preguntó: "¿Alguna vez conociste a Matthew Pepin, el dueño de los establos para los que trabajé cuando era niño?".

"Nunca tuve el honor".

"Cada 23 de agosto desenterraba esta sucia imagen de ella, la ponía en la pared y durante todo el día arrojaba estiércol de caballo a su cuadro".

"Supongo que los franceses sí tenían interés en Matthew".

"Es francés", dijo Marley.

"Entonces es un poco extremo que él esté así contra la reina francesa."

"No, no es eso. Siempre estaba reviviendo la masacre del día de San Bartolomé, donde ella", dijo, señalando a la mujer que luchaba debajo de ellos, "asesinó a su familia durante la purga protestante hugonota. Sólo sobrevivieron las familias que huyeron a Inglaterra y Estados Unidos. Si Matthew tiene algo que decir, le tomará mucho tiempo liberarse del cráter, si es que alguna vez lo logra".

"Hablando de Matthews, ¿no es ese Matthew Hopkins, el General Cazabrujas?" preguntó Scrooge, señalando a otro que trabajaba dentro del cráter.

"Así es. La propia torturadora de Inglaterra."

"Ese fue sin duda un período de tiempo en el que las mentiras controlaron las acciones del mundo", dijo Scrooge.

"Espero que Apurto algún día se trague la cabeza".

"¿Ese tipo de declaraciones te hacen daño, Jacob?" preguntó Scrooge.

"¿Te refieres a desearle otra mala voluntad?"

"¿Serás castigado por ese pensamiento?"

"El castigo es una reacción muy humana ante la desaprobación, Ebenezer". Marley se calmó y luego dijo: "¿Has visto suficiente? ¿Podemos llegar al Chute ahora?"

"No estoy seguro de estar preparado para eso, pero recorreremos el Camino". Dicho esto, los dos una vez más avanzaron hacia más peligro.

**** Bastón siete ****

Tantos peligros

MIENTRAS LOS DOS avanzaban arrastrando los pies hacia el Tobogán, Marley preguntó: "¿Te gustaría ver por qué caes al suelo cada vez que me alejo de tu lado?"

"No vas a hacer eso otra vez, ¿verdad?"

"Sólo si es necesario."

Scrooge reflexionó sobre las palabras de su amigo. Sabía que Marley le había dado la respuesta correcta, pero aun así no estaba contento con eso. La idea de ser empujado al suelo por una fuerza invisible hizo que rehuyera la investigación de Marley. "Jacob, no creo que sea beneficioso aprender más sobre Transmogrify".

"Tampoco sería perjudicial".

Con una mirada penetrante, Scrooge estudió la expresión de Marley con la esperanza de descubrir la provocación en su declaración. Marley, por su parte, se mantuvo estoico y serio. "Honestamente, Ebenezer, si no confías en mí, ¿por qué estás aquí?"

"No, Jacob, esa no es mi advertencia. Debes admitir que no siempre conoces mis limitaciones."

"Es difícil recordar todas tus debilidades. Sólo quiero mostrarte algo fascinante".

"¿Y no me hará daño?"

"Ni siquiera un poco."

Scrooge miró fijamente a los ojos de Marley, todavía buscando una señal de engaño, pero pronto se dio cuenta de que esa expresión sería vaga y difícil de identificar, por lo que preguntó: "¿Me hará daño no saber esto?".

Marley estudió a Scrooge con la esperanza de comprender su miedo. Mientras observaba el ceño fruncido en el rostro de Scrooge, inmediatamente captó el temor. La aniquilación dentro de Transmogrify amenazaba la existencia de Scrooge, y él, Marley, había sido descuidado. Los peligros estaban presentes y, sin embargo, no eran sus peligros, sino sólo los de Scrooge.

Con una conciencia más completa de la ansiedad de Scrooge, Marley decidió estar alerta para protegerlo. "No hay ninguna razón para confiar en mí. He sido un ladrón, un mentiroso y un cobarde. Sólo a través de mi muerte recibí esta gracia para mejorar. Y sin embargo, tu verdad en este momento no es la mía, porque la tuya es la de no pertenecer aquí. He sido negligente en mi capacidad para comprender tus riesgos, Ebenezer". Marley hizo una pausa mientras formaba la promesa que haría. "Si en algún momento siento que vas a ser destruido, invocaré mi Transfiguración Instantánea, que me consumirá y te enviará a casa".

"Teint dijo que eso no podía ser parte de mi entrada en Transmogrify".

"No, Teint dijo que si te mataban, no podría salvarte pidiendo una Transfiguración Instantánea como castigo. Pero puedo pedirlo justo antes de que te hagan daño, lo que debería salvarte".

Scrooge no sabía si tal maniobra funcionaría, pero sintió la emoción en la voz de Marley y dio paso a su confianza. "Entonces muéstrame tu fascinación."

"Es fácil de hacer". Marley señaló el cráter y luego dijo: "Pon tu dedo en la pared, pero sólo por un segundo".

Aún cauteloso, Scrooge se acercó a la pared, miró fijamente la tormenta de actividad dentro del cráter y luego rápidamente presionó la membrana con la punta de su dedo índice derecho. Espontáneamente empezó a reírse. Mientras la risa lo invadía, Marley arrancó el brazo de Scrooge de la pared: "Dije un segundo".

Aullando de risa, Scrooge se dobló mientras hacía el esfuerzo de recuperar la compostura. "Sólo un segundo de este deleite: Jacob, todavía eres un avaro cascarrabias".

"Ahora mira lo que has hecho", dijo Marley señalando la huella dejada por el dedo de Scrooge.

Levantándose, Scrooge se maravilló de las múltiples líneas horizontales que ahora se mostraban dentro de la membrana. Contó para sí su número y luego preguntó: "¿Dejé esas siete líneas?"

"Y también tardarán un tiempo en completarse. Se me escapa por qué te ríes, pero ¿ves lo que has hecho? ¿Entiendes el significado detrás de las líneas que creaste?"

Scrooge acalló su risa en un esfuerzo por resolver la pregunta, pero finalmente dijo: "No".

"¿Puedes decir que el cráter gira más rápido de lo que los ojos pueden seguir?"

"¿Más rápido de lo que puedo ver?"

Scrooge se quedó perplejo sobre el concepto mientras Marley explicaba. "El cráter gira a una velocidad tan alta que se crea succión dentro del lago de llamas". Marley hizo una pausa para permitirle a Scrooge un cha. Una vez para responder. Al no obtener respuesta, continuó. "El movimiento circular intensifica la gravedad de Transmogrify".

"¿Por qué Transmogrify necesita una gravedad más fuerte?"

"Ya te dije por qué: es para que los espíritus puedan volver a tener la capacidad de sentir. En el Abismo, los espíritus experimentan una sensación física intensa", respondió Marley.

"Jacob, ¿puedes sentirlo ahora?"

"¿Sentir qué?"

"Cualquier cosa."

Marley reflexionó sobre esta pregunta antes de que de repente juntara sus manos y luego dijera: "Sentí eso. Sin embargo, es diferente. En lugar de sentir la presión de mis palmas golpeándose entre sí, sentí que los huesos de mis manos se movían uno sobre el otro. Se siente más como un roce contra algo que como una bofetada".

"¿Entonces necesitas más gravedad para sentir algo?"

"Sí, y supongo que también lo hacen otros espíritus".

"Pensé que la gravedad era la misma en todas partes", dijo Scrooge.

"Hasta donde yo sé, la gravedad es simplemente... presión. Pero déjame preguntarte esto: ¿habría gravedad si no hubiera átomos? Quiero decir, las cosas caen; si no hubiera cosas, ¿todavía habría gravedad?"

"Eso está un poco más allá de mis estudios, Jacob. Sin embargo, la pregunta parece ser de naturaleza similar a la paradoja del huevo y la gallina".

"Sí, una verdadera paradoja."

Los dos continuaron en silencio hasta que Scrooge preguntó: "¿Qué hace que el cráter gire?"

Marley miró hacia el vértice del cráter y luego, mientras señalaba al Coss, dijo: "Lo hacen".

Scrooge estudió la enorme forma en la cima del cráter, pero no pudo detectar ningún movimiento aparte del de Baabel siendo vomitado. "No veo ningún giro."

"Sí, lo sé. Cuando los espíritus viajaban por el Camino, no podían ver la rotación. Todo eso cambió una vez que se creó el Corredor de los Fantasma. Desde ese punto de vista", Marley señaló el Corredor con sus multitudes de espíritus viajeros, y luego explicó: "Uno no puede evitar ver el vértice giratorio. Coss Acceptance se arremolina con colores que brillan".

"Mencionaste que se creó el Corredor. ¿Quién 'creó' el Corredor?"

"Las bebidas espirituosas sí, por supuesto." Marley hizo una pausa y luego aclaró su respuesta. "La verdad es que simplemente dejamos de usar la carretera".

"¿Por qué harías eso?"

"Se dice que Apurto necesitaba un descanso de tener que sacar constantemente espíritus del Cráter". Marley sonrió con picardía y luego dijo: "Personalmente creo que fue más egoísta. Antes del Corredor, todos tuvimos la experiencia de un recién llegado empujándonos desde el Tobogán cuando entraban al Cráter".

"¿Entonces la Conciencia Infinita simplemente dejó que los espíritus cambiaran y se transfiguraran?"

"No nos convertimos en criaturas sin sentido al morir. La Conciencia Infinita nos permite el libre albedrío para controlar nuestra situación".

"¿Por qué la Conciencia Infinita no rediseña simplemente el Tobogán?"

"Creo que es porque los desafíos humanos son valiosos. La Conciencia Infinita no tiene indicación de cuáles serán las acciones de una persona, y esa calidad de vida es insustituible".

"Eso significaría que la Conciencia Infinita no tiene idea de si seré destruido en Transmogrify o devuelto a Londres", dijo Scrooge.

"Conoce todas las posibilidades, pero no el evento real".

"¿Entonces sólo conoce el pasado y el presente, pero no el futuro?"

"El futuro es fácil de ver, pero imposible de solidificar antes de que suceda", respondió Marley.

Scrooge recordó su propio cambio de opinión de años antes; le había dado el tiempo necesario para borrar la fecha de su propia lápida. Sintió la verdad de las palabras de Marley, pero se preguntó en voz alta: "¿Cómo puede una persona ver el futuro sin haberlo experimentado?"

Cuando Marley se detuvo, le indicó a su amigo que se diera la vuelta.

Con esta orden, Scrooge detuvo su movimiento hacia adelante, pero solo miró a Marley en lugar de seguir su orden. "Déjame mostrarte." Lentamente, Scrooge se volvió hacia la dirección de donde venían. "Ahora camina hacia adelante". Al instante, Scrooge empezó a caminar de regreso por el Camino. "No, eso es ir hacia atrás; camina hacia adelante mirando hacia atrás".

Mientras Scrooge seguía la petición de Marley, gritó: "Voy a tropezar".

"Exacto, pero se trata del modo de vida preferido por la mayoría de la gente. Caminan con dificultad hacia adelante y miran constantemente hacia atrás."

"¿Y predecir el futuro?"

"Ahora date la vuelta, Ebenezer". Scrooge hizo lo que le indicaron mientras Marley continuaba. "Detente, mira hacia abajo y luego cierra los ojos". Cuando Scrooge comenzó a respirar profundamente, Marley dijo: "Bien, relájate con cada respiración". Scrooge se concentró en su respiración mientras Marley retomaba su guía. "Ahora piensa en un tema sobre el que tengas dudas sobre el futuro".

"Me pregunto acerca de mi propia muerte."

"Ese es el problema número uno de la mayoría de las personas. Continúe respirando. Con cada respiración, sienta la esencia de su deseo de conocer el futuro".

"¿Esencia del deseo?"

"Deja de pensar, Ebenezer, empieza a sentir". Mientras los dos permanecían en silencio en medio de la calle, Marley los supervisaba en silencio. "Cuando te sientas preparado, mantén los ojos cerrados hasta que se te indique, pero levanta la cabeza hacia el horizonte." Scrooge hizo lo que le ordenaron. "Ahora abre lentamente los ojos, Ebenezer, y dime lo que ves".

"¿Fanny?" Scrooge luego agregó: "Parece saludable y me hace señas". Al momento siguiente gritó: "Ella se está desvaneciendo".

"¿Estás reconfortado?"

"Quiero seguirla".

"¿Te tranquiliza tu futuro?"

"¿Cómo puede ser? No lo entiendo."

"Tu visión, Ebenezer, es la visión más probable del futuro. Todos los acontecimientos son sólo potenciales en la naturaleza, ya que ninguna visión del futuro puede

experimentarse jamás de la forma en que se ve. En lugar de eso, simplemente se convierte en presente." Marley vaciló y luego terminó diciendo: "En su mayor parte, el futuro es sólo un hábito mantenido".

"¿Qué pasa cuando ocurre algo impredecible?"

Sin detenerse a reflexionar sobre sus conocimientos, Marley dijo: "Nada impredecible puede suceder".

"Jacob, eso parece una mentira".

"Cuando se trata de pronóstico vivimos en una paradoja: un rompecabezas sin solución donde todas las posibilidades eventualmente colapsan en el momento". Marley miró profundamente a los ojos de Scrooge antes de continuar. "Aunque cada circunstancia existe antes de un evento, la única constante para todo es el cambio. La opción que acaba convirtiéndose en futuro es la que menos se ajusta. Porque, en la mayoría de los casos, es el camino que ya se está siguiendo. Por eso sólo tiene el requisito de solidificar el pasado y el futuro en el presente".

"En otras palabras, todo es alcanzable hasta que... no... ¿no?"

"Y debido a esa contradicción de posibilidades que chocan con la realidad, la confusión entre las dos le da a cada persona la capacidad de crear su propio destino".

Scrooge pensó en el confuso concepto de Marley, pero en lugar de cuestionarlo, cambió su pregunta. "Si viajar al futuro no es posible, entonces ¿qué pasó cuando me enteré de tu crimen contra Noah y me llevaste de regreso a Londres?"

"El fantasma de la Navidad por venir casi te mata".

"No, no fue así, me salvó".

Los ojos de Marley se abrieron con sorpresa mientras tartamudeaba su explicación.
"Yo... yo no estaba consciente."

"No estabas al tanto de nada. ¿Por qué fue eso?"

"¿Recuerdas cómo levantaste la cabeza para ver el futuro en el horizonte?"

"Por supuesto que sí. Simplemente hicimos eso".

"Hicimos lo mismo en Londres, excepto que en lugar de mirar al horizonte, saltamos hacia él". Marley hizo una pausa para entender mejor y luego continuó. "En cierto modo, nos extendimos hacia el futuro, pero el lugar donde terminamos nunca podría haber sido el destino final de ese momento. El futuro siempre necesita pasar al presente antes de cristalizarse."

"Es confuso", susurró Scrooge para sí mismo.

"La verdad muchas veces es así", susurró Marley.

Mientras continuaban por el Camino de los Fantasma, se escuchó un rugido distante que se intensificó con cada paso hasta ser más ensordecedor que el de la cascada más alta de la Tierra. Gritando, Marley le dijo a Scrooge: "He estado reflexionando sobre el método para pasar el tobogán".

"¿Y tu solución?" gritó Scrooge.

Marley se comportó como si nunca hubiera escuchado la pregunta, sino que le aseguró a Scrooge: "No hemos llegado tan lejos para que el Tobogán nos rechace".

"Entonces, ¿cuántos resultados potenciales rondan por tu cabeza, Jacob?"

"Demasiados".

La explosión de sonido aumentó. Juntos se acercaron al Tobogán con el mismo respeto que todos los espíritus tenían ante el peligro del Cráter. Mientras Marley y Scrooge se acercaban a la ensordecedora ráfaga, ambos amigos observaron cómo un nuevo espíritu se lanzaba a las profundidades del cráter. Un segundo espíritu siguió al primero hacia el Lago de Llamas. Cuando los amigos se acercaron al borde del Tobogán, un tercer espíritu casi chocó con Scrooge ya que también se unió a los demás en el fondo.

Observaron a los tres espíritus luchar dentro de su nuevo entorno. Agitándose como si las llamas dolieran y bebiendo de Baabel como si ahogándose pudieran poner fin a su miseria, los tres finalmente se deslizaron bajo la superficie de las llamas. A medida que desaparecieron, los reemplazaron espíritus más establecidos. Todos competían por la libertad fuera del fuego. Ninguno lo lograría antes del próximo lanzamiento de Coss Acceptance.

Scrooge simplemente sacudió la cabeza mientras preguntaba: "¿Cómo vamos a atravesar esta explosión?" Sin pensarlo, Scrooge puso la mano al viento. Su embestida en medio del rugido lo hizo girar y luego lo arrojó, ahora muy confundido, al Camino.

"¡Ebenezer!" Después de que Marley se aseguró de que Scrooge no había sufrido ningún daño, se produjo una reprimenda. "Ebenezer, ¿cómo puedo mantenerte a salvo si estás corriendo peligro?"

"No estaba pensando".

Marley sacudió la cabeza con decepción mientras continuaba. "Pon tu cabeza hacia atrás sobre tus hombros".

"No es mi cabeza lo que me duele, sino mi muñeca", dijo sacudiéndola.

"Necesito ayudarte a superar este abismo, así que deja de ponértelo difícil".

"Has hecho un daño enorme, Jacob, ¿y me estás llamando difícil?"

Marley silenció su frustración y luego preguntó: "¿Cómo pasarías el conducto, Ebenezer?"

"¿Con tu plan?" "No creo que funcione, pero no se me ocurre nada mejor. Así que intentémoslo".

"¿Probar qué?"

"Vas a saltar por el conducto".

"¡No, no lo soy!"

"Son sólo cuatro pies y te ayudaré".

"¿Puedes saltar los últimos tres pies por mí?"

"Tu paso es más largo que eso, Ebenezer". Marley vaciló y luego le dijo: "Déjame verte saltar lo más lejos que puedas".

"¿A través de esa fuerza?" dijo, señalando el conducto.

"¡No, no, no! Aléjate del conducto y luego muéstrame qué puedes hacer. No saltes al conducto".

"De hecho, no iba a saltar al tobogán, sin importar lo que me dijeras que hiciera".

"Bueno, está bien, al menos eso lo hemos resuelto. Así que adelante, muéstrame qué tan lejos puedes saltar".

Sin previo aviso, Scrooge se adelantó. "Hmm, dos pies." Marley sacudió la cabeza y preguntó retóricamente: "¿Qué vamos a hacer con eso?".

"Jacob, ¿por qué estás pensando en esto ahora?"

"Ebenezer, he estado preocupado por esto desde..." La voz de Marley se apagó mientras se volvía a pensar. El silencio los venció hasta que Marley abruptamente alzó los brazos en el aire y luego gritó: "¡Ya lo tengo! Pásame tu abrigo, Ebenezer".

Cuando Scrooge se quitó el abrigo, un alivio instantáneo del calor lo invadió: "Oh, debería haber tirado esto hace días".

"¿Hace días?" Marley repitió y luego dijo: "Acabamos de entrar en Transmogrify hace menos de una hora".

"Estás siendo un engañador otra vez, Jacob".

Sorprendido por la acusación, Jacob explicó: "Oh, tiempo. Sigo fallando con la idea de que todavía experimentas una existencia segundo a segundo. Aquí el reloj es reemplazado por simplemente movimiento. Transmogrify es más una continuidad de experiencia a experiencia que el tictac constante de un reloj".

"Todo esto me deja vulnerable, Jacob, y sigues olvidándote de mis limitaciones".

"He prometido mi supervivencia por la tuya. Si llega el caso, Ebenezer, con consuelo me desvaneceré en la nada para salvarte".

Cuando Scrooge le entregó a Marley su abrigo, confirmó el juramento. "Acepto su seguridad y espero que nunca sea necesaria".

Marley agarró el abrigo de Scrooge, pero le pasó por la mano y cayó al camino. "Creo que tendrás que atar uno de los brazos alrededor de mi muñeca para que pueda agarrarse solo".

Scrooge hizo lo que le indicaron y, aunque el abrigo comenzó a atravesar a Marley, cuando el nudo encontró el hueso, se compartió suficiente sustancia entre ellos como para detener la gravedad.

"No te preocupes, Ebenezer." Con eso, Marley voló hacia arriba mientras Scrooge se desplomaba. Al instante siguiente, Marley estaba al otro lado del Canal. Mientras Scrooge se ponía de pie, Marley le ordenó: "Voy a tirarte el abrigo, pero lo mantendré atado a mi muñeca. Agárralo y luego te haré cruzar".

Antes de que Scrooge pudiera rechazar la idea, Marley arrojó el abrigo por el barranco, pero este simplemente voló hacia él. Por más que lo intentó Marley, el abrigo nunca lograría por sí solo salvar el tobogán. "¿Qué vamos a hacer?" gritó Scrooge.

Sin dar explicaciones, Marley metió la mano en su pecho y luego le arrancó dos costillas. Mientras se inclinaba hacia adelante para aliviar la presión de haber perdido parte de su estructura, Marley sujetó los huesos a la parte inferior del abrigo. Lanzar el abrigo al viento violento no puso fin al rebote sobre Marley. En cambio, golpeó con una fuerza que provocó un grito del fantasma. Sin desanimarse por el dolor de la palmada en la espalda, Marley siguió intentándolo hasta que finalmente Scrooge atrapó la cubierta.

La explosión del viento sobre el abrigo impulsó a Marley hasta el borde del Tobogán. Apretando los talones contra la carretera, luchó por mantenerse erguido. Mientras su ubicación seguía cambiando, Scrooge tiró del abrigo. La fuerza impulsó a Marley hacia arriba. Al salir de la seguridad del Camino, Marley gritó: "Ebenezer, no te sueltes", y luego agregó: "deja de tirarme".

Scrooge alivió la presión. Marley resistió la fuerza del Paracaídas, pero tenía poca fuerza para empujarse de regreso al Camino. Mientras soportaba la tormenta de viento, Scrooge gritó: "Voy a derribarte al suelo azotado".

Antes de que Marley pudiera responder, Scrooge levantó el brazo y luego tiró con toda su fuerza hacia abajo. Con un ruido sordo, Marley salió a la carretera. Mientras recuperaba el equilibrio, gritó: "Soy yo quien tiene que ayudarte a cruzar, Ebenezer, y no al revés".

Los dos se estabilizaron contra la violencia que soplaba y reunieron lo último de su energía. Sin previo aviso, Marley empujó a Scrooge hasta la mitad del conducto. Mientras estaba en el aire, Scrooge detuvo el esfuerzo de Marley. Mientras volvía a caer a su lado de la carretera, el impulso invertido impulsó a Marley, junto con el abrigo de Scrooge, hacia el cráter. Al escuchar a su amigo gritar hasta el lago de llamas, Scrooge perdió la gravedad de su compañero. Cayó al camino y quedó indefenso.

La ráfaga de viento arrojó a Scrooge hacia la abertura. Acurrucado en una bola, se estrelló contra la pared del cráter. La fuerza de la barrera circulante detrás de él lo impulsó. Condujo su cuerpo hacia la boca del desfiladero. Rodeado por la ráfaga, Scrooge se elevó del suelo y fue impulsado hacia el Tobogán. Instintivamente agarró cualquier cosa sólida. Mientras los dedos se deslizaban por la superficie del camino, luchó por asegurarse. La amenaza de volar hacia el violento agujero aumentó el terror de Scrooge. Con un empujón, clavó los dedos en la esquina donde la pared y el camino se encontraban con la entrada del cráter.

Consumido por una intensa concentración, Scrooge ganó control sobre sus dedos, luego su mano y luego dos manos. El progreso de regreso a la carretera se hizo más lento, ya que la tormenta de viento mantuvo a Scrooge balanceándose en posición horizontal a través del Tobogán. La ráfaga constante, aunque todopoderosa contra un espíritu, no podía por sí sola desalojar el peso de Scrooge. Incluso así, luchó por mantener el control. Más que el viento, le preocupaba su propio sudor. Cuando sintió que las gotas de lubricante se soltaban de su agarre, su respiración comenzó a dificultarse. Cada músculo de su cuerpo trabajó para sostener la situación. Sin embargo, el deslizamiento no fue controlable. Primero cedió el segundero y luego... Apurto le agarró la única muñeca que se aferraba.

Al ver sólo los dientes que rodeaban su mano, Scrooge aulló. Apurto, imperturbable por el pánico del humano, mordió con más fuerza, rompiendo la carne. Mientras la sangre corría por la barbilla de la bestia, un espíritu recién llegado golpeó a Scrooge. El golpe casi liberó a Scrooge de las garras de la criatura. A medida que el chorro de sangre continuaba, la mordedura de Apurto se intensificó. Y luego, cuando un segundo espíritu atravesó el Tobogán, Apurto arrastró a Scrooge de vuelta a la seguridad de la Carretera.

Agarrándose la muñeca con la esperanza de controlar el flujo de sangre, Scrooge gimió cuando Apurto saltó al cráter. Podría haber sido un segundo o un año, pero al cabo de un tiempo se pudo escuchar a Apurto arrastrando a Marley fuera del cráter. Con cada empuje hacia arriba, fuera de la succión del Lago de Llamas, Marley perdió el peso extra creado dentro del recinto giratorio. Apurto les gruñó a los dos mientras depositaba a Marley de nuevo en la carretera.

De pie en el lado opuesto de la rampa de Scrooge, un olor espantoso comenzó a impregnar a Marley. Cuando Scrooge recuperó el equilibrio, Marley le pidió a Apurto que lo ayudara a cruzar la grieta. Apurto pareció sonreír y luego simplemente se escapó. Marley le gritó: "¡Miserable perro! ¡Vuelve y ayuda!".

"Apestas como... bueno, dime Jacob, ¿qué es ese olor?"

"Es Baabel y no tiene importancia".

"Debes haber perdido el sentido del olfato al morir".

Gritando, Marley gritó tan fuerte como su voz pudo penetrar: "¿Cómo vamos a hacer que cruces, Ebenezer?" Pisoteando cada palabra, añadió: "¡No hay ninguna razón por la que esa bestia de cuatro patas no pueda ayudarnos!"

"Siempre hay una razón", flotaba una voz a varios metros por encima de ellos.

Mirando hacia arriba, los dos observaron cómo un espíritu familiar revoloteaba entre el Corredor y el Camino. Sin piernas, el espíritu tenía una gracia de movimiento más ágil que Marley o Scrooge. "¿Cuál es todo el problema aquí abajo?" preguntó el fantasma.

"Ebenezer es demasiado mayor para saltar el tobogán".

"Preferiría ser 'viejo' que estar muerto, Jacob", rebatió Scrooge.

"¿No puedes levantarlo por encima?" preguntó el espíritu.

"Esa idea ni siquiera tiene sentido", dijo Marley.

El espíritu flotante sonrió y luego ofreció ayuda. "Creo que puedo llevarlo por el tobogán".

"En serio, ¿tú sin piernas puedes levantarlo?"

"¿Dije eso?"

Marley hizo una pausa y luego dijo en tono de disculpa: "Cualquier ayuda será bienvenida".

"Necesitaré algunos compañeros de Corredor para crear la barrera". Con eso, el espíritu regresó al flujo de entidades sobre el Camino.

Sólo pasó un instante antes de que el espíritu discapacitado regresara con una docena o más de asociados. Todos flotaban a una distancia segura del Tobogán mientras Scrooge observaba cómo el desfile sobre él ocupaba su espacio visual. Sin consenso, el espíritu sin piernas comenzó a dar instrucciones. "Quiero que todos los espíritus altos estén en la cima del puente. Los más bajos crearán las anclas del Camino".

"¿Vas a construir un puente de espíritus que se eleve por encima del Chute?" preguntó Marley.

"No, eso sería demasiado inestable. Sólo se necesitaría un espíritu débil para derribar tal construcción."

"Entonces, ¿qué quieres decir con 'puente'?" preguntó Scrooge.

"Nuestro puente utilizará la propia fuerza del Chute para fortalecerse".

"Suenas como magia."

"Es mejor observar que dar explicaciones", respondió el espíritu mientras se giraba para dirigir a los demás. "Agarra la cadena del corazón de tu compañero para mantener tu control". Mientras una colección de fantasmas se alineaba a ambos lados del Tobogán, el discapacitado continuó. "Catherine, eres demasiado alta para ser el ancla del Camino. Cora, tú serás el ancla de Catherine".

Catherine, con su estatura extra alta, yacía de costado frente a la fuerza del Chute. Con sólo la mitad superior de su cuerpo sintiendo la ráfaga, un segundo espíritu se movió a su lado. También acostado de lado, el espíritu se enfrentó a Catherine. Ella agarró la cadena de su corazón, lo que creó una línea.estructura ked. Desplazado por solo un pie, el cofre del espíritu fue forzado con fuerza junto a la cabeza de Catherine.

Desde ambos lados del Chute, los espíritus comenzaron a construir la estructura de conexión. Cada nuevo espíritu trepaba por la espalda del fantasma previamente vinculado. Incluso enfrentar la explosión del Paracaídas en un ángulo de cuarenta y cinco grados no pudo detener la fuerza bravucona. A medida que los dos lados del puente se acercaban, los espíritus más expuestos revoloteaban con el viento. Su única supervivencia del Chute fue el agarre de otro miembro de su cadena cardíaca. Todo eso cambió una vez que el último espíritu conectó los dos lados. Instantáneamente la fuerza del Paracaídas empujó con fuerza la estructura, fortaleciendo su arco.

Flotando junto a Scrooge, el espíritu discapacitado le ordenó: "Rápido, muévete detrás de la plataforma".

Scrooge caminó hasta el borde del Tobogán, miró hacia el enorme agujero, suspiró con temor y luego dijo con mucha calma: "Todavía no puedo saltar tan lejos".

Sorprendido, el espíritu líder sonrió y luego reevaluó sus necesidades. Después de nada más que una pausa, informó a los espíritus restantes: "Fergus, Bess, Paul, todavía necesitamos su ayuda".

"Yo también puedo ayudar", dijo Marley.

"Jacob, puedes hacer la plataforma que conecta ambos lados del Tobogán. Simplemente flota hasta su lugar detrás del puente. Acuéstate de costado, luego agarra ambos lados del Tobogán. Te sujetaremos en su lugar".

"Ebenezer es carne. Él va a pasar a través de mí".

"Por eso no pertenece aquí", refunfuñó el espíritu sin piernas.

"Ya hemos pasado por eso. Necesitamos una plataforma más sustancial que sólo yo", se quejó Marley.

"Lo sé. Fergus y Bess te sujetarán. Paul puede ser tu doble reforzado".

Una vez transmitido el plan, los espíritus se pusieron en marcha. Aunque Marley era lo suficientemente alto como para cruzar el Tobogán, Paul no lo era. Mientras temblaba en un esfuerzo por permanecer apegado, el espíritu discapacitado se acercó para llenar el vacío. Con todos los fantasmas ahora ocupados dentro de la estructura, Scrooge cayó de rodillas. Cuando comenzó a arrastrarse sobre la formación, la suave agitación de los espíritus hizo que Scrooge resbalara.

"No te caigas", ordenó el espíritu sin piernas.

Con cada movimiento hacia adelante, Scrooge se hundía en los espíritus blandos que lo sostenían. Sólo el movimiento constante lo mantenía por encima de los fantasmas. Cuando completó el cruce, toda la estructura cedió ante la fuerza explosiva del Chute.

Mientras los fantasmas se lanzaban en todas direcciones, el espíritu sin piernas fue arrojado al cráter. El gemido de pavor siguió a la imagen del ayudante que desaparecía. Sin pensarlo, Marley agarró el último de sus Fire Twirlers y luego los lanzó hacia el espíritu discapacitado. Cuando uno falló al fantasma, el otro Fire Twirler prendió fuego al espíritu. Scrooge gritó horrorizado. Marley, mientras pensaba, tiró con

fuerza de los Fire Twirlers. El espíritu fue arrastrado de regreso al Camino, básicamente ileso.

Todo el grupo, cuando comenzaron a tomar caminos separados, se agradecieron unos a otros, pero ninguno estaba tan agradecido como Marley. "Tu coraje me avergüenza. ¿Puedo tener el honor de saber tu nombre?"

"No, no podrás olvidarlo", respondió el fantasma discapacitado.

"De todos modos, casi no recuerdo nada. Entonces, ¿por qué es importante olvidar tu nombre?" preguntó Marley.

"Mi nombre tiene el poder de la libertad". Dicho esto, todos menos Marley y Scrooge regresaron al Corredor.

"Me gusta la libertad", gritó Marley tras el espíritu.

"A todo el mundo le gusta la libertad, Jacob", dijo Scrooge. Luego preguntó: "¿Por qué crees que ese espíritu nos ayudó?"

"Supongo que su tarea de divulgación es ayudar dentro de Transmogrify". Marley respiró hondo y luego dijo: "Algunos espíritus nunca regresan a la Tierra, simplemente trabajan con los Mogs y el Corredor hasta lograr la Aceptación".

"¿Crees que nos ayudará a cruzar el Chute cuando regresemos?"

"¿Quién dijo que íbamos a regresar por el Cráter?"

"¿Entonces no regresaremos por este camino?"

Marley se rió a carcajadas con una carcajada maníaca antes de decir: "Dejaremos que los Fire Twirlers nos ayuden".

"¿Por qué no los usamos esta vez?"

"La cadena de mi corazón no tenía suficientes para eso." Marley sonrió y luego, sin pausa, gritó: "¡Estás goteando sangre, Ebenezer!"

"Esto...", dijo Scrooge, mostrándole su muñeca a Marley. "Apurto tuvo que morderme para salvarme".

"Sólo en Transmogrify..." se burló Marley.

Scrooge sacudió la cabeza de un lado a otro mientras explicaba: "Apurto me sacó del tobogán justo cuando estaba a punto de perder el control". Mirando su mano empapada de sangre, continuó: "En realidad, no duele".

"Sin embargo, podría convertirse en tu muerte. Necesitamos llegar rápidamente a la ubicación del próximo Coss Drenching". Con eso, Marley comenzó a acelerar su paso hasta convertirlo en una carrera lenta.

Mientras Scrooge luchaba por seguir el ritmo, gritó: "Jacob, ¿por qué es necesario esto? Mi muñeca no me molesta".

"Hay una solución que se disuelve en tu cuerpo; corre si puedes".

Mientras el anciano y el espíritu avanzaban hacia el Drenching, la actividad del Cráter continuó agitándose como un máquina. Tanto el Baabel negro como el iridiscente caían constantemente sobre los inquietos espíritus debajo del Coss. Después de correr durante minutos, Scrooge se detuvo, se dobló y luego gritó: "Jacob, necesito recuperar el aliento".

Cuando Jacob interrumpió su paso, estallaron palabras de preocupación: "¡No, Ebenezer! Tienes que alejar los dolores normales y moverte".

"Lo que me duele son mis pulmones, no mi brazo".

"¡Mira tu muñeca!"

Cuando Scrooge hizo lo que le indicaron, su boca se abrió por la sorpresa. A su lado se veía un apéndice irreconocible. La herida ya no sangraba y ahora estaba cubierta de una espuma negra. "Ah... ¿qué es esta maldad?"

"Sólo hay una forma de salvarte: correr".

Aterrorizado, Scrooge abandonó el consuelo de la agonía de sus pulmones con la esperanza de que sus piernas pudieran brindarle el cuidado necesario para su muñeca. No entendía su propia situación, por lo que corrió tras Marley con una dosis de energía que no sabía que poseía. La burbujeante espuma de la oscuridad se apoderó de su brazo. La invasión de su carne hizo que Scrooge colapsara en el suelo mientras el dolor lo envolvía. Agarrando todo su costado derecho, rodó por el Camino con la creencia de que la presión podría aliviar la agonía. No fue así.

"¡No te detengas! Ya casi llegamos al lugar del Drenching", aulló Marley mientras tiraba de su amigo caído. "Los espíritus se están reuniendo. Ebenezer, si nos perdemos el próximo lanzamiento de Coss, ¡morirás! Arrastra si es necesario", dijo, señalando a los fantasmas reunidos.

El humano en Scrooge mostraba debilidades y sus impulsos de movimiento lo llevaban sólo a unos centímetros. Temblando, Scrooge se hizo un ovillo. Mientras acunaba su brazo ennegrecido, sintió un codazo en la nuca. Girándose para comprender la presión que se aplicaba, le gritó a la boca abierta que goteaba, goteaba espuma negra. Con un golpe, Apurto lanzó a Scrooge hacia el grupo de espíritus acumulados. "Jacob, Jacob, ¿a dónde has ido?"

Scrooge cronometró cada embestida hacia adelante para esquivar las agresiones de Apurto. Una vez que los dos entraron al área de Drenching, Apurto se movió para

enfrentar a Scrooge, enseñó los dientes y luego se transformó nuevamente en Marley. El cambiaformas se desplomó en el Camino, exhausto. Mientras la pareja se recuperaba, los sonidos combinados de crujidos y silbidos sacudieron el suelo.

El estruendo de la liberación de Coss solo disminuyó después de que el flujo iridiscente de Aceptación atravesó el vértice del Cráter. A medida que Coss obtuvo la liberación, una armonía de voces musicales dentro del grupo saturó Acceptance. Saliendo del Cráter, el líquido se movió en masa hacia los espíritus en el Camino. El ballet de movimiento combinó tonos armonizantes con patrones coloridos, y luego los remolinos oníricos gotearon gotas de amor radiante sobre la multitud. El remojo lo cubrió todo.

La emoción se apoderó de Marley. "Ebenezer, extiende esto sobre tu muñeca". Dicho esto, le entregó a Scrooge una espesa masa de la resplandeciente Aceptación. Sin fuerzas, Scrooge permitió que la sustancia se escapara de entre sus dedos. Meticulosamente, Marley recogió el resto de la Aceptación entre los pliegues de su mano. Cuando el material esponjoso comenzó a evaporarse, Marley lo abofeteó tan fuerte como pudo contra la herida de Scrooge.

"¡Sangriento!" Scrooge se estremeció. En poco tiempo, la masa brillante consumió la herida. "¡Ahhh...!" exclamó mientras la exuberancia dentro de la Aceptación se apoderaba de su corazón. Las palpitaciones crearon un maravilloso espasmo que hizo que Scrooge cerrara los ojos con deleite. Los músculos temblaron cuando Acceptance reparó y luego fortaleció su muñeca. Tonos de júbilo resonaron en cada poro de la piel de Scrooge. Encerrada dentro de la música de Acceptance, una tríada penetrante levantó a Scrooge sobre sus pies.

Mientras el fantasma y el humano observaban cómo Coss Acceptance casi caía en el estanque de los espíritus rotos, Scrooge jadeó. Marley sonrió y dijo: "Siempre hacen eso". Al sentir la mirada de Scrooge, Marley explicó: "La piscina es el punto más bajo del cráter. Es el lugar donde los Coss se nivelan como grupo, para que puedan continuar hasta el Abismo".

Observando el flujo de Aceptación Coss moviéndose sobre la piscina, los ojos de Scrooge se abrieron cuando gotearon su esencia directamente en el lago de espíritus suicidas dormidos. La liberación de fluido hizo que la masa viajera ascendiera en vuelo. La elevación ascendente estabilizó su planeo.

Mientras los Coss Acceptance rodaban como nubes de tormenta hacia su destino, el estanque de los espíritus rotos estalló con actividad, mientras la liberación de Acceptance inundaba el estanque con una luminiscencia. Aunque todavía estaba mayoritariamente fuera del alcance visual, el movimiento en la piscina hipnotizó a Scrooge. Varios colores y tonos musicales sonaron por todas partes mientras los espíritus despegaban del estanque y luego se transformaban en sus muchos elementos espirituales.

La metamorfosis de un espíritu en muchos surgió como fuegos artificiales, estallando de alegría. Espíritus arrojados en todas las direcciones de Transmogrify. La mayoría permaneció en forma de espíritu, pero otros se transformaron en Aceptación y luego siguieron al Coss hasta el fondo del Abismo.

"¿Qué está pasando allí?" preguntó Scrooge, señalando la conmoción.

"Están pasando por un Enredo".

"¿No es ese el proceso que se inicia al morir?"

"Sí, pero los que están en el Estanque no entran en Enredo hasta que despiertan."

"¿Quieres decir que al suicidarse sólo agregaron un paso extra a su Transfiguración?"

"Somos nuestro principal enemigo la mayor parte del tiempo".

Scrooge se rascó la cabeza y luego preguntó: "¿Por qué se llama Enredo cuando en realidad está ocurriendo una separación?"

Marley hizo una pausa para obtener las palabras necesarias para la explicación.

"Ningún elemento del espíritu de un individuo puede separarse de los otros principios dentro del espíritu. Aunque mi espíritu de avaricia ahora está Mogrificado, este espíritu que dañó a Noé todavía está conectado a ese espíritu, aunque ahora habita con la Conciencia Infinita. Todavía somos uno".

Scrooge siguió reflexionando. "¿Por qué estas cosas empiezan a tener sentido para mí?"

Marley sonrió y luego cambió de tema. "Con el revuelo por tu herida, casi me olvido de darte esto." Marley le entregó cuatro imanes. "Ponlos en los bolsillos de tus pantalones".

Scrooge hizo girar las piedras en la palma de su mano y luego preguntó: "¿Por qué no pesan y aún así tienen una forma?"

"Las cosas son diferentes aquí. Todo en Transmogrify es de espíritu. Sólo ponlos en tus bolsillos".

Scrooge hizo lo que le ordenaron. Las piedras crearon un bulto que salió de la tela, pero permaneció dentro del bolsillo. Mientras la pareja continuaba hacia el Abismo, se desarrolló un bienvenido silencio.

Mientras Marley seguía observando el estanque, Scrooge volvió a mirar el cráter. Los huesos separados por la liberación de Coss Acceptance llovieron sobre quienes escalaban la pared. Mientras Scrooge observaba cómo los espíritus fragmentados se reagrupaban, nuevos Coss comenzaron a acumularse en la cúspide. Aunque todavía estaba a la vista la última liberación de Acceptance, Scrooge se dio cuenta de que el Cráter había ganado nuevos espíritus. Su lucha fue constante mientras cada uno empujaba a los que estaban cerca de ellos para ganar una ubicación más alta dentro del Cráter.

Moviéndose más allá del horizonte, Coss Acceptance entró en el Abismo de la Transfiguración Final. Cuando el flujo de resplandor cayó en picado hacia la Conciencia Infinita, tormentas de relámpagos azules surgieron del agujero. Los rayos salieron disparados hacia arriba desde el Abismo, mientras un estruendo de tonos armoniosos resonó en todo Transmogrify.

Una vez que los flashes se calmaron, Marley y Scrooge continuaron en silencio. Por encima de ellos fluía el Corredor de los espíritus, ocupados en Tareas diseñadas para mejorar no sólo su propia existencia, sino la de la vida misma.

Con el descenso de la actividad en el Abismo, Marley volvió a centrarse en Scrooge, que estaba mirando el Cráter. "Allá abajo se trata de una falsa pureza", dijo Marley.

"Pensé que era para aquellos que se desconectaban intencionalmente de la Conciencia Infinita".

"Dudo que planearan 'intencionalmente' su separación, pero dime, Ebenezer, ¿qué crees que motivó sus acciones?"

Scrooge contempló la pregunta antes de responder dócilmente: "¿Poder?" Lo reflexionó un momento más y luego añadió: "¿Miedo?"

"El amor es horrible", dijo Marley, acelerando el paso.

"Espera, ¿qué quieres decir con eso?"

"Tú lo dijiste, Ebenezer".

"No... dije poder y miedo; los llamaste 'los horrores del amor'. ¿Por qué?"

"Esos dos proporcionan el método más rápido de separación de la Conciencia Infinita". Marley hizo una pausa para añadir énfasis al siguiente punto. "Eso es algo HORRIBLE".

"Sí, es fácil entender cómo el miedo y la búsqueda de poder pueden causar destrucción".

"Autodestrucción", aclaró Marley. "Aquellos en el Pozo de los Espíritus Rotos actúan de manera obvia cuando llevan a cabo su autodestrucción. Mientras que aquellos en el Cráter permanecen ajenos a su autodestrucción."

"¿Nunca descubren ese conocimiento?"

"Sólo en la creación de su Coss."

"¿Antes de entonces?"

"Luchan con arrogancia".

A medida que se acercaban al final del Cráter de los Espíritus Cortados, Scrooge captó la conmoción desde el Lago de Llamas hasta el ápice por última vez, y luego se preguntó en voz alta: "Lo que me cuesta entender es por qué no se ayudan entre sí, como me ayudó el grupo del Corredor".

"Dime qué ves ahí abajo, Ebenezer".

"Hacinamiento, chispas por todas partes, un fuego furioso en el fondo, vómitos que caen constantemente, rivalidad: encarna una lucha absoluta".

"Dios mío, Ebenezer, dime lo que realmente piensas". Sonriendo, Marley añadió: "El Cráter absorbe lo que cada espíritu construyó durante la vida. Ninguno de ellos creó compasión por los demás. Entonces, ¿cómo pueden ayudarse unos a otros ahora?"

"Por la necesidad de sobrevivir..."

"¿Ves alguno cerca del Lago de Llamas que siquiera reconozca a quienes están cerca de ellos?"

"No. Actúan como si fueran ciegos".

"Tal vez es por eso que obtienen tantos ojos cuando se transforman en Coss", Marley le guiñó un ojo a Scrooge y luego agregó, "para que puedan ver de nuevo".

"¿Es visión lo único que les falta?"

"No, la oscuridad es el menor de sus defectos. Aunque podrían ayudar a esosCon quienes entran en contacto, no lo harán, ya que cada uno vive en total aislamiento de los demás".

"El aislamiento está repleto de espíritus allí".

"Estás hablando de cantidad. Me refiero a su carácter, que carece de empatía".

"Incluso las tortugas se dan la vuelta cuando se las pone boca arriba", dijo Scrooge.

"Si pudieran, estoy seguro de que todos los que están dentro del cráter preferirían ser una tortuga en este momento".

Cuando los dos pasaron el cráter y dirigieron su atención al estanque de espíritus rotos, se pudieron ver fantasmas flotando en la superficie. De la piscina surgieron postes de metal. Lo único con lo que Scrooge pudo comparar la imagen fue con la de un bosque inundado después de una docena de años de estar bajo el agua. Sin embargo, un bosque inundado es un bosque muerto, sin embargo, este bosque indestructible generó vida en sus puntas. No siempre, pero a menudo las brasas de los arcos centelleantes despertaron a los espíritus dormidos dentro del Estanque.

Scrooge se centró en un fantasma que despegaba del estanque. Una luz explosiva liberó al individuo en sus diversos espíritus. Sin prisa, cada entidad liberada voló hacia el Mog donde comenzaría el trabajo de crear su Tarea de Alcance. A medida que los dos continuaron por el Camino, se despertaron más espíritus, se dividieron en su esencia y luego se trasladaron más allá del Estanque. La danza visual de esta rutina creó olas dentro de la piscina que resultaron en que nuevos espíritus entraran en alerta.

Un espíritu llamó la atención de Marley, ya que se dividió en cuatro espíritus diferentes, uno por cada mog. Mientras uno de los cuatro viajaba hacia el cráter, Marley sonrió.

"Sin duda ese espíritu hubiera preferido dormir. Es pasar del lecho a un matorral de espinas."

Antes de que Scrooge pudiera responder, un enorme grupo de arcos se encendió a través de toda el área de varillas de metal, ante lo cual despertaron docenas de espíritus autodestruídos. "¿Qué está causando las chispas?"

"Lágrimas".

Scrooge vaciló antes de decir: "Explicar eso sería beneficioso, Jacob".

"¿No ha sacado a relucir este tema su amigo el señor Faraday en una de sus conferencias navideñas?"

"Bueno, Michael tiene que ver con la electricidad y las chispas, pero ¿cómo va a saber acerca de este Pool?"

"Todo dentro de Transmogrify funciona dentro de un método técnico, incluso el funcionamiento del Pool".

"¿Pero las lágrimas...?"

"No son lágrimas cualquiera, sino lágrimas de tristeza que llenan el estanque".

"¿Y el método que tienen estas lágrimas para crear las chispas es...?"

"Sal".

"Si eso es todo lo que se necesita, entonces Michael probablemente lo habría sabido", admitió Scrooge.

Los dos caminaron, caminaron y caminaron mientras el estanque convertía constantemente un espíritu en varios espíritus. Después de lo que parecieron días, Scrooge comenzó a preguntarse por qué sus funciones corporales nunca necesitaban atención. Nunca tuvo hambre, nunca se cansó, ni siquiera necesitó un baño. Era como si el tiempo no existiera y, sin embargo, todavía parecía viajar hacia el futuro.

Mientras continuaban, Scrooge empezó a contemplar el Cráter. Difícilmente se podía creer en un lugar así, pero de repente, una nueva verdad saltó a su mente y soltó: "Le mentiste a Teint".

"¿Lo hice?"

"Dijiste que solo usarías un Fire Twirler para salvarme. Sin embargo, salvaste al ayudante de la libertad en el Chute".

"Sí, lo hice. Sin embargo, el problema no es que me haya cruzado con Teint, sino que fueron mis últimos Fire Twirlers".

Scrooge hizo una pausa antes de decir: "Probablemente yo habría hecho lo mismo. Por reflejo, al menos por otra razón."

"¿Lo harías? Para mí también fue un reflejo. Excepto que también tenía el conocimiento de que el que no tenía piernas no sería capaz de subir ni siquiera a la superficie del lago sin Apurto. Habría quedado atrapado bajo su Baabel de llamas y múltiples pies presionándolo. A ese espíritu se le habría ocurrido daño mental antes de que Apurto pudiera haberlos devuelto al Camino". Luego, señalando un lugar dentro del Estanque, Marley dijo: "Mira, Ebenezer. Ahí está Flora."

"¿La despertamos?"

"¡No! Eso no es para nosotros, además tiene una mirada peculiar. Dejémosla dormir. Mi tarea es el rescate de Noé."

"Una mirada peculiar, ¿te importaría dar más detalles?"

"Tal vez más tarde", y con eso Marley se calmó.

El viaje alrededor del depósito de durmientes fue largo y, al final, aburrido. Una vez que estuvieron a mitad de camino alrededor de la piscina, los campos de compulsiones destructivas comenzaron a enfocarse. A la derecha se balanceaban los espíritus dormidos dentro del estanque, mientras que a la izquierda se podían ver los giradores de fuego girando en todas direcciones. A lo largo de la carretera, en el lado de Fields, había una única hilera de árboles con púas de cinco centímetros que subían y bajaban por el tronco. Este bosque de árboles singulares abrazaba el Camino hasta donde alcanzaba la vista.

Aunque cada tronco estaba derecho, sin siquiera el menor indicio de curvatura, no se podía decir lo mismo de las ramas. A unos cinco pies del suelo, cada uno de ellos crecía paralelo al Camino. Las ramas de los árboles vecinos se entrelazaron, creando una red de crecimiento denso. Comenzando al nivel de los ojos de Scrooge, la valla enredada deEl follaje se extendía más alto que un monumento neolítico. Desde debajo del límite de las extremidades, tanto Marley como Scrooge observaron cómo miles de Giradores de Fuego bailaban y giraban dentro de los Campos de Compulsiones Destructivas.

"Necesitamos evitar los picos".

"Jacob, tenemos que evitar las llamas".

"No, las quiero, pero esas púas...", dijo Marley, señalando el tronco de un árbol. "Son peligrosos."

"Por supuesto que lo son; aquí todo es peligroso". Scrooge sonrió y luego añadió: "Al menos para mí". Cada uno sonrió al otro mientras dirigían su atención a la enorme cantidad de llamas retorcidas que giraban a través del paisaje dentro de los Campos.

Mientras los Fire Twirlers giraban, chocando contra los de su propia especie, los más altos ganaban energía con cada impacto, mientras que los más pequeños disminuían en poder y tamaño. La demostración de dominio pareció brutal.

Scrooge se quedó sin aliento cuando la colisión de tres Fire Twirlers resultó en la aniquilación total del más pequeño. "¿Acaban de matar a un espíritu?"

"Pensé que te habías dado cuenta de esto cuando Teint y yo estábamos discutiendo mi captura de Fire Twirlers. Los Fire Twirlers no son los espíritus. Son la energía que los espíritus crean para ayudarlos a liberar sus hábitos tóxicos".

"¿Los espíritus que crearon esas llamas feroces son como tú?"

"Supongo que sí. Ninguno de los otros mogs jamás contempló un espíritu de los Campos. Nos damos cuenta de ellos como individuos cuando llegan al Abismo. Antes de eso, su única evidencia de existencia son esos Giradores de Fuego", dijo Marley señalando la masa de llamas que envuelve los Campos.

"¿Cómo puede un espíritu crear tales llamaradas?"

"Se rumorea que están tan atrapados en su compulsión ante la muerte que se vuelven incapaces de liberar todo su ser físico". Marley miró hacia los campos giratorios, luego señaló uno y dijo: "Parece que ese tuvo problemas para detener su deseo de iniciar incendios". Juntos observaron cómo el Fire Twirler ardía alto, luego disminuía, solo para arder más alto que antes y luego parpadear hasta casi desaparecer.

"Creo que acabas de decir una imposibilidad, Jacob. ¿Cómo es que una espiral ardiente puede cambiar el espíritu que la creó?"

"Bueno, es innegable que hay una gran cantidad de energía física en esas cosas. Tal vez sea su forma de desarrollar una Tarea de Alcance. Todo es rumor, Ebenezer. Esos espíritus son un grupo privado, incluso cuando vienen al Abismo".

"Sigo pensando que estás hablando de una imposibilidad".

Marley miró a su alrededor, agitó el brazo ante su vista y luego dijo: "La evidencia de su existencia está ante tus ojos. La forma en que existen para ti está contenida dentro de tu estructura de creencias".

El progreso de Marley y Scrooge a lo largo del Camino se mantuvo constante, a pesar de que los Campos se extendían casi... para siempre. Individualmente, los dos contemplaron el torrente de llamas que se tejía por todo el terreno. El movimiento constante del calor abrasador creó ráfagas direccionales de caos. La mayoría de los Fire Twirlers estaban por encima de la barrera de ramas del árbol. Sin embargo, hubo aquellos que habían sido debilitados y con cada rotación continuaron encogiéndose.

El frenesí hipnotizó a Scrooge. Mientras el intercambio de fuerza entre los Fire Twirlers en colisión fluctuaba, volvió su mirada hacia la llama dominante frente a él. Girando a una velocidad excepcional, la espiral en llamas se estrelló contra un árbol. Antes de que Marley pudiera dar la advertencia, el impacto del Fire Twirler hizo estallar todas las púas que contenía el árbol.

Marley saltó encima de Scrooge, obligándolo a caer al suelo. Mientras las espinas atravesaron al fantasma, el humano debajo de él permaneció ileso, o eso esperaba Marley. Cuando los dos se separaron, la realidad hundió a Marley. Debajo de él yacía su amigo, inmóvil. Sacudiendo a Scrooge, Marley preguntó frenéticamente: "¿Dónde estás herido?". Scrooge no se movió. "¡Ebenezer! No veo ninguna herida, ¿dónde estás herido?" Aun así, Scrooge permaneció en silencio.

Marley levantó a Scrooge en su regazo y abrazó a su amigo mientras lloraba: "Todo ha fallado, te he matado". Y, sin embargo, Scrooge no mostró lesiones físicas.

Sin que Marley lo detectara, Apurto se colocó detrás de los dos. Antes de que se pudiera hacer el descubrimiento, Apurto gruñó al oído de Marley, lo que creó una tensión cada vez mayor dentro del fantasma. El cuidador de Transmogrify continuó gruñendo, pero Marley no se apartó de Scrooge. Alejando a Apurto, Marley puso a Scrooge en estado de alerta.

Mientras Marley ayudaba a Scrooge a ponerse de pie, hizo una pausa antes de volver a preguntar: "¿Dónde estás herido?".

"¿Herido? Creo que tú fuiste mi herido, Jacob. Me empujaste, ¿no?"

"Te salvé de las espinas del árbol".

"¿Quién hubiera pensado que un fantasma podría matar a una persona?"

"Así que eso es lo que crees que hice. ¿Estabas muerto?"

"No lo recuerdo", respondió Scrooge.

"Bueno, vale la pena recordar la muerte, así que probablemente no estabas muerto".

Los dos continuaron por el camino, mientras observaban millones de Fire Twirlers correr por los campos. El movimiento constante de energías que chocaban con los árboles creó explosiones de zapatas con clavos. Ahora que Scrooge era consciente del peligro, se volvió experto en evitarlos.

El empuje de los proyectiles hacia la carretera fue mínimo ya que su propósito era suministrar a los Fire Twirlers un aceite combustible. El combustible de los dardos proporcionó una combustión más rápida a la llama. Aunque el fin de un Fire Twirler no significa el fin del hábito dañino, siempre indica la disminución de la energía que creó el hábito. Por esta razón, los Fire Twirlers persiguen las espinas.

Marley observaba a los Fields con especial necesidad. Mientras los Fire Twirlers se estrellaban contra los árboles, esperó a que ocurriera el tipo de impacto adecuado. Y entonces sucedieron dos cosas casi simultáneamente. Una colección de Fire Twirlers se golpearon entre sí con tanta fuerza que dos de ellos fueron arrojados al camino. Marley los persiguió.

"Nunca he tenido el desafío de dos a la vez. Ebenezer, no los toques, pero ayúdame a arrinconar a ese", dijo Marley, señalando el Fire Twirler que quería capturar.

"Jacob, si no puedo tocarlo, ¿por qué debería siquiera acercarme?"

"Podría salvarte la vida", gritó Marley.

El juego de atrapar Fire Twirlers estaba en marcha.

"Los dos están girando uno contra el otro. Manténgase en su trasero, Ebenezer".

"¿Cómo es posible eso si giran en direcciones opuestas?"

"Simplemente deja ir al grande". Marley hizo una pausa y luego indicó a Scrooge. "Muévete detrás del Twirler más pequeño. Creo que puedo arrinconarlo entre nosotros".

Scrooge todavía no tenía idea de cómo podría ayudar a Marley. Las instrucciones dadas no proporcionaron ninguna forma viable de dominar la ardiente compulsión. Lo mejor que pudo hacer fue simplemente reflejar lo que vio hacer a Marley. Cuando dio un paso hacia la derecha, Scrooge dio un paso hacia la izquierda. Un movimiento de brazo hacia arriba creó lo mismo dentro de Scrooge. Aunque parecía que se estaba produciendo una coordinación entre ellos, no fue así.

Marley agarró la cola del fuego que giraba. Al pasar el fuego a través de su piel fantasmal, ni el espíritu ni la llama controlaron la situación. Se desarrolló un juego de pillada entre los dos. Scrooge observaba principalmente cómo Marley peleaba con la energía de la compulsión de otro. La comedia estaba en sus peleas sin ningún llanto. Lo que estaba sucediendo parecía divertido hasta que, sin previo aviso, Scrooge gritó mientras se agarraba la parte de atrás de los pantalones. Pasando junto a él estaba el Fire Twirler más grande.

Mientras Scrooge comprobaba el chamuscado de su trasero, el agresivo Fire Twirler se estrelló contra la llama más débil. Tanto Marley como Scrooge se lanzaron en direcciones opuestas. La fuerza del impacto creó una distancia que desestabilizó su gravedad compartida, y Scrooge volvió a caer al Camino.

Al momento siguiente, Marley ayudó a su amigo a ponerse de pie. "Solo mira el tamaño de esa cosa, Ebenezer". El nuevo Fire Twirler giró con el doble de velocidad y altura que cualquiera de los Twirler solos. "Ebenezer, haz que te siga y yo lo agarraré por detrás".

Scrooge miró a Marley confundido. ¿Por qué provocaría esta furia de fuego para que lo persiguiera? "Pensé que se suponía que debías mantenerme fuera de peligro".

"Estas cosas son lentas. Puedes superarlas, Ebenezer".

Después de un momento de contemplación, Scrooge comenzó a saltar arriba y abajo, mientras agitaba los brazos y aullaba como un espectro de terror. La llama gigante comenzó a perseguir al saltarín humano. Cuando el Fire Twirler ganó impulso, Scrooge gritó: "Creo que quiere hacerme daño".

"Debes recordarle la compulsión que está tratando de superar", gritó Marley.

"¿Es éste, entonces, el verdadero espíritu?"

"No, por supuesto que no; ¿parece una persona? Es sólo la energía mental liberada por el espíritu".

"Simplemente no entiendo por qué le estás dando rasgos de existencia".

"A decir verdad, los espíritus en los Campos son tan esquivos que ninguno de nosotros los comprende. Entonces, ¿puedes seguir en tu dirección mientras lo agarro?" Con eso, Marley arrojó su estructura etérea al fuego. Como si anticipara la acción de

Marley, el Fire Twirler invirtió la dirección de modo que su cola ahora giró hacia Marley. La criatura de fuego ignoró a Scrooge mientras consumía ferozmente a Marley.

La mano de Marley pasó volando por la cabeza de Scrooge. Cuando el pie de Marley salió disparado del Fire Twirler, Scrooge encontró a Apurto parado a su lado. "Ayúdame, Ebenezer, antes de que mi conciencia se desvíe", gritó Marley. Scrooge miró a Apurto mientras el cuidador lo miraba fijamente. Ninguno se movió. Las partes fantasmales de Marley continuaron siendo arrojadas fuera de la furiosa espiral. Cuando la pierna izquierda atravesó el cuerpo de Apurto, la criatura reaccionó corriendo.

"Ayúdame, Ebenezer", gritó la cabeza ahora solitaria que daba vueltas.

Mientras Apurto huía de la escena, Scrooge permaneció congelado por la inacción. "¿Está viva la llama?"

Jadeando por aire, Marley chilló: "Aquí sólo respiras tú, Ebenezer. ¡Haz algo!". Mientras el terror de su muerte impulsó a Marley a guardar silencio, Scrooge rodeó el fuego en busca de cualquier debilidad. Temiendo que Marley pronto fuera destruido, Scrooge corrió a través de las llamas. Con el primer paso, Scrooge levantó los brazos por encima de los hombros y luego agarró la cabeza de Marley cuando su segundo paso abandonó el calor. Juntos cayeron sobre el Camino.

En cuestión de segundos, todos, excepto el dedo meñique izquierdo de Marley, se volvieron a ensamblar. Cuando Marley se volvió hacia Scrooge, que se elevaba lentamente, el espíritu gritó: "Has arrojado tu piel, Ebenezer".

"Me gusta mi ropa."

"¿Y pensé que solo estabas siendo un desertor, en cambio, te estabas desnudando?"

"Le tengo MUCHO cariño a mi ropa, Jacob. Ya perdí mi abrigo". Mientras Scrooge recuperaba su modestia, añadió: "Esa maldita cosa ya me ha hecho un agujero en los pantalones".

Con los dos nuevamente de pie, Marley se giró hacia el debilitado Fire Twirler y luego anunció: "Voy a conseguirlo".

Antes de que Scrooge pudiera emitir un sonido, Marley agarró la cola del Fire Twirler, la levantó hacia su palma y luego desvió la llama a través de su brazo hacia la cadena unida a su corazón. Allí se calmó el incendio forestal.

Sin prisa, los dos continuaron el Camino. Mientras caminaban, Marley comenzó a mirar fijamente a Scrooge y finalmente declaró: "Tus cejas han desaparecido".

Scrooge palpó la ubicación de sus cejas chamuscadas y luego, cuando empezó a hablar, notó que a Marley le faltaba un dedo. "Tú no estás completo. ¿Dónde está tu dedo?"

Abatido, Marley dijo: "Está en el Punto. Se ha ido para siempre".

"¿Cuál es el Punto y por qué no había oído hablar de él hasta ahora?"

"Hay muchas cosas sobre Transmogrify que nunca sabrás, Ebenezer". Pensando en el Punto en particular, Marley añadió: "Hay muchas cosas que nunca sabré. Sin embargo, en lo que respecta al Punto de Visibilidad... bueno, es un mundo sin referencias espaciales".

"Oh, maravilloso. Ahora que eso está aclarado... dime al menos ¿por qué tenías tanto miedo de que te arrojaran tus huesos al Punto?"

"Porque Apurto no puede salvarlos. El Punto es un espacio con un flujo de tiempo único. Apurto siempre pasa por alto el área".

"Vamos a pasar por alto el área también, ¿correcto?"

"No podemos, pero ten paciencia, amigo mío". Marley puso su mano sobre el hombro de Ebenezer y luego dijo: "En unos momentos estaremos en ese reino".

"Jacob, eso no es un consuelo."

"Transfigurar no es cómodo".

"Así lo he descubierto."

Durante los siguientes pasos, caminaron en silencio, hasta que Marley le ordenó a Scrooge que "tomara su mano".

"¿Cómo es eso posible? ¿No eres carne?"

"Tienes razón. Seré yo quien sostendrá tu 'carne', pero primero necesito que agarres lo que parece ser mi mano".

Scrooge hizo lo que le ordenaron. Las dos manos se encontraron pero se atravesaron sin tocar sustancia. "Otra vez", instruyó Marley. Y nuevamente se empujaron entre las palmas sin éxito. "Toma, sostén esto", dijo Marley, entregándole a Scrooge una espina parcialmente explotada de uno de los árboles que bordean la carretera.

La punta de dos pulgadas de largo se parecía a la forma del sombrero de un mago, pero era demasiado pequeña para que la usara incluso un duende. Mientras Scrooge agarraba el objeto de Transmogrify, Marley lo agarró por el puño cerrado. "Estamos en el Punto. Yo te guiaré".

"No veo un Punto... sólo veo el Camino."

Al siguiente paso, la vista de Scrooge se oscureció. "Estoy ciego", gritó.

"Mantén la calma, Ebenezer", susurró Marley.

**** Pentagrama ocho ****

Enfrentando la traición

ATERRADO, SCROOGE DEBILITADO. Instintivamente, Marley rodeó al humano. Su cercanía compartida se hizo más estrecha cuando Marley susurró: "Cierra la mente, Ebenezer".

Scrooge perdió el control de la espina del árbol. Mientras caía el clavo, Marley solidificó su control sobre su amigo. Colapsando en el abrazo de Marley, Scrooge calmó su pánico. Como una sola entidad, el movimiento rítmico del Punto comenzó a controlar su forma combinada. Olas invisibles de un flujo etéreo negro los bañaron. En una cadencia de arriba y abajo, los dos se balanceaban con el movimiento. Primero estirándose más alto, luego más grueso. Se balanceaban hacia adelante y hacia atrás, ya que el bamboleo dentro del Punto nunca disminuía.

"Ebenezer, ¿estás tranquilo?"

"Como mecer a un bebé para que se duerma".

"Mantén tu ingenio sobre ti. Debemos permanecer en contacto. ¿Me permitirás movernos?"

"Muévenos... ¿dónde estoy? No, espera, ¿dónde estás?"

"Dentro de ti." Al darse cuenta de esto, Scrooge se estremeció.

"Ebenezer: DEBEMOS permanecer en contacto". Scrooge-sin saber por qué-lo entendió. "Necesitamos llegar al punto".

"Pensé que este era el punto", dijo Scrooge.

"Sólo la entrada."

"Jacob, no quiero quedarme aquí".

"Lo harás... tal vez. Ahora déjame moverme".

"Haz lo que debes."

"Libérate a mí, Ebenezer". Scrooge no tenía forma de entender esta orden, pero tampoco deseaba detener a Marley. Lentamente, el vaivén de la oscuridad calmó y relajó a Scrooge, para que Marley pudiera actuar. Espontáneamente Marley comenzó a controlar las piernas de su compañero. El movimiento era lento y estaba influenciado por las ondas de movimiento dentro de la oscuridad. Incluso la oscuridad en cualquier cueva de la Tierra habría parecido más brillante que el vacío de luz en Point.

A través del beneficio oEn experiencias pasadas, Marley siguió los ecos pulsantes. A medida que se movían, las ondas transportadas por la atmósfera pasaron de un movimiento de arriba a abajo a un empuje de ida y vuelta. Cada acción de las piernas adelantadas los levantaba ligeramente del Camino. Marley luchó por mantener a Scrooge en contacto con la superficie. Corriendo en el lugar, como si estuvieran en el agua, el movimiento hacia atrás de la ola también los empujó un poco hacia abajo. A medida que avanzaban, las oscilaciones de la presión creciente se intensificaron y luego estalló la luz.

"Estamos en el Punto de Visibilidad", anunció Marley. Juntos como uno, los dos flotaron sobre el Camino.

Protegiéndose los ojos de la luz, Scrooge preguntó: "¿Por qué se detuvo el movimiento?".

"No es así. Simplemente ha convergido aquí dentro del centro".

Mientras Scrooge parpadeaba varias veces para adaptarse a la luz, preguntó: "¿Qué lo controla?"

Marley señaló y luego respondió: "El Santuario de los Inocentes".

"¿Un nuevo mog?" Preguntó Scrooge, mientras seguía el dedo que señalaba su amigo hacia un túnel de luz a cientos de metros delante de ellos. La oscuridad dentro del Punto lo rodeaba todo excepto el rayo de luz que atravesaba la oscuridad. Cuando empezó a hablar, la risa brotó del túnel. Confundido, preguntó: "¿Se está regocijando la luz?"

"Que dentro de la luz está en constante celebración".

"Si no es la luz misma, entonces ¿qué es ese deleite que escucho?"

"En su mayoría niños", respondió Marley.

"Principalmente...?"

"También hay mascotas y algunas plantas en el Santuario".

"¿Por qué está separado por la oscuridad?"

"El Santuario de los Inocentes es el hogar de espíritus que nunca han sido empañados. No han existido ni han existido nunca en el reino del amor".

Scrooge se sobresaltó, lo que hizo que Marley se moviera dentro de él. Desconcertado, dijo: "Pensé que el amor es la fuerza laboral de los de nuestra especie".

"Es para aquellos que viven hasta la madurez, pero no para los niños que pasan antes de la edad adulta. Se quedan con la fuerza de su nacimiento: la alegría".

"¿Existe una diferencia entre la alegría y el amor?"

"El trabajo es diferente."

"¿Cuál es mejor?"

"¿Mejor? La Conciencia Infinita parece no tener necesidad de jerarquía. Su única necesidad es la de Procedencia". Marley respiró hondo y luego continuó. "Sin embargo, me doy cuenta de que tienes la necesidad, Ebenezer. Tengo entendido que hay tres energías que crean un trabajo más poderoso que el amor. La alegría es una de ellas. Sin embargo, eso no significa que sea mejor".

"¿Los bebés nacen con una energía mayor que la que tendrán al morir?"

"Parece que los humanos necesitan un impulso al nacer. La sociedad es dura... y a menudo malvada de corazón. En la madurez, un niño toma conciencia de su trabajo dentro de la fuerza del amor. Antes de la edad adulta, juega con alegría. No es una tarea fácil hacer sonreír a la mayoría de los adultos, pero los niños brindan ese servicio. Su valor es mucho mayor que solo la regeneración".

"¿Cómo sabes esto? ¿Has estado en el Santuario?"

"Ninguno de este lado del camino puede hacer eso, pero vienen aquí para reconectarse con padres afligidos".

"¿Los has visto?"

"Muchas veces. Mira", dijo Marley señalando el centro del puente. "Un niño se te acerca ahora."

Vieron como el joven pasaba debajo de ellos sin siquiera reconocer su presencia. Cuando el niño desapareció de la oscuridad del Punto, Scrooge preguntó: "¿Por qué no podemos ir al Santuario?"

"Como dije, tiene una energía que los adultos hemos olvidado cómo abrazar. Si tú y yo recorriéramos el puente hacia el Santuario, el espacio entre ambos Mogs se expandiría con cada paso. Lo contrario sucede cuando un niño cruza hacia el Camino; su zancada cubre el doble de distancia".

"Eso probablemente sea bueno... ya que los niños son muy pequeños. ¿Pero cuál es el método de una expansión tan contradictoria?"

"Está contenido dentro de la sustancia de la oscuridad".

"¿Dónde está la lógica en eso?"

"¿Lógica? Ebenezer, la humanidad vive fuera de la lógica, y a menudo de la verdad, pero tal vez algún día esta curiosa sustancia de oscuridad y espacio cambiante sea comprendida. Tal vez... pero ninguno de nosotros."

Scrooge reflexionó sobre el retraso de Marley en el Point. Mientras su carne se helaba por el frío de la oscuridad, preguntó: "¿Por qué nos quedamos aquí?"

Marley sonrió y respondió: "Ebenezer, ¿no sientes la luz del túnel?"

"¿La luz? ¿Me calentará?"

Marley respiró hondo, lo que simuló vida, y luego declaró: "Este es mi lugar favorito en Transmogrify".

"Pero está oscuro y... hace mucho frío".

"La temperatura no tiene ninguna importancia para mí. El Punto proporciona un lugar de tranquilidad. Aquí me rodea una intimidad reparadora. Es el lugar donde mejor puedo reflexionar sobre mi progreso. Encuentro consuelo en la oscuridad".

"¿La reflexión no se realiza dentro del propio Mog?"

"La tarea de extensión está planificada allí, pero puede ser difícil de lograr sin... revisión. Especialmente para los inocentes condenados. Su camino hacia la aceptación debe ser ayudado por otros espíritus". Marley hizo una pausa y luego terminó diciendo: "Para mí, el abrazo en el Punto me mantiene concentrado en mi Tarea".

"¿Entonces el Punto es tu consuelo?"

"Mi interiorla fuerza se desvía."

Scrooge preguntó: "¿Alguna vez te ha resultado demasiado difícil?".

"Lo difícil es que alguna vez me puse en esta situación. Pero incluso las dificultades son un regalo para mejorar, Ebenezer."

"Uno nunca puede tener demasiados dones."

"La verdad es que la mayoría de la gente no recibe suficientes regalos".

"Jacob, la mayoría de la gente no quiere regalos 'difíciles'. ¿Podemos irnos ahora? El frío es demasiado fuerte para mí".

"Me gustaría que experimentaras el Burst antes de que volvamos a entrar en el Camino. ¿Crees que podrás continuar por un tiempo más?"

"The Burst... ¿cesará alguna vez la emoción en este lugar?"

"Para ti... probablemente no."

"Si es seguro... bueno, Jacob, haz que suceda".

"La Explosión parece ser generada por la distancia entre el Punto y el Santuario. No puedo simplemente... hacer que suceda. Se produce una cierta rotación dentro de esta ubicación en el momento de la ráfaga ascendente. Sin embargo, como el tictac de un reloj, ese giro llegará pronto".

"¡Dame más calor!"

"Sabes que soy tan frío como una roca, pero tengo un Fire Twirler. No quería usarlo todavía, pero lo haré si hay que calentarlo."

Scrooge también se preguntó si debería gastar el Fire Twirler en calor. Mientras sus dientes castañeteaban, finalmente dio permiso para consumir la llamarada de energía. Ocupando el mismo espacio que Scrooge, Marley quitó el Fire Twirler de la cadena de su corazón. La liberación provocó una erupción que quemó un agujero en la camisa de Scrooge. Gritando, Scrooge gritó: "¡Calientame, no me cocines!"

"Tu dolor no es deliberado". Marley hizo una pausa antes de agregar: "Estoy demasiado cerca de ti para evitar quemarme un poco".

El Fire Twirler agregó calor y luz a todo el entorno. Mientras Scrooge observaba cómo se acercaba un maremoto de oscuridad, respondió: "Dudo que lo haga..." pero antes de que pudiera completar su pensamiento, la explosión golpeó.

El penetrante "Zheeiep" de la ola lanzó a la pareja directamente desde la oscuridad extrema hacia el espacio sobre todo. La reacción de los dos mostró pasiones encontradas. Marley disfrutó del viaje, mientras Scrooge gritaba de terror. De regreso al Camino, Marley le aseguró a Scrooge: "Te tengo asegurado dentro de mí. No temas, Ebenezer."

Mientras flotaban hacia abajo, Marley señaló hacia el Santuario de los Inocentes y dijo: "¿No es eso motivo de asombro?" Con una precaución que se acercaba al pánico de un cordero que persigue a un león, Scrooge investigó lo que tenía ante él. La luz de un tenue resplandor apareció a ambos lados de la oscuridad. Mientras analizaba las imágenes que tenía ante él, se enfocaron medias lunas de luz periféricas. Tanto las franjas de iluminación derecha como izquierda reflejaron el brillo del otro. Mientras Scrooge revoloteaba con Marley de regreso al Camino, se dio cuenta de que la luz del Punto había sido creada por estas dos formas curvas. Su brillo combinado destacó el área donde los niños entraban al Camino... y los espíritus esperaban el estallido.

Mientras descendían, la pareja vio toda el área debajo de ellos. El Corredor de los Fantasmas bloqueó la escena visual del Camino, pero proporcionó una exhibición en constante cambio de espíritus que viajaban hacia y desde el Abismo. Todos los Mogs eran visibles, siendo las Llanuras de la Violencia y el Abismo de la Transfiguración Final los más alejados de la vista. Scrooge se quedó sin aliento ante la inmensidad de los Campos de Compulsiones Destructivas. Se preguntó si pasar más allá de los millones de Fire Twirlers podría llevar más tiempo que el tiempo mismo.

Los dos observaron cómo un rayo surgía del Abismo. Los destellos azules proporcionaron luz dentro de todos los mogs menos uno. Las medias lunas de cada lado del Santuario de los Inocentes brillaban con una luz amarilla cegadora que iluminaba sólo a ese mog. Los colores azul y amarillo se combinaron en el corazón de Scrooge para crear la luz verde de la serenidad.

Lágrimas de alegría abrumaron a Scrooge. "¿Por qué estoy tan feliz?"

"Son los niños. La luz transporta más energía que sólo color y brillo. La luz también contiene emociones."

"No, no es así".

"Por supuesto que sí. Pregúntale a cualquier luciérnaga en apareamiento por qué muestra su cola".

"Jacob, nunca una luciérnaga me ha dicho una palabra. Sin embargo, reflexionaré sobre la idea de que la luz puede contener emociones".

La lenta caída hacia la oscuridad del Punto hizo que Scrooge parpadeara salvajemente con el deseo de ver. Una vez más con los pies en el camino, Scrooge preguntó:
"¿Podemos irnos ahora?"

"Sin demora." Pero antes de que pudieran dar un paso, su conexión entre ellos fue aniquilada. Un Fire Twirler atravesó a Marley buscando la liberación más rápida de su llama. Tanto el incendio como el control de Marley sobre Scrooge se perdieron. "¡No, no, no! No necesito este regalo difícil", rugió Marley.

"¡Jacob, Jacob!"

"¿Estás de pie, Ebenezer?"

"No, estoy lisiado. ¡Encuétrame!"

"Sabía que debería haber salvado el Fire Twirler. No tengo idea de dónde he aterrizado".

"Estás hablando a un nivel normal. Así que debes estar cerca."

"Voy a intentar escuchar mi camino de regreso a ti, Ebenezer. Susurra lo más suavemente posible, 'Estoy aquí', luego cada pocos segundos repite la afirmación, pero un poco más fuerte".

Scrooge hizo lo que le pedían. Las dos primeras vocalizaciones fueron sin volumen, pero con la tercera Marley se volvió hacia el sonido. La lenta amplificación le ayudó a localizar al humano caído. Poco a poco, Marley avanzó en dirección a Scrooge. "Estoy casi congelado", fueron las últimas palabras pronunciadas antes de que el silencio detuviera todo movimiento entre ellos. Sólo la oscuridad expresó el sonido. Con cada ola se podía escuchar un 'zheeiep' bajo a medida que la corriente convergía en el Punto.

"¡Ebenezer, Ebenezer! ¡Muévete, lucha contra el frío!"

En un débil esfuerzo, Scrooge estiró los brazos. Marley dio vueltas en círculos tratando de localizar a su amigo desplomado. Gimiendo, Scrooge continuó moviéndose y luego, sin previo aviso, gritó de dolor: "Me acabo de clavar esa maldita espina que me diste. Creo que estoy sangrando".

Antes de que Scrooge pudiera expresar completamente el dolor de la espina, Marley agarró su camisa y luego, con la fuerza mental más allá de los músculos, levantó a Scrooge para ponerlo de pie. Scrooge se quedó rígido cuando Marley volvió a agarrar la espina. Agarrando tanto la mano como la púa, dijo: "Hay 13 pasos en la oscuridad. ¿Puedes tomar alguno de ellos, Ebenezer?"

"¿Hay alguna opción?"

Riendo, Marley respondió: "Ese es mi viejo amigo. El frío no va a cambiar, así que empieza a mover las piernas. Yo te guiaré."

"Bueno, Jacob, estoy seguro de que no saldré de este gélido movimiento negro sin ti".

Torpemente, los dos caminaron rígidos más allá de la fría oscuridad de Point. Si bien el calor del Camino tardó unos minutos en filtrarse en Scrooge, ambos observaron cómo los Giradores de Fuego se estrellaban en los Campos de Compulsiones Destructivas.

"Tenemos que pasar un poco menos de la mitad de los Campos antes de llegar al Abismo", informó Marley mientras señalaba el agujero distante. Scrooge observó cómo relámpagos azules subían y salían de la cavidad. "Se está creando mucha Aceptación en ese nido de realización".

Marley esperaba que viajaran en silencio hasta que hubiera recogido los seis Twirlers que cabría en la cadena de su corazón, pero Scrooge estaba preocupado y necesitaba consuelo. "Es cruel llevarse un niño", murmuró Scrooge.

Marley miró fijamente a Scrooge y luego preguntó: "¿Llevar a un niño a dónde?"

"De su familia, por supuesto."

"Entiendo." Marley hizo una pausa, respiró hondo y luego exhaló con un suspiro que agotó su forma fantasmal. Deteniéndose a medio paso, simplemente sacudió la cabeza y luego dijo: "Esa pérdida es emocionalmente inaccesible".

"Si es 'inabordable', ¿por qué sucede? Jacob, ¿por qué mueren los jóvenes?"

Marley se calmó a propósito y luego dijo: "Esa fue la pregunta de Noah". Scrooge observó cómo su amigo luchaba por encontrar el siguiente pensamiento. Finalmente, Marley comenzó a explicar. "Es mi primer recuerdo de Noah. Él apenas estaba en edad escolar y yo... todavía llevaba ropa de bebé".

"Es difícil pensar en ti con ropa de bebé".

"Noé tenía un gato. Creo que simplemente lo llamó 'Gato', pero la falta de un nombre nunca disminuyó la devoción que parecía sentir por la criatura". Marley hizo una pausa y luego dijo: "Creo que era primavera, y la lluvia no paraba, así que estábamos jugando adentro. Creo que había un incendio, pero no estoy seguro. De todos modos, una serpiente recién nacida se arrastró por debajo de la puerta buscando un lugar seco donde no sufriría un ahogamiento. Antes de que estuviera completamente dentro, Cat saltó sobre él y lo mató con un movimiento rápido".

"¿Qué hiciste?"

"Acabo de observar a Noah mientras intentaba revivir esta serpiente de diez centímetros de largo. Pero claro, no fue posible. Entonces, cuando el sol volvió a separar las nubes, celebró un funeral para la serpiente y... lloró".

"¿Pero no lo hiciste?"

"Era una serpiente, Ebenezer. ¿A los humanos alguna vez les importan las serpientes?"

"Bueno... Noah lo hizo."

"No... A Noé le importaba la edad... la juventud de la serpiente. De eso habló durante semanas después".

"¿Entonces el funeral no fue el final del asunto?"

"Fue más como el comienzo". Marley miró directamente a Scrooge y luego dijo: "Durante mucho tiempo siguió diciendo cosas como 'esa serpiente nunca debería haber nacido', 'qué logró esa serpiente', y mi comentario menos favorito, 'la única experiencia que tuvo esa serpiente fue de terror'. Sin duda, a Noah le molestaba la falta de la promesa de la vida de que simplemente se le permitiera sobrevivir. No podía entender por qué la serpiente nació y fue inmediatamente asesinada. Para él, esto era caos, barbarie y simplemente no estaba bien".

"A mí tampoco me parece bien, Jacob."

"La muerte de un joven... esa muerte se trata de lo que deja atrás. Para un hermano, a menudo esto le trae a casa, por primera vez, la realidad de que ellos también son vulnerables a una pérdida similar. Para los padres amorosos, les destroza el corazón y luego les obliga a cambiar".

"¿Entonces crees que esto sucede porque los padres no hacen ajustes cuando deberían?"

"Puede parecer así, pero no, un niño no muere para que alguien más le haga revisiones. Sin embargo... el cambio forzado sí ocurre después de tal pérdida". Marley hizo una pausa y luego terminó diciendo: "Algunos cambios son beneficiosos, muchos son perjudiciales y, a veces... pueden ser ambas cosas".

"¿Qué pasa con el niño? ¿Qué pasa con lo que han perdido?"

"Esto es difícil de entender para el ser humano, pero el niño todavía existe y tiene nuevas experiencias. Perdieron el encuentro con la Tierra, pero aún residen dentro de la fisicalidad de la creación de la Conciencia Infinita".

"Pero nada de esto explica la dureza de la muerte de un niño", se quejó Scrooge.

"Como dije antes, esta terrible experiencia es emocionalmente insuperable. Aplasta el corazón y adormece la mente. No tengo más respuestas que esa para ofrecerte, Ebenezer".

"Pero no hay respuesta en eso. Es como decir que lo es... porque lo es. Tu respuesta es un escape de la conversación."

"Sí, lo es", dijo Marley mientras agarraba la cola de un Fire Twirler y luego lo introducía en la cadena de su corazón. Durante un largo rato, Scrooge caminó en silencio, dejando que su indignación creciera, mientras Marley, sin pensar, agarraba y luego aseguraba a todos los Fire Twirler que se cruzaban en su camino.

Finalmente, Scrooge estalló. "Si suicidarse es una bofetada, ¿no es una bofetada igual a la humanidad cuando muere un niño y se pierde su potencial?"

"Ebenezer, sólo somos hormigas tratando de entender los pies que se mueven a nuestro alrededor". Al darse cuenta de que esta respuesta no iba a resolver el problema de su amigo, añadió: "Sin embargo, ningún ser humano conocerá jamás la mente de la Conciencia Infinita hasta que ellos mismos se vuelvan iguales a la Conciencia Infinita".

Aturdido, Scrooge preguntó: "¿Puede suceder eso?".

"Bueno, digamos que la idea es posible". Marley se aclaró la garganta y rápidamente añadió: "Todos somos originarios de la sustancia de la creación".

Mientras Marley hacía una pausa, Ebenezer preguntó: "¿No es la Conciencia Infinita la creadora?"

"Eso es lo que entiendo."

"¿Cómo se creó?"

"Creo que es como saber el nombre de la Conciencia Infinita, mientras que nosotros los humanos no tenemos oídos para oírlo". Scrooge miró fijamente a Marley mientras continuaba explicando. "Existe un problema similar a la hora de entender cómo se construye la creación. Los humanos, y especialmente yo, Ebenezer, no tenemos la mente ni las experiencias necesarias para comprender el concepto de crear físicamente el yo a partir de sólo un pensamiento".

"Eso significaría que los pensamientos son físicos. No hay lógica en eso, Jacob."

"Y sin embargo, el mundo físico existe, Ebenezer. Tenía que empezar de alguna manera".

"Me pregunto si la Conciencia Infinita es física en absoluto... Tal vez fue capaz de crear el mundo físico porque es espíritu. Así como el artista que pinta nunca se convierte en lienzo."

"Qué pensamiento tan inteligente, pero eso es todo, una opinión sin conocimiento demostrado."

"Me frustras, Jacob."

"Nuestra falta de comprensión no es un enemigo. Es meramente la restricción que nos permite el deseo de perfección personal."

"Eso es confuso. ¿Entonces nos volvemos perfectos cuando nos transformamos en una... una melaza... llamada Aceptación?"

"La aceptación no es el final, Ebenezer". Scrooge simplemente sacudió la cabeza de un lado a otro mientras Marley aclaraba lo que había entendido. "Hay más. Acostúmbrate a la transformación, porque en realidad nunca termina. Sin embargo, el camino más allá de la Aceptación está demasiado bien iluminado para que la mayoría lo siga".

"¿'Demasiado bien iluminado'? ¿Incluso si cierro los ojos?"

"¿Puedes navegar sin tus ojos, Ebenezer?"

"¿Así que en esencia sólo los ciegos son capaces de llegar a ser más que Aceptación?"

"Encuentra la metáfora en esa comprensión, Ebenezer, porque la iluminación de la Conciencia Infinita habita en esa ruta casi invisible, pero demasiado iluminada".

"Tonterías".

"Y ahí reside la razón principal por la que la mayoría de los humanos nunca se convierten en una fuerza creadora: su propia duda".

La conversación irrelevante continuó mientras los amigos caminaban hacia el Abismo de Final Transmogrify. Un rayo azul atravesó repetidamente la atmósfera. Para Scrooge, cada destello parecía añadir inmensidad al Camino. Finalmente hizo el comentario: "No vamos a hacer ninguna distancia hacia esa fisura".

Marley simplemente pensó para sí mismo antes de decir: "Movimiento sin movimiento, eso suena como un miembro del parlamento". Ambos se miraron, pero solo sonrieron mientras Marley creaba lo que pensó que sería una solución para las piernas lentas. "Nunca he tenido una razón para intentar esto, pero..."

"Me vas a sorprender, ¿no?"

"Voy a movernos". Antes de que Scrooge pudiera reaccionar, Marley sacó un Fire Twirler de la cadena de su corazón. "Necesito que entres en mis extremidades".

"¿Extremidades? ¿Árbol?"

"Mis extremidades, mis apéndices... mis extremidades... necesitamos combinarnos antes de que pueda usar esto", dijo, levantando la llama giratoria.

"¿No puedes entrar en mis... extremidades?"

"Sí, ¿debo hacer eso?"

"¿Por qué preguntas? Nunca has..."

Marley entró en la estructura de Scrooge y luego puso el Fire Twirler bajo sus pies compartidos. Instantáneamente el giro los obligó a ambos a subir y luego a avanzar con una velocidad que nunca antes habían experimentado. Mientras corrían por la carretera, Marley gritó, "Más rápido que un caballo".

"Más rápido que caer por un acantilado. ¡Yippee!" Scrooge aulló mientras viajaban a una velocidad que agradaba. Cuando un Fire Twirler se quemó, Marley sacó otro de su cadena para continuar su movimiento hacia adelante. Una vez que las seis llamas se agotaron, se detuvieron. Luego, Marley repuso las ráfagas de energía antes de continuar hacia el Abismo. Esta actividad se repitió hasta que ambos estuvieron en el umbral del enorme abismo.

Mientras se acercaban al borde del Abismo, Marley forzó un sexto Fire Twirlers en la cadena de su corazón antes de preguntarle a Scrooge: "¿Estás listo para saltar?"

La boca de Scrooge se abrió sin emitir ni siquiera un profundo suspiro. Como si fuera una señal, para lograr el mayor efecto posible, un rayo salió del agujero. El poder de la descarga sacudió los cimientos del acantilado. Mientras Scrooge se estabilizaba, preguntó: "¿Dónde está el fondo? ¿Cómo puedo sobrevivir a la caída?".

"Con las piedras en los bolsillos".

"Tienes piedras en lugar de cerebro, Jacob".

"Ya no tengo cerebro, Ebenezer. Sólo tengo pensamientos".

"Farsante."

"¿Es esa nuevamente tu nueva mejor palabra?"

"Farsante."

"¿Todavía tienes las piedras que te di?"

"¿Ves sus consejos?" Dijo Scrooge mientras señalaba las formaciones que sobresalían más allá de sus bolsillos.

"Bien, ahora salta. Las rocas te frenarán".

"No tengo fe en..." Pero antes de que Scrooge pudiera mantenerse firme, Marley se arrojó contra el cuerpo de su amigo y rápidamente lo acompañó hasta el borde del saliente.

El grito de Scrooge fue más fuerte que el siguiente rayo. A medida que aceleraba hacia un futuro incognoscible, sus pantalones comenzaron a subirse a su forma. Scrooge tiró de su entrepierna con la esperanza de aliviar la presión que la caída ejerció sobre sus partes privadas.

Y entonces... sucedió... disminuyó la velocidad cuando la vista del Abismo se enfocó. Olas de color convergieron hacia Scrooge, mientras se desarrollaba una flotabilidad a su alrededor. Descendiendo con seguridad, un rayo pasó disparado, formando un patrón que evitó todo movimiento dentro del Abismo. Sólo dejó una carga de frescura, tanto en olor como en cosquilleo, dentro del cavernoso eje. Mientras los relámpagos continuaban chispeando y disparando en el espacio circundante, Scrooge observó los colores y las curvas serpenteantes de las paredes. Los colores, cada uno con un brillo metálico, intensificaron la visión de Scrooge. Paredes brillantes de vibrantes amarillos, magentas, verdes, azules y lavandas ayudaron a iluminar su descenso. Scrooge sintió un flujo de dignidad dentro de los tonos, un brillo de esplendor.

Mientras flotaban en una forma combinada, Scrooge finalmente disminuyó la velocidad hasta tal punto que Marley se sintió lo suficientemente cómodo como para separarse de él. Al salir de Scrooge, Marley vio a su amigo caer en picado. Actuando únicamente en modo de respuesta, Marley se abalanzó debajo de Scrooge y luego permitió que el cuerpo de su amigo pasara a través de él. Cuando el movimiento combinó los dos, Marley se aferró a la forma de Scrooge; entonces y sólo entonces el peso del humano disminuyó. "Pensé que eran las piedras imán las que te frenaban." Marley señaló las paredes y luego añadió: "No se pueden arrojar esas piedras con tanta fuerza como para siquiera hacer contacto con este recinto".

"¿Qué quieres decir? ¿Qué pasa con las piedras?" preguntó Scrooge.

"Simplemente caen a unos pocos metros de la barrera".

"¿Debería quitarme el mío?"

"No, no arriesguemos el resultado".

Mientras descendían, una gran cantidad de espíritus flotaban por todo el Abismo, llenando el área con reflejos de tonos pastel que brillaban en sus cuerpos. Así como el área superior de Transmogrify tenía un ambiente sombrío, el área inferior, el Abismo, brillaba de alegría. Cada sonido, cada ráfaga de aire, cada movimiento dentro del Abismo rebotaba en las paredes metálicas y luego regresaba a los oídos en forma de tonos musicales. Mientras la pareja caía profundamente en el agujero, una canción indefinida, pero gloriosa, comenzó a resonar con una emoción inspiradora.

Scrooge disfrutó del deslizamiento vertical; A pesar de que las piedras en sus bolsillos aún generaban un tirón incómodo, se obligó a aceptar la molestia. Cerrando los ojos, la melodía de las paredes rodeó su forma. Los tonos rebotaban en cada superficie expuesta de la piel. Sus manos, endurecidas por la edad, se sentían pequeñas. Pero, ¡oh!, ¡la emoción en el rostro cuando las temblorosas notas hicieron contacto! Cada uno de ellos le hizo cosquillas como una pluma al rozar la superficie.

Mientras una constante tormenta de relámpagos se elevaba hacia el cielo, Scrooge quedó cautivado por las formas que se elevaban debajo de él. Surgió una confusión de monolitos altísimos. El complejo combinó las imágenes del metal coloreado con un sistema de estructuras diseñadas para propósitos específicos. Pirámides de diversas formas y diseños llenaron toda la base del Abismo.

Dentro de la configuración del centro surgió la red dedicada a la recaudación de Aceptación. El diseño se parecía al de una pirámide hermanada que se alzaba de abajo hacia arriba con su vértice enterrado. Por un lado, el Coss Acceptance más puro caía en cascada en un motivo de meandros, que luego desaparecía en... lo desconocido. Mientras tanto, una avalancha de Aceptación normal se deslizaba hacia una cámara separada dentro de la pirámide combinada.

Scrooge siguió los diversos patrones serpenteantes de clave griega de un edificio a otro con la esperanza de comprender la función de cada edificio. Excepto que ninguno era edificio. Todas las áreas, excepto dos, eran pirámides del lado derecho o al revés.

Una de las áreas de la pirámide inundó todo el lugar con actividad mientras los espíritus se mezclaban mientras esperaban su turno en Walkway Of Transmogrify. Tres pirámides de electro (oro, plata y cobre) rodeaban un camino formado por dos largos cristales horizontales. Cada cristal de cuarzo tenía puntas en ambos extremos que se encontraban en el centro del Pasarela. Una vez que un espíritu se colocó directamente sobre ambos puntos, una explosión de energía de las pirámides de electrum convergió en un rayo azul, que luego convirtió al espíritu en Aceptación.

Los festejos en la Pasarela, a cargo de hordas de espíritus, crearon una confusión visual que mareaba la mente. Sin embargo, el área apestaba a entusiasmo por la tarea en cuestión: la mogrificación. Mientras continuaba una visión cautivadora del Pasarela, Scrooge notó una escalera que subía hacia Upper Mogs.

Cada escalón metálico de la escalera tenía un tamaño de huella y contrahuella diferente. Scrooge se quedó perplejo ante esta diferencia hasta que se dio cuenta de que su tamaño parecía estar controlado por el color. Los escalones dorados tenían la subida más alta, pero la huella era tan estrecha que incluso el pie de un niño solo podía usar los dedos para caminar sobre ellos. Esto dio a los estrechos escalones una apariencia de escalera. Con cada color progresivo del arco iris, la subida disminuía a medida que la banda de rodadura se ensanchaba. Los escalones color lavanda exhibían la huella más ancha, pero eran tan pequeños en altura que parecían planos, más como una rampa que un escalón.

Una colección de espíritus flotaba arriba y abajo de la escalera mientras emociones de deleite bailaban por todas partes. No se pudo determinar qué causó el buen humor, pero fuera lo que fuese, dejó a Scrooge sonriendo.

Mientras Marley y Scrooge se dirigían hacia la estructura de la colección de amor, sobre ellos se hundió una nube de Aceptación Coss. Corriendo a una velocidad muy por encima de la fuerza de la gravedad, la masa se acercó tanto que Scrooge gritó. Justo cuando temía la colisión con la energía del amor, el líquido se dividió, luego fluyó alrededor de ellos y finalmente entró en el recipiente de recolección.

Gotas de Aceptación arrojadas por toda la pareja. El control sobre su descenso abandonó a Marley cuando la Aceptación entró en vigor. Riendo, luego riéndose, se agarró al borde de la pirámide de recolección. Liberó a Scrooge colocándolos a ambos en la esquina de la torre. Con las piernas colgando sobre el borde, la pareja no pudo

controlar la carcajada. Aquí no había humor, solo la increíble ligereza que les dio la Aceptación, que convirtió todo en una broma.

Sentado en la esquina del complejo, Scrooge se rió: "Fue una gran caída".

"De todas partes menos de Grace", se rió Marley.

Scrooge simplemente sacudió la cabeza y se rió en respuesta. "Eso no tiene sentido".

"Créeme, Ebenezer, la mayoría de las cosas no tienen sentido". Sonrió y luego le guiñó un ojo a su amigo y añadió: "El concepto es el cosquilleo". Incapaz de controlar su risa, Marley se cayó del edificio y luego cayó hacia los cinco Dens debajo de ellos. Antes de que Scrooge se sintiera afectado por la separación, Marley regresó riéndose: "¿Sigues conmigo?". Al regresar al borde de la esquina, Marley miró a Scrooge, hizo una pausa y luego preguntó: "¿No puedes esperar a morir?".

Una risita nerviosa surgió de Scrooge cuando respondió: "Y quedarme contigo otra vez. Preferiría vivir". Juntos rieron, rieron y rieron ante ese pensamiento.

A medida que las gotas de Aceptación fueron absorbidas por su piel, tanto Marley como Scrooge comenzaron a calmar sus aullidos. La vivacidad en la Pasarela de la Transfiguración exigía una atención constante, pero después de varios momentos Scrooge volvió su mirada hacia el lado opuesto del Abismo.

Centrándose en una enorme arena de platino, Scrooge se limitó a observar cómo un espíritu sin cabeza y con un solo brazo entraba en la Plataforma de Despedida. Tres radios de platino sobresalían horizontalmente de la Plataforma. Cada uno estaba colocado en un ángulo de 45 grados con respecto a los demás, siendo el travesaño central el más largo y ancho del trío. Encima de las tres barras de platino había enormes puntas de cristal horizontales. En los extremos de los radios del extremo derecho y del extremo izquierdo había una punta de cuarzo vertical adicional. Detrás de cada punta de cristal, un poste vertical de platino combinado con el cuarzo creaba una piedra preciosa que chispeaba con el más mínimo movimiento. El radio central no tenía esta característica; en cambio, su punta de cuarzo horizontal sobresalía de un embudo piramidal invertido.

Scrooge observó al espíritu manco y sin cabeza permanecer tan quieto como una estatua en lo alto de la Plataforma. Ambos observaron el área mientras comenzaba a llenarse de una neblina dorada. La nube, contenida por su propia estructura invisible, les nublaba la visión. "Algunos piensan que la niebla es la Conciencia Infinita."

"Es difícil imaginar la Conciencia Infinita"La nese es cualquier tipo de forma física", respondió Scrooge.

"La realidad es que no puedes imaginarla como una nube".

"Sí, eso parece demasiado simplista. Entonces dime, Jacob, ¿por qué los espíritus piensan que la niebla es la Conciencia Infinita?

"Porque la Conciencia Infinita honra personalmente al espíritu que es lo suficientemente valiente como para ir más allá de una situación desesperada". Marley observó cómo se desarrollaba la curiosidad de Scrooge y luego le transmitió: "Una vez que un espíritu está dentro de la Plataforma de Despedida de Transfiguración Instantánea, nuevamente queda rodeado por la luz del amor de la Conciencia Infinita".

"¿Los salva?"

"No, la mayoría de las veces su Aceptación es impura, sin embargo, la Conciencia Infinita siempre extrae lo positivo más fuerte del espíritu imperfecto. Esa mejor cualidad se incorpora luego al propio espíritu individual de la Conciencia Infinita como un pensamiento".

"Entonces, ¿la verdad es que el espíritu de Transformación Instantánea también vive para siempre? ¿Cuál es entonces el propósito del cráter?"

"Es mejor pensar que ese espíritu se ha ido pero es recordado. Mientras que yo no me he ido, pero apenas me recuerdan, tal vez ese espíritu de allá abajo esté mejor situado que yo. Marley puso su mano sobre el hombro de Scrooge y luego explicó: "Y en cuanto al cráter, sabes que fue creado a partir de acciones humanas, ¿no?"

"Es un poco triste cómo el evento incontrolable de la liberación de Coss puede destruir toda la existencia de otra persona".

"Estoy seguro de que fue muy triste para ese espíritu cuando se dio cuenta de que Apurto le había comido la cabeza. El Cráter es un mog intransigente."

Mientras los dos esperaban sentados, sin ningún indicio de amenaza, la Plataforma explotó. Fragmentos de luz atravesaron el área, depositando chispas sobre la pareja. Marley no prestó atención a las brasas. Scrooge, por su parte, hizo todo lo posible por esquivar las bengalas. El intento fue valiente, pero en vano, porque las chispas cayeron sobre él. Sin embargo, sus temores sobre las llamas eran infundados, ya que cuando caían sobre la piel no tenían ningún efecto sobre ella. La tormenta de fuego, aunque visible, tenía una sustancia tan fantasmal como lo era el propio Marley.

Una vez que se dio cuenta de esto, Scrooge se calmó para observar el espectáculo de luces de la Plataforma. Cuando la neblina dorada se disipó, no quedaron visibles partes fantasma. Se había producido una transformación en el cristal horizontal central y se estaba procesando. Una luz gris apagada comenzó a formarse dentro de ese cristal. Lentamente, el brillo se movía hacia adelante y hacia atrás dentro del cuarzo, volviéndose más claro y brillante con el movimiento. Una vez limpia, la Aceptación aligerada fluyó desde la punta del cristal hacia el embudo piramidal invertido. "Ese fue un espíritu desafortunado", dijo Marley.

"¿Cómo puedes saberlo?"

"Bueno, mira... sólo se recogió el amor de la Conciencia Infinita", dijo, señalando el flujo de Aceptación del cristal central.

"¿Cómo sabes eso?"

"Si se hubiera recolectado incluso un poco del amor de la persona, habría fluido hacia los dos cristales externos y luego se habría convertido en Aceptación", dijo, señalando los montantes combinados de platino y cuarzo. "Pero, ¡ay!, ahora ese espíritu es sólo un recuerdo".

Se produjo una larga pausa antes de que Scrooge dijera: "Bueno, al menos es un recuerdo en la mente del creador".

Marley miró de reojo a Scrooge, sonrió y luego respondió: "Eso es algo... al menos".

Toda el área del Abismo bullía de actividad mientras la Pasarela de la Transfiguración volvía a ser la imagen dominante. Mientras la pareja se sentaba en la cornisa, con las piernas colgando sobre la pirámide de recolección de Aceptación, Scrooge observó espíritus yendo y viniendo debajo de él. Directamente debajo de ellos había cinco pirámides en forma de embudo invertidas, cada una de un tamaño diferente, pero conectadas en una sola estructura. El flujo constante de espíritus en cada pasadizo se sumaba al bullicio del Abismo.

"¿Estás descansado, Ebenezer?"

Scrooge pensó en esa pregunta y luego respondió: "¿Debería estar cansado?".

Marley simplemente se rió y luego respondió: "Bueno... no si no lo eres. Pero tenemos una gran tarea por delante."

"Entonces, en otras palabras, ¿debería descansar?"

"Probablemente ambos necesitaremos estar 'bien descansados' para esto. Entrar en esa guarida", dijo Marley, señalando una de las aberturas de la pirámide más grande, "requerirá estar alerta".

"¿Entonces Noah está en ese agujero?"

"Sí, él está en la Guarida de la Ira, o como tú lo llamas, 'ese agujero'. Pero el tiempo está de nuestro lado, porque no existe. Así que entraremos cuando estés listo".

"¿Puedo decidir?"

"Actuaremos según su palabra".

Scrooge se limitó a reír. "Eres un misterio, Jacob."

"La mayoría de la gente lo es".

"Y, obviamente, también lo son los espíritus".

Juntos simplemente observaron a los espíritus moverse a su alrededor. La acción en el Pasarela fue la más profunda debido a los periódicos aplausos de júbilo que acompañaron cada rayo azul. Cuando un espíritu se transformó en Aceptación, el siguiente en la fila saltó anticipando la glorificación. El proceso fue rápido, porque tomó más tiempo entrar en el Camino de la Transfiguración que convertirse en Aceptación.

"Mira, mira, Jacob...es el espíritu discapacitado el que nos ayudó."

Mientras observaban al fantasma moverse hacia el centro del camino de cristal de doble punta, Scrooge preguntó: "¿Ese espíritu recuperará sus piernas tras la Mogrificación?"

"Lo que perdió fue de carne. Lo que recibe es en espíritu, que ya ha sido perfeccionado".

Las tres pirámides de electrum se energizaron. Mientras la fuerza se acumulaba dentro de los monumentos, el espíritu sin piernas miró directamente a Scrooge y Marley y luego pronunció las palabras "Navalny Zelenskyy". Al instante siguiente, un rayo azul convergió sobre el espíritu, quien luego se convirtió en Aceptación.

"¿Qué significa eso, Navalny Zelenskyy?" preguntó Scrooge.

"Creo que podría ser su nombre. ¿Recuerdas en el Chute cuando declaró que nunca podríamos olvidarlo una vez que lo hubiéramos escuchado?"

"Sí, lo recuerdo, pero no entendí por qué lo dijo, porque siempre me ha resultado difícil recordar los nombres. Sin embargo, nunca olvidaré su generosidad y la ayuda que me brindó".

"Y aún así, no estaba contento con tu presencia aquí".

"¿Crees que su ayuda fue sólo para sacarme de Transmogrify más rápido?"

"Es un pensamiento, pero en ningún momento debes reemplazar su acto por su motivo. Los dos están conectados, pero nunca son iguales."

"¿Qué es más importante?"

"Para nosotros que fuimos creados en carne y hueso... las acciones tienen sus consecuencias".

Scrooge observó todos los acontecimientos en el Abismo, mientras Marley simplemente lo observaba. Ninguno de los otros espíritus le prestó atención al vivo, ni a su amigo fantasmal. En lugar de eso, se ocuparon del trabajo de su propia Mogrificación, viajando dentro y fuera del Abismo mientras trabajaban para reparar los daños que causaron a otros. Ese es el trabajo fácil, porque una vez que se ha formado la Tarea de Alcance, entonces, y sólo entonces, se requiere que el espíritu exista dentro del dolor de la victimización. Después de una larga sesión, Scrooge finalmente dijo: "Si depende de mí... entonces estoy listo".

Con el acuerdo de continuar, Marley volvió a adoptar la forma de Scrooge y luego deslizó su forma dual fuera de la cornisa. Moviéndose hacia abajo, hacia la pirámide invertida del extremo izquierdo, Marley comentó sobre la guarida directamente debajo de ellos. "Quédate tan quieto como un cadáver, Ebenezer. No queremos terminar en la guarida de las compulsiones destructivas."

Mientras se dirigían hacia la guarida donde existía Noé, Scrooge dijo: "Parece una guarida mejor que la guarida de la ira donde está Noé".

"En Den Of Anger, uno puede sentir los peligros. Sin embargo, dentro de esa guarida", explicó Marley, señalando la pirámide invertida más grande, "los sucesos más extraños pueden atrapar a un espíritu a la deriva".

"No quiero quedar atrapado en ningún lugar por aquí".

"Entonces cede ante mí mientras avanzamos".

"¿No lo soy ya?"

"Simplemente no te inmites hasta que estemos dentro de la Guarida".

Unidos en forma, la pareja se movió lentamente hacia el agujero cuadrado. Siguiendo a otros espíritus, Marley entró en Den Of Anger. La unión con la Guarida desvió a los amigos y su luz en una espiral. Mientras remolinos de luz giraban a su alrededor, Marley agarró a Scrooge con más fuerza. Desde fuera los Dens parecían cortos; sin embargo, una vez entrado, una expansión del espacio provocó una caída hacia abajo mayor que la de una montaña.

Mientras los dos giraban dentro de su ráfaga de luz, espíritus menos densos pasaron junto al humano vivo y su amigo muerto. O la gravedad compartida o las piedras imán ayudaron a frenar la caída de la pareja. Marley no quiso probar cuál, o si ambos, les estaba afectando. Simplemente agradeció que un giro más lento ayudaría a mantener el estómago de Scrooge tranquilo, tan tranquilo que Scrooge se quedó dormido. Marley maniobró a Scrooge hasta el punto de la Guarida, y luego atravesaron y entraron en una caverna que cubría un área más grande que la de toda la superficie de Transmogrify.

Los ojos de Scrooge se abrieron de golpe ante una ceguera cada vez más brillante; En comparación, el brillo del sol resultaría tenue. Al instante sintió un cosquilleo en la nariz, ante lo cual estornudó con tal fuerza que cerró los ojos con fuerza. Filtrando la intensa luz a través de sus párpados, Scrooge observó cómo formas fantasmales giraban a su

alrededor. Mientras Scrooge apretaba los ojos con más fuerza, Marley los alejó de la luz del embudo.

Lentamente, Scrooge volvió a abrir los ojos y vio una masa de espíritus que bullían a su alrededor. Toda el área parecía más grande que la de todos los mogs superiores juntos. Juntos, Marley y Scrooge observaron cómo los espíritus llegaban al lugar desde los cinco embudos Mog. Se desarrollaron ríos de espíritus en movimiento, ya que cada embudo parecía crear un canal invisible dentro de la caverna. "¿Por qué tuvimos que entrar por Den Of Anger cuando todos los Dens terminan en esta enorme guarida?"

"¿Ves algún espíritu moviéndose fuera del camino de su guarida?" —Preguntó Marley.

Scrooge miró desde todos los ángulos antes de declarar: "No, pero ¿qué conserva su rigidez?".

"El miedo a quedar atrapado".

"¿Eso les haría pedir una mognificación instantánea?"

"No es ese tipo de trampa. Arriba, un espíritu trabaja las acciones de su vida para crear su Tarea de Alcance. este lugar yoNo es tan fácil". Para enfatizar el tema, Marley extendió ambos brazos sobre la vasta extensión de su espacio visual y luego explicó: "Aquí abajo se trata de lo invisible, los pensamientos y sentimientos persistentes".

"Todavía no entiendo..."

"¿Entiendes cómo lo que hay en la mente puede atrapar?"

"¿Cómo puede quedar atrapada mi mente? Esto es como un gran país con cielo aquí. No hay barreras, por lo tanto, no hay nada por lo que quedar atrapado".

Marley se rió tan fuerte que apenas pudo responder. Scrooge escudriñó a su amigo y luego frunció el ceño cuando se dio cuenta de que se estaban burlando de él. Marley por su parte empezó a controlar su histeria respirando profundamente. Lentamente se calmó lo suficiente como para poder responder. "Perdóname, viejo amigo. No quiero faltarle el respeto, pero la mente es conciencia. Habita en todas partes y en ninguna en la misma instancia. Las trampas aquí están dentro de los pensamientos persistentes del espíritu."

"¿Cómo puede eso convertirse en una trampa para mí?"

"Porque su contemplación no está en nuestro camino; Una vez que se nos presenta, lo identificamos como nuestro o encontramos el pensamiento del espíritu... odioso. Ambos extremos pueden crear una confusión emocional hasta tal punto que la autoidentificación queda atrapada dentro de la influencia del enamoramiento o de la repulsión. A menudo aquí lo que cautiva es la repulsión, pero, no obstante, el desconcierto resultante atrapa al forastero hasta que reconoce y luego calma el pensamiento prestado".

Scrooge miró a Marley y luego sonrió con calma. "Eso fue muy esclarecedor, Jacob."

Asintiendo con la cabeza, Marley respondió: "Déjame intentar una comparación diferente". Cerró los ojos y luego transmitió las imágenes a su mente. "Piense en esta área como Londres y cada uno de los embudos que hay allí es una avenida dentro de la ciudad". Esperó una preocupación o un reconocimiento por parte de Scrooge, pero cuando su amigo permaneció en silencio, Marley continuó. "Si necesitaras ir a una tienda no irías por la avenida que sólo entra al cementerio".

"Quiero quedarme fuera del cementerio. Pero ¿cómo podría eso "atrapar" a un espíritu? Si fuera yo, simplemente regresaría a mi punto de origen y luego seguiría el camino correcto".

"Y ahí está tu error."

"¿El error es?"

"Dar la vuelta no te da la posibilidad de regresar. Estos caminos avanzan. Mi espíritu de avaricia aprendió eso de la manera más difícil, hasta casi suspender su Tarea de Alcance, que era tratar de salvarte". Scrooge asintió mientras Marley continuaba.

"Cuando entré por primera vez en esta área, estaba tan emocionado por el logro de ir más allá del Ciclo de la Avaricia que entré a través de la Guarida del Daño Físico. Y esos dos Dens ni siquiera están cerca el uno del otro. Pero allí estaba yo... en un lugar que no era de mi incumbencia. Cuando avanzaba por el camino, una reunión enojada me atrapó en su sufrimiento".

"¿Cómo?"

"Vivían una mentira compartida".

"¿Qué falsedad podría controlar a todo un grupo?"

"Ebenezer, la ingenuidad individual es una debilidad a la que apuntan aquellos con intenciones maliciosas. El grupo al que me metí se enfureció porque otra comunidad iba a atacarlos, así que en lugar de eso forjaron una guerra contra esa sociedad inocente. Yo personalmente podría haber esquivado su avance para atraerme a sus pensamientos, pero fue la gran cantidad de ellos haciendo una seducción unificada lo que me atrapó".

"¿Eras demasiado débil para luchar contra su influencia?"

"Créame, Ebenezer, todo el mundo es demasiado débil cuando la tiranía social se convierte en un mandato".

"¿Cuánto tiempo te llevó escapar?"

"Lo que ese grupo hizo todavía me atormenta, y ni siquiera fui el espíritu que quedó personalmente atrapado. Pero para su pregunta específica, tal vez una docena de años humanos. No podría haber sido un siglo, o ya te habrías unido a mí aquí". Marley hizo una pausa para captar un pensamiento. "Pero claro, pueden haber sido momentos, y simplemente parecieron años. Como dije antes, el tiempo aquí pasa sin segundos."

Scrooge sacudió lentamente la cabeza de un lado a otro y luego preguntó, más para sí mismo que para Marley: "¿Entonces la turba teje mentiras con la esperanza de evocar verdades?"

"Al igual que los legisladores".

"Y los sacerdotes".

"¡Ebenezer! ¿Quieres ir al Hades?"

"¿Es ahí donde estoy ahora?"

Marley simplemente se rió y dijo: "Afortunadamente, la otra vida no es tan estrecha de miras como lo son los mitos de la eternidad".

Mientras viajaban por el camino de Den, Scrooge siguió el movimiento de cientos de espíritus. Con cuevas a ambos lados de la ruta, cada mirada mostraba actividades dramáticas. Scrooge jadeó mientras los borrachos que celebraban las fiestas lanzaban la cabeza de Oliver Cromwell de un lado a otro. Con cada golpe del cráneo cortado, se le podía escuchar gritar: "La Navidad ha sido prohibida". Te haré decapitar por esto." Los gritos frenéticos del gobernante muerto fueron superados por los vítores que brotaban de la ruidosa cueva. Bailando, los habitantes de las cavernas se empaparon en bebida, mientras la maltratada caja cerebral volaba como un pájaro alrededor de la cueva. Scrooge se preguntó cómo sería quedar atrapado en el frenesí de esa cueva, luego tembló de sus propios pensamientos mientras aceleraba el paso más allá de la cueva.área.

Frente a la guarida que sacude la cabeza, se podía escuchar antes de ver una cueva más pequeña. Los alborotos se transmitieron por toda la zona: "¡Ella es demasiado independiente!" "¡La vi lanzar un hechizo!" "¡Ella mata niños!" "¡Ella es una bruja!" "¡Quémala!" "¡Quémala ahora!"

Mientras avanzaban hacia los arrebatos vocales, Scrooge pregunta: "¿No deberían estar en la Guarida del Daño Físico?"

"Quienes están allí están atrapados por su ira porque las mujeres deben ser controladas. Viven en un lugar de violencia verbal, no de daño físico".

"Las mujeres sufren daños físicos todos los días". Scrooge sacudió la cabeza y luego preguntó: "¿No es una tradición social tan bien establecida que parece correcta e incluso deseada por la mayoría de los gobiernos? Sin embargo, ¿sólo existe esta cueva dentro de la Guarida de la Ira?"

"Los misóginos están controlados por al menos mil cuevas dentro de la Guarida del Daño Físico: una en cada idioma y docenas en cada religión".

"¿Mil? ¡No pensé que las mujeres estuvieran tan oprimidas!"

"No es nuestra opresión, Ebenezer, es la de ellos. Tú y yo, que nacimos con la autoridad masculina, difícilmente podemos simpatizar, y mucho menos empatizar con las cadenas que se imponen a las mujeres al nacer".

"Pero... sin mujeres, ¿habría siquiera hombres?"

Marley simplemente se rió entre dientes y luego dijo: "La Tierra está llena de circunstancias conflictivas. La verdad y las mentiras que vivimos determinan nuestra realidad, pero sólo el amor nos libera a uno de la influencia de los demás".

"Eso suena como un dicho de lápida. Jacob, ¿realmente crees que la gente necesita ser liberada de la influencia de la verdad?"

"Tanto la verdad como la mentira son abstractas... como una opinión, nos mantienen fuertes, pero ambas desdibujan la realidad".

"¿Qué es la realidad si no es verdad ni mentira?"

"La realidad son sólo experiencias, y también son abstractas".

"Espera, Jacob. La verdad lleva los hechos, así que..."

"Y, sin embargo, un buen mentiroso siempre también entrelaza hechos en sus cuentos engañosos. Tres mentiras y una verdad a menudo llevan la mente a un punto de... realismo".

"Creo que has perdido el juicio con esto."

"Tonto o no, el amor, no la verdad, es el elemento vinculante de la Aceptación", insistió Marley.

"¿Es posible el amor dentro de una falsedad?"

"Absolutamente. ¿Alguna vez has oído hablar de la 'mentira piadosa', aquella en la que salvar los sentimientos de otra persona justifica un engaño?"

"Todo el mundo sabe que son sólo bromas".

"Eso no quita el engaño."

"Parece como si la humanidad estuviera constantemente caminando sobre arenas movedizas, condenada pase lo que pase".

"Salvados, pase lo que pase; esa es la realidad. Porque no son las arenas movedizas, sino el orgullo excesivo lo que frena la Mogrificación", corrigió Marley.

"Excepto aquellos en la Plataforma de Despedida".

"Y tomaron esa decisión, Ebenezer".

"Las elecciones sin opciones no son elecciones."

Marley asintió con la cabeza en señal de acuerdo. A medida que iban más allá de los que odiaban a las mujeres, Scrooge pensó en la madre que le dio vida, pero no lo cuidó, y luego en la hermana, Fanny, que le dio cuidados, pero también fue arrebatada de la vida, ambos recuerdos de las mujeres que comenzaron su existencia. A lo largo de su vida, las dificultades de su fallecimiento se convirtieron en una fortaleza personal para Scrooge. Siempre sintió su compañía invisible, su apoyo, pero ahora sólo lo dejaba triste, agobiado por su pérdida.

Por mucho que el Abismo sobre las Guaridas causara Aceptación, las Guaridas reales se desarrollaron en destrucciones crueles. La siguiente cueva era menos agitada, ya que contenía sólo dos espíritus, pero esos dos... jugaban con perversa crueldad. Y, sin embargo, esa no fue la sorpresa de la escena de la mesa de la cocina. El terror de ver a dos James Maxey, uno encogido mientras el otro atacaba, detuvo a Scrooge.

James golpeó la mesa con el puño y luego le gritó en la cara: "¿Crees que eres un poco farsante? ¡Dame la moneda!". James, encogido de miedo, colocó lentamente la moneda falsa sobre la mesa, a lo que el agresivo James agarró la moneda y luego susurró al oído de la presa: "Si alguna vez vuelves a cazar insectos sin mi aprobación, acabaré contigo". Mirando la moneda, añadió: "Esta moneda no vale su metal". Arrojándolo de nuevo a la mesa, el malvado retrocedió, pero sólo por un instante. El momento siguiente despejó el camino para una repetición, pero esta vez los roles de los dos James se invirtieron. El sumiso James se convirtió en el agresor, mientras que el antes beligerante James se preparaba para ser atacado.

Scrooge miró fijamente a Marley; Cuando una leve sonrisa apareció en el rostro de su amigo, preguntó: "¿Qué caos curará su acción?"

"Falta de empatía". Scrooge se rascó la coronilla mientras Marley explicaba: "No hay miedo mayor que el miedo que podemos crear dentro de nosotros mismos".

Scrooge no entendió la conexión. "¿Entonces quieren el mayor de los terrores?"

"La emoción siempre proporciona el potencial perfecto para la acción".

"Una vez más, ¿cuál es el beneficio del autoterrorismo definitivo?"

"Aprender el papel de la víctima." Marley se dio cuenta de que una vez más se estaba quedando corto en su explicación, por lo que reorientó su respuesta. "Lo que ves aquí es un evento real de ira que James puso sobre alguien bajo su control. A menudo la víctima original es reemplazada por otra representación del espíritu enojado."

"¿Por qué?"

"Empatía. James, la víctima, sabe exactamente lo que está en la mente de James, el opresor... y como cada uno conoce al otro, lo que está cayendo sobre esa mesa no tiene que ver con monedas o robos nocturnos".

"¿Sus pensamientos se parecen más a lo que le hizo a Noah?"

"Exactamente. Ahora mismo ese tímido James teme por su vida".

"¿Termina alguna vez esta cadena de acontecimientos?"

"Sí, por supuesto, pero sólo cuando ambos James estén de acuerdo en que ninguno quiere ser la víctima o el agresor".

"Eso parece..." Scrooge tropezó al encontrar el pensamiento, pero luego solo dijo, "débil".

Los dos viajaron a través de docenas de cuevas antes de que finalmente se pararan frente a la de Noah. Empapado en sangre, Noé nunca dudó en la tarea de matar para

reconocer a los intrusos en su cueva. De un James Maxey a otro, estrelló la cabeza del villano contra los mismos barrotes de Newgate que habían acabado con su propio ser. Luego, al igual que él, Noah forzó una muñeca con una púa hecha por un prisionero, lo que provocó que la sangre brotara más allá de los confines de la cueva. Mientras un Maxey gemía hasta morir, apareció otro, a lo que Noah repitió el asesinato. En un instante, colgando de los barrotes del recinto había casi una docena de Maxeys moribundos. La sangre era el color de la caverna.

Destrozado, Marley se desplomó. A los pies de Scrooge, todas las cadenas que alguna vez había llevado regresaron. "Es la maldición", murmuró.

"Jacob, tu situación..." La voz de Scrooge se marchitó mientras observaba a Marley acomodarse en sus ataduras.

Mientras cada uno se calmaba en su crisis personal, el pecho de Marley estalló. Cada Fire Twirler contenido explotó, lo que lo liberó de la esclavitud. Levantándose, le indicó a Scrooge: "Retroceder, la maldición de Alito no tiene piedad".

"Le prometiste a Teint que usarías los Fire Twirlers para salvarme".

"Te estoy ayudando. ¿Puedes salir de la guarida sin mí?" Marley esperó un momento antes de volver a ordenar: "Ahora quédate atrás; Noah será impredecible".

"¿Se puede sanar a Noé?"

"La Maldición es la dificultad que une a muchos inocentes condenados a su injusticia. Noah lucha por liberarse de la vergüenza de la corte."

"¿Entonces el enfoque de Noah no es querer asesinar a James Maxey?"

"Oh, quiere matarlo, pero la fuerza impulsora es el abuso gubernamental que le propuse".

"Entonces, ¿por qué no eres tú el que está siendo asesinado?"

"Él no sabe nada de mi participación. Sin embargo, puede que no le ayude de todos modos, porque es el control del reino lo que encadenó a Noé. La maldición de Alito es la mano dura de la injusticia. Mientras que mi traición contra él me constriñe a mí, no a él".

"Entonces, ¿cómo terminamos con la mano dura? ¿Tenemos que enfrentarnos a Alito?"

"Él habita dentro del Cráter, y la Maldición dentro de Transmogrify está asociada a su confinamiento allí... Sin embargo, nadie ha visto a Alito durante casi dos siglos".

"¿Por qué?"

"Se ha administrado justicia a sí mismo".

"¿Autojusticia? Eso es misterioso. Pensé que todos los espíritus se convierten en Aceptación o perecen tras la Transfiguración Instantánea".

"Alito murió después de visitar a su mejor amigo, Matthew Hale, un día de Navidad a finales del siglo XVII. Su Enredo liberó dos espíritus de creación propia que fueron al Cráter. Ambos eran tan cascarrabias que ninguno permitiría que el otro subiera a la cornisa donde se forman los Coss".

"¿Cómo podría una persona tener dos espíritus en el mismo Mog?"

"Arrogancia. Alito fue tan descarado que creó dos racionalizaciones diferentes y dos métodos para dañar a los inocentes, mientras reclamaba la autoridad de la virtud de la Conciencia Infinita". Luego, para enfatizar la maldad del abogado, Marley terminó con: "Ni siquiera los niños estaban a salvo de su ira viciosa".

"¿Entonces ahora lucha dentro del Cráter?"

"Cada uno de sus espíritus ha atrapado al otro en el fondo del Lago de Llamas".

"¿Alguna vez uno liberará al otro?"

Marley respondió con una pregunta. "¿El infinito tiene restricción de tiempo?"

"Si no hay tiempo en Transmogrify... entonces no hay infinito".

"Estás aprendiendo, Ebenezer, pero déjalo así. Estas cuestiones son demasiado complicadas... y tenemos una tarea".

"Me estás diciendo que lo deje... me dan ganas de saltar encima de él".

"Sí, es un buen cebo para un pez como tú", bromeó Marley.

"Entonces, ¿qué hacemos para ayudar a Noah?"

"Dile la verdad." Marley miró fijamente a Scrooge y luego admitió: "Ojalá pudieras hacer esto por mí, pero él tiene que escuchar mi verdad... de mí".

"¿Eso curará la maldición de Alito?"

"La Maldición lo ata ahora, pero la verdad ilumina el camino hacia la libertad. Necesitamos ayudar a Noah a superar su trance. Sólo entonces podrá ver la luz del camino."

"¿Es la verdad tan poderosa?"

"Sólo si está libre de hechos mentirosos".

Marley se acercó a Noah, pero no apareció ningún reconocimiento por parte de su hermano. En cambio, Noah levantó los ojos hacia la pareja que estaba frente a él y luego siseó sangre sobre ellos.

**** Duela nueve ****

Entrega estresantece

Al retroceder, Scrooge tropezó hacia atrás mientras Noah soplaba sangre a través de la forma fantasmal de Marley. Gritando de terror, Marley suplicó: "Te amo".

Noah acaba de silbar otro diluvio de sangre.

"Todavía te amo", insistió Marley.

Pero nuevamente, la sangre sombría de Noah atravesó a Marley.

Acostado boca arriba, Scrooge susurró: "Hechos mentirosos".

Marley se giró para mirar a su amigo e insistió: "Estoy diciendo la verdad".

"Tal vez en tu cabeza, habla con tu corazón, Jacob".

"Maldita sea, no voy a hablar en absoluto". Con eso, Marley empujó a Maxey fuera del agarre de su hermano y luego colocó su propio brazo en la mano de Noah. Antes de

que alguien pudiera cambiar la situación, Noah arrastró la muñeca de su hermano por la púa. Mientras el líquido rojo rociaba el área, Marley cruzó varios postes de la cerca y luego pasó la otra muñeca por una segunda púa. Marley, tendido en el espacio de múltiples barras, colgaba de sus muñecas destrozadas. Noé dio un paso atrás.

"Con el corazón", aconsejó Scrooge.

"Yo te hice esto." Noah se limitó a mirar al hermano que ya no reconocía. Con la barbilla apoyada en el pecho, Marley gritó: "Robé el dinero, Noah, ¡te hice esto!".

Noah, confundido, simplemente preguntó: "¿Dinero?"

"La tienda de Pressey y Barclay... Nochebuena. Te traicioné, Noah".

Sin precaución, Noah metió su brazo en el pecho de su hermano, agarró la cadena que aprisionaba su corazón y luego, ferozmente, la arrancó del fantasma. Al instante Marley se disipó. Sosteniendo la cadena en alto, mientras gritaba como un animal, Noah, con intención, se la arrojó a Scrooge. Scrooge apenas esquivó el hierro y observó cómo aterrizaba directamente detrás de él. Sorprendido, saltó del metal que se retorció. Marley no estaba por ningún lado.

"¡Maldita patraña!" Mirando en todas direcciones, el pánico invadió a Scrooge, porque Marley parecía haber desaparecido. "¡Jacob, no me abandones!"

"Calma tu tormenta, Ebenezer", dijo Marley con la mano dentro del pecho. "Déjame ajustar esta carga". Moviéndose junto a Scrooge, añadió: "Fue una experiencia espantosa".

"No va bien, ¿verdad?"

"Demasiado para hablar con mi corazón", gimió Marley.

"¿Quieres algún consejo nuevo?"

"Lo último fue poco útil, pero no tengo soluciones. Entonces, por supuesto, Ebenezer, ¿cómo calmarías a Noah?"

"Permitiría que los acontecimientos de la muerte dicten la manera de decir tu verdad".

"¿Los acontecimientos? Noé vivió los acontecimientos, Ebenezer. ¿Por qué debo atravesar esa puerta otra vez?"

"Porque Noah está atrapado dentro del umbral de esa puerta del evento. Necesitas ayudarlo a atravesarlo. Él necesita tu comprensión, tu comprensión. Pero solo lo absorberá si se lo dice en su forma de pensar".

"Y si no puedo encontrar las palabras que se ajusten a su 'mentalidad', entonces...?"

"La clave para llegar a tu hermano es entrar en su camino, porque él está arraigado allí. Sólo entonces Noé podrá escuchar tus hechos, Jacob. Sólo entonces comenzará a confiar en ti".

"¿Y sabes si este 'nuevo' consejo es un buen consejo?"

"¿Alguna vez has dudado, y tu remedio, Jacob, es...?"

Después de reflexionar sobre la idea, el fantasma admitió: "Creo que tu sugerencia no hará ningún daño a modo de intento, así que..." entonces, sin siquiera un momento de paso, Marley colgó de los ganchos frente a Noah. Mientras sus muñecas rociaban una niebla de sangre monstruosa por toda la guarida, Marley levantó la barbilla de su pecho y luego bramó: "La matanza alrededor de tu cuerpo sin vida, junto con los gemidos de Flora..." mientras Marley buscaba palabras, Noah lo agarró por el cuello.

Lanzando una mirada salvaje hacia Scrooge, Noah rápidamente se centró en Marley. Teniendo a su hermano menor en sus manos, Noah le susurró en la cara a Jacob: "Escuché que tú causaste eso".

"Fue el peor error de mi vida".

"¡NO!" Noah gritó, mientras apretaba con más fuerza el cuello de su hermano, "¡Fue el peor error de MI vida!"

"Aplasté tu honor, Noah, en todos los sentidos".

"¡Me aplastaste!" gritó Noah mientras lanzaba su cabeza hacia atrás, luego hacia un lado y finalmente la empujaba profundamente contra la cara de su hermano. Gruñendo, gruñó: "El honor, el honor es el privilegio de los aristócratas. Yo lucho por la justicia".

"La justicia es para los vivos, Noah. Lo que haces aquí es simplemente protestar por tu injusticia. Aquí no hay tribunales, ni abogados, ni siquiera acusados, excepto tú mismo".

Noah empujó a Marley profundamente contra los barrotes y luego agarró la cadena del corazón de su hermano. Tirando de él hacia atrás, enganchó el hierro a una tercera púa que sujetaba a su hermano contra la valla.

Marley se relajó ante la furia de su hermano. Mientras colgaba del suelo, levantó los ojos para encontrarse con los de Noah y luego, mirando el resplandor de ira de su hermano, afirmó con calma: "No hay ningún cambio que otro pueda hacer para recuperarte".

Noah soltó el cuello de Marley, rugió de ira y luego dijo su verdad. "Siempre has sido un inútil, Jacob".

"Fuiste la víctima de todos, Noah".

"Pero sobre todo el tuyo."

"Sí, sí, te destruí, pero eres tú quien debe salvarse".

"Palabras... hablas palabras sin significado."

"Entonces escucha estas palabras, Noé. Mereces liberarte de este horror, pero te aferras a él".

"Me adhiero al poder dentro de mi existencia".

"Y sin embargo, esta Guarida te ha hecho olvidar tu Tarea de Alcance. ¿Qué fue eso?"

Noah hizo una pausa para buscar en su memoria y luego dijo: "Nunca hice uno".

"No, estás aquí... entonces hiciste uno. ¿Lo recuerdas?"

"¡Quiero venganza!"

"Entonces mátame hasta el infinito, pero la justicia seguirá siendo sólo una ilusión para ti". Marley esperó el pensamiento de su hermano, pero cuando no se le ofreció ninguno, enfatizó: "Debes liberar a tus victimarios. No para su beneficio, sino porque mereces la liberación de sus acciones".

"¡Merezco venganza!"

"De hecho. La mayor venganza que puedo ofrecerte es solicitar la Transfiguración Instantánea. Puede que obtengas cierta satisfacción con mi eliminación, pero aun así no obtendrás justicia a través de tal acción".

Noah tapó la boca de Marley con la mano. "Di otro pensamiento y te robaré la cadena de tu corazón. Entonces te perderás en un olvido del que la Transfiguración Instantánea nunca podrá salvarte".

Aterrorizado, Marley permaneció tan quieto como lo que estaba... muerto, mientras los ojos de Noah brillaban a través del miedo en el rostro de su hermano. Cada vez más rechazado por el reflejo de preocupación que le devolvía la mirada, Noah se enfureció. Mientras presionaba agresivamente su mano sobre la boca de su hermano, Marley respondió besando la palma que le agarraba. Sin demora, Noah arrancó los labios del rostro de Marley. Perplejo, retrocedió mientras la temblorosa masa de carne fantasmal se evaporaba de su mano. Marley, por su parte, se mantuvo estoico.

Mientras una lágrima caía simultáneamente de la mejilla de cada hermano, Noah se abalanzó sobre Marley. "¿Por qué me hiciste esto?"

"Necesitaba el dinero para convertirme en socio de Ebenezer", dijo con la cabeza apuntando hacia Scrooge.

Noah se acercó a Scrooge. "¿Tomaste el dinero?"

"No sabía que era tuyo." Alejándose de Noah, Scrooge sintió la necesidad de escapar, pero ¿hacia dónde?

"Entonces fuiste tú quien hizo esto", dijo Noah descendiendo sobre Scrooge. Antes de que Scrooge pudiera hablar en su defensa, Noah lo atacó. Agarrándolo por el cuello, arrojó a Scrooge a través de la habitación con los músculos generalmente carentes de espíritu. Al golpear la pared de la guarida, Scrooge se hundió lentamente en el suelo. Antes de que pudiera sentarse, Noah estaba nuevamente sobre él, esta vez con el deseo de causar dolor.

"¿Por qué estás aquí? No mereces la vida." Con eso, levantó a Scrooge por el cuello del suelo. Scrooge apretó cada músculo mientras luchaba por la libertad. Con ferocidad, Noah presionó la nuca de Scrooge contra la pared, lo que le hizo perder el conocimiento. Cuando Scrooge quedó inerte, Noah simplemente empujó más fuerte.

Colgando de la valla, Marley intentó liberarse. Arrancando cada muñeca de su gancho, aleteó hacia adelante y hacia atrás mientras el gancho que ataba su cadena se negaba a doblarse. "Noé, detente..."

Al momento siguiente, como si un rayo hubiera caído sobre la Guarida, Apurto se interpuso entre Noah y Scrooge. Entre sus mandíbulas balanceó el antebrazo de Noah, sus dedos moviéndose hacia adentro y hacia afuera con la intención de agarrar cualquier cosa que pudiera con rabia. Noah se quedó mirando la ubicación de su brazo ahora perdido. El impacto aturdió al fantasma y lo llevó a un colapso emocional. Mientras cerraba los ojos y luego comenzaba a desmoronarse hacia abajo, Marley gritó: "Quédate conmigo, Noah", y luego le ordenó a Apurto: "¡No te tragues el brazo de mi hermano!".

Noah abrió los ojos y luego instantáneamente persiguió a Apurto. "Devuélvemelo, monstruo." Corriendo apenas unos centímetros detrás del animal, Noah agarró, pero falló, a la criatura que lo esquivaba.

Mientras Noah seguía persiguiendo a Apurto, Marley llamó a Scrooge: "¿Aún estás conmigo, Ebenezer?"

Scrooge se estabilizó y luego respondió: "Bastante bien, considerando la fuerza del ataque".

"Sácame de este apuro antes de que Noah regrese".

Dando unos pasos hacia adelante, Scrooge se paró frente a su amigo que colgaba. Mientras Scrooge reflexionaba sobre el método de liberación de Marley, Apurto finalmente soltó el brazo de Noah. Al principio, Scrooge hizo lo que cualquier persona haría para liberar a un humano... simplemente levantarlo y pasarlo por encima de la valla. Sin embargo, Marley no era un humano. Porque cuando Scrooge agarró el brazo de Marley, sus manos atravesaron el espíritu. "Agarra la cadena", instruyó Marley.

"¿Quieres decir poner mi mano dentro de tu pecho?"

"Ebenezer, he estado dentro de todo tu cuerpo. Sólo acércate, rápido, antes de que Noah regrese".

Mientras Scrooge agarraba a regañadientes el anillo semisólido unido al corazón de Marley, Noah agarró el hombro del humano y, al momento siguiente, los tres se movieron. Marley se liberó de su esclavitud, mientras Scrooge se liberaba del amenazante agarre, y Noah se quedó desconcertado... preguntándose a quién hacer daño.

Con cautela, Marley se envolvió alrededor de Noah. Con los torsos entrelazados, la ira de Noah disminuyó. Reconfortado por la tranquilidad de su hermano, Marley se aferró rápidamente a la sensación de su espacio compartido. Absorbiendo la intensidad de su abrazo, Marley le susurró al oído a Noah: "Dime tu tarea de extensión".

Noé tensó la masade su espíritu, se alejó del agarre de su hermano y luego dijo: "Flora... sólo Flora".

"Esa es una tarea bastante grande". Marley hizo una pausa y luego preguntó: "¿Estás listo para realizar esa tarea o preferirías matarme de nuevo?"

"Te lo mereces", sonrió Noah.

"Me lo gané", coincidió Marley. "Sin embargo, Flora nos necesita".

"No te necesito a ti". Noah se volvió hacia Scrooge y luego dijo: "Elijo a Ebenezer, pero nunca confiaré en ti, hermanito".

"Entonces los seguiré a ustedes dos."

"No, caminarás delante de nosotros".

El acuerdo mutuo se apoderó de los dos con el silencio hasta que Scrooge preguntó: "Entonces, ¿cómo salimos de esta guarida?"

"Nosotros no lo dejamos; él nos deja a nosotros".

Scrooge se arrugó la frente tratando de entender qué significaba eso. Al principio pensé que estaban en un sueño. Se preguntaba si despertar era una opción cuando Marley estiró los brazos hasta el punto de rodearlos a los tres. Cuando los brazos de Marley agruparon al trío en un solo ser, la Guarida comenzó a oscurecerse y juntos fueron levantados del suelo. El movimiento ascendente no daba la sensación de flotar, sino la conciencia de caer. Caían hacia arriba a una velocidad cada vez mayor más allá del efecto de la gravedad.

Con una oscuridad cada vez más oscura que la de Point, Scrooge comenzó a temblar. Mientras se retorció de terror, Noah le susurró: "Tu miedo me está lastimando".

"Ebenezer, no necesitas temer nada en Transmogrify. Apurto lo ha demostrado", explicó Marley.

"Apurto..." murmuró Scrooge, "sí..." Con esa comprensión se relajó cautelosamente.

Cayendo furiosamente hacia arriba, la atadura de los brazos de Marley se aflojó cuando los tres comenzaron a girar. Cada vez más apretados, giraban dentro de su espacio cada vez más reducido. Como una vorágine, la fuerza circular comenzó a torcer al trío. Scrooge gimió mientras su forma giraba sobre sí misma más de lo que su supervivencia podía permitir. Mientras giraba, Marley le susurró al oído a Noah: "No hay suficiente espacio para nosotros tres". Noah ignoró a su hermano con un gruñido, por lo que Marley dijo: "Ambos tenemos que mudarnos a Scrooge".

"¿Lo hacemos? ¿Por qué?"

"Porque quiero mantenerlo con vida. ¿Me ayudarás o me odias tanto que permitirás que Ebenezer muera?"

Sin otro momento, Noah empujó profundamente a Scrooge, dejando un espacio donde los brazos de su hermano previamente habían abrazado a los tres en uno. Marley siguió a Noah al interior del cuerpo de Scrooge.

Mientras los fantasmas desaparecían en Scrooge, la forma humana continuó contorsionándose. Mientras los pies y la cabeza giraban a diferentes velocidades, Scrooge gritaba de dolor mientras se desmayaba por el estrés. Mientras los tres giraban a la velocidad de un vórtice, tanto Marley como Noah intentaron controlar el cuerpo inerte de Scrooge. Su espiral abrió un agujero en el Camino por el que entraron. Scrooge, ahora deforme, se desplomó.

Sin siquiera tocarlo, Noah supo que Scrooge estaba muerto. Marley, temiendo la verdad, hizo todo lo que pudo para devolverle la vida a su amigo, pero no tenía poder. Scrooge yacía retorcido en el camino con sangre goteando de sus oídos, nariz y boca. Sus ojos abiertos miraron fijamente a sus amigos. Cuando Marley sentó a Scrooge en su regazo, este sucumbió a su fracaso con sollozos de dolor.

Meciéndose mientras lloraba, Marley apenas notó el aliento de Apurto en su cuello. En voz baja, la bestia gruñó: "Yhaah-ae. Yhaah-ae".

La ansiedad explotó en Marley mientras agarraba el cadáver destrozado de su amigo. "¡No! ¡Nunca! ¡No permitiré que venzas, Ebenezer!"

"¡Yah-ah-ah! ¡Yah-ah-ah-ee!" Apurto rugió mientras atravesaba a Marley y luego se posó sobre la carne aplastada de Scrooge.

Marley se abalanzó sobre Apurto. "¡Dije NUNCA!"

Mientras los dos luchaban por el control del humano muerto, Noah perdió la concentración y luego comenzó a caminar hacia el Estanque de los Espíritus Rotos. Desorientado, Marley llamó a Noah: "Tenemos que salvar..." La pausa en el combate le dio a Apurto la fuerza concentrada para empujar a Marley lejos de Scrooge.

Mientras Marley salía del conflicto, Noah caminaba sin rumbo por el Camino mientras Apurto estaba a cuatro patas sobre Scrooge. Arqueando la espalda, Apurto empezó a

meter y sacar el estómago. La succión dentro de sus entrañas obligó a la bilis a subir a su garganta. Sin previo aviso, Apurto arrojó sobre Scrooge la turbia Aceptación creada a partir de cráneos de cráter consumidos. El líquido fluyó hacia las aberturas faciales de Scrooge. Mientras alegres tonos musicales flotaban sobre la Aceptación que se evaporaba, Scrooge comenzó a sacudirse y luego comenzaron las atrocidades.

Gritos tortuosos chillaron por todo Transmogrify. Con cada movimiento, Scrooge expresaba una agonía insoportable. "Déjalo así", jadeó entre aullidos. Apurto continuó vomitando Aceptación sobre Scrooge mientras comenzaba a alejar a la criatura de él. "¡Este dolor! ¡Bestia, déjame!"

Apurto detuvo sus estallidos de Aceptación. Mientras Scrooge se movía para liberarse del animal, Apurto se desplomó. Inmovilizado bajo el bruto, el único movimiento disponible de Scrooge fue el de su pánico ensordecedor.

Mientras Noé seguía vagando por el Camino, Jacob observaba a los dos envueltos en la supervivencia. Poco a poco, cada raya de ApurtoHa desarrollado un brillo más brillante que la luz. Las rayas más pequeñas tanto en sus hombros como en su cola iniciaron la iluminación. A partir de entonces, cada franja contigua continuó aumentando el resplandor. En un instante, Apurto se convirtió en una masa de brillante calidez. Esto calmó a Scrooge, lo que le ayudó a relajarse durante la curación.

Al principio, la energía fue impuesta a Scrooge, pero una vez reconocida por lo que era, Scrooge comenzó a extraer la curación de Apurto. Cuando la fuga de energía terminó de revivir a Scrooge, Apurto se debilitó. Mientras Scrooge comenzaba a ponerse de pie, él y Marley observaron cómo el cuerpo de Apurto comenzaba a mostrar los mismos giros y contorsiones que habían acabado con Scrooge.

Inclinándose sobre su difunto salvador, Scrooge preguntó: "¿Por qué hizo esto?".

"No conozco la mente de ningún animal, Ebenezer, pero él es... era el cuidador".

"¿Cómo lo salvamos?"

Antes de que se pudiera resolver la pregunta, un aplauso ensordecedor resonó en todo Transmogrify. Y entonces, se escuchó una atronadora orden de Teint: "Apurto, aquí, ahora". La fuerza dentro de la directiva sonó tan fuerte que los árboles dentro de los Campos de Compulsiones Destructivas comenzaron a desprenderse de sus púas. Mientras las lanzas del árbol cruzaban el camino, tanto Marley como Scrooge intentaron esquivar el peligro, mientras que Noah parecía no estar al tanto de todo.

Docenas de espinas los atravesaron a todos. Marley sabía que vendría, así que solo trabajó para proteger a Scrooge, mientras que Noah solo gimió cuando cada púa lo atravesó. Scrooge fue asaltado por tres armas del árbol, pero ninguna de ellas le hizo daño. En lugar de eso, pasaron como si él también estuviera hecho de... espíritu.

"¿Por qué no estás sangriento?" preguntó Marley mientras inspeccionaba cada agujero de entrada y salida que hacían las púas. De cada orificio de salida goteaba una gota de sangre. Marley se apartó de Scrooge, lo miró de arriba abajo y luego declaró: "Ahora eres diferente".

"Siento lo mismo."

"Sin embargo, tu piel ya no es de un color carnosos. Pero... pero... brilla con un tono violáceo".

"¿Brilla?"

"Supongo que es más bien de un color lavanda".

"Mi color probablemente no importa, pero la vida de Apurto sí sí". Cuando los dos se dirigieron hacia donde debería estar el cadáver en el camino, no quedó nada. "¿A dónde fue?"

"¿Con Teint? No lo sé, Ebenezer. Sólo me alegro de que te haya salvado".

"No, no estoy contento con este intercambio, Jacob".

"Pero tal vez lo sea".

"¿Podría haber sido borrado de todo conocimiento mientras estuve aquí?"

"Bueno, aún no has salido de aquí y Apurto no parece estar disponible para ti en el futuro. Entonces, tal vez estás destinado a la destrucción total. Sin embargo, no voy a permitir que eso te suceda, Ebenezer".

"¿Qué dices al respecto, Jacob?"

Marley pensó en la pregunta y luego respondió: "No tengo ninguna, pero estoy decidido a cumplir mi palabra".

"Entonces vamos a descubrir qué le pasa a Noah".

Mientras caminaban, el silencio se apoderó de sus pensamientos. Scrooge abrió la boca para hablar, pero la niebla en su mente calmó su lengua. Marley, por su parte, se rindió a una sensación de inquietud. Aunque el camino a través de los campos de las compulsiones destructivas parecía ser tan vasto, casi hasta el punto de casi no tener fin, Marley pudo localizar instantáneamente a Noah.

Cuando se acercaron a él, Scrooge notó una rareza. "¿Por qué no se mueve?"

"Parece que Noah se mueve como el minutero de un reloj, pero todavía se mueve", aseguró Marley.

Mientras se acercaban al inmóvil Noah, Marley tronó: "Esta es otra vez la maldita maldición de Alito".

"Pensé que teníamos a Noah más allá de eso en la Guarida".

"Liberamos la mente de su cerebro, pero la mente del corazón... su aflicción aún persiste".

"¿Más de una mente?"

"En verdad, los pensamientos del corazón revelan más al cerebro de lo que el cerebro jamás transmite al corazón". Haciendo una pausa para obtener el énfasis necesario para lo que debía pedirle a Scrooge, Marley finalmente dijo: "No puedo traer de vuelta a Noah solo. Esta maldición está más allá de mis poderes, pero juntos... nosotros juntos... podemos reconectar su sistema mental".

"¿Así que por fin me necesitas?"

"Ebenezer, no tienes idea de lo valioso que eres. Noah sólo necesita que le des un poco más de tu valor".

"Si puedo."

Con preocupación, se acercaron al casi inmóvil Noé. La siguiente acción lo liberaría o lo enviaría de regreso a la Guarida. "Necesito que tú, Ebenezer, hagas fluir la Aceptación hacia la espalda de Noah mientras yo lo traigo a nuestro momento".

"¿Aceptación? ¿Estoy muerto?"

"Pareces cambiado, pero no, todavía vives, Ebenezer".

"¿Cómo puedo entonces entregarle la Aceptación a Noah?"

"La muerte y la aceptación no están conectadas mediante el proceso de transfiguración. La aceptación se crea a partir de las mejores cualidades humanas".

Scrooge sacudió la cabeza de un lado a otro y murmuró: "Apurto...", mientras recordaba haber sido empapado en la Aceptación vomitada de Apurto.

Sintiendo la confusión de su amigo, Marley aclaró: "La Aceptación de Apurto no estaba hecha de cráneos licuados. Su spray de Aceptación era curación comprimida. Parece que su cuerpo pudo completar la purificación. Supongo que son buenas noticias para aquellos en el Cráter... pero sólo si aún no han solicitado la Transfiguración Instantánea".

"No tengo tales poderes corporales para transformar el contenido de mi estómago en... ¿curación? Entonces, ¿cómo puedo crear Aceptación?"

"Ebenezer, todo ser posee la capacidad de despertar emocional. Es el regalo del creador y la obligación de la humanidad."

"¿Obligación?"

"A los ojos de la Conciencia Infinita, despertar el amor a través de experiencias sagradas... es nuestro único requisito." Marley hizo una pausa, miró fijamente a Scrooge a los ojos y luego preguntó: "¿A quién amas más, Ebenezer?"

"Nadie".

"Por supuesto que amas. La cualidad apesta dentro de tu personalidad."

"A decir verdad, Jacob, no amo a los demás".

"Esto es un misterio para mí, Ebenezer. Explica tus buenas obras sin amor."

"Me encantaba el dinero. La riqueza era mi valor. Sin embargo, después de tu primera visita de Nochebuena, me emocioné simplemente por estar vivo".

"Así que es gratitud en tu espíritu, no amor. ¡Perfecto!"

"¿Perfecto?"

"El amor es la cualidad más fácil de activar para las personas, porque se transmite de ser en ser. Sin embargo, la gratitud es la cualidad, o fuerza energética, que pasa directamente de una persona a la Conciencia Infinita."

"Esto realmente tiene sentido para mí, Jacob."

"Debido a esta cualidad, la gratitud tiene un poder mayor que el del amor, pero no es tan formidable como la alegría". Sonriendo a Scrooge, Marley bromeó: "Amigo mío, parece que casi has llegado a tu segunda infancia".

Scrooge quiso sonreír, pero el concepto de una "segunda infancia" le provocó un ceño reflexivo. "Me está costando entender cómo un poder infantil va a salvar a Noah".

"No asumas esa carga, Ebenezer. Simplemente agradece que haya una manera".

"Parece que eso es en lo que me he vuelto bueno... en estar agradecido".

"Necesito que estés detrás de Noah". Mientras Scrooge seguía las instrucciones, Marley continuó. "Pon tu mano izquierda sobre tu propio corazón y luego extiende el brazo derecho, de modo que casi toque la espalda de Noah".

Scrooge hizo lo que le indicaron, luego Marley dijo: "Cierra los ojos, Ebenezer. Baja la cabeza. Ahora llena tu mente con el recuerdo de lo que sentiste al tener una segunda oportunidad en la vida. Acaricia y luego amplifica esa maravilla. Una vez que no se pueda detener, permita que la carga fluya".

Cuando Scrooge transfirió la sensación de sus pensamientos a su pecho, un escalofrío de euforia se apoderó de él. Con los ojos cerrados, sintió una oleada de calor en la palma de su mano. Mientras la energía necesaria para fortalecer a Noah comenzó a fluir hacia la espalda del fantasma, Jacob se colocó frente a su hermano. De repente se transformó en una mujer tan alta, pero más elegante, como cualquiera de los hermanos Marley.

"Tu triunfo seráfico ha llegado, Noah."

Noé escuchó la declaración pero no reconoció el pensamiento. Scrooge, con los ojos cerrados, sintió la calidez de su concentración mental fluyendo de su mano a Noah. Llenando de gratitud el órgano palpitante del fantasma, pronto comenzó a brillar. Sin embargo, en lugar de iluminar toda la estructura del pensamiento, la energía comenzó a rebotar en la palma de Scrooge.

"Empuja más fuerte, Ebenezer", exigió la mujer frente a Noah. "El corazón está lleno de resplandor, aún..." El poco varonil se acercó a Noah, colocó su mano derecha sobre el centro del pecho inmóvil, luego colocó la mano izquierda sobre la parte superior de la cabeza de Noah. Cerrando los ojos, la mujer levantó la mano izquierda. La luz explotó en la mente de Noah, iluminando toda su sustancia. Sin embargo, no hizo ningún movimiento para darse cuenta del cambio en su cuerpo.

"Eres mi primogénito".

Con esta declaración, Noah levantó la cabeza y luego susurró: "¿Mamá?"

"Abre los ojos, hijo mío". Noah obedeció en silencio mientras la matriarca continuaba. "Has sufrido, todavía sufres... sin embargo, tu seráfico triunfo ha llegado."

"Sera... ¿qué?" preguntó Noé.

"La capacidad de convertirse en tu legado sagrado".

"Quiero justicia", bramó Noah.

"Aquí no hay magistrados". Mientras el poder de Scrooge fluía libremente hacia el espíritu aquietado, la madre imitadora continuó explicando. "Todos los que recorren el Camino obtienen restauración. Incluso el espíritu dúo de Alito que se revuelca en el fondo del cráter eventualmente se transformará. Puede que nunca llegue a ser Aceptado, pero su maldición se disipará una vez que sea capaz de escapar de su autoatrapamiento". Haciendo una pausa para añadir énfasis, dijo: "Desafortunadamente, siempre parece haber una nueva injusticia que ocupa su lugar".

Todo lo que Noé escuchó del espíritu que tenía delante fue la palabra "No". Bajó la cabeza y empezó a temblar. Cuando las lágrimas de dolor y confusión comenzaron a brotar, tanto Marley, como espíritu materno, como Scrooge reprimieron sus propias emociones hacia adentro. Scrooge, que no quería romper la conexión de su corazón con Noah, resistió la tentación de limpiarse la humedad acumulada en los ojos.

La madre intentó explicar nuevamente: "Cuando la naturaleza daña a una persona, ¿puede la ley restaurarla? ¿La mordedura de un animal requiere sentencia judicial? No, por supuesto que no. Es sólo la herida de persona a persona que clama por "justicia". Levanta tu cabeza, Noah, porque el poder de tu nueva versión está dentro".

Noah empezó a llorar. Mientras sus lágrimas secas comenzaban a caer, los sonidos de sus lamentos resonaban por todo el Camino.

Nuevamente el espíritu materno se acercó a Noé, lo rodeó con sus brazos, lo besó en los labios y luego lo animó: "Sí, llora tus dudas, hijo mío".

Mientras los dos se aferraban a su abrazo, la energía de la gratitud de Scrooge finalmente rompió la desesperación de Noah. Noah, aún confundido, le devolvió el beso a Marley. Lágrimas compartidas cayeron entre ellos y luego Jacob perdió el control de la imagen materna. Justo cuando Jacob volvió a cambiar, Noé se dio cuenta del engaño y luego empujó a su hermano. "No eres mamá. Tu fraude está sobre mí otra vez."

Se produjo un silencio incómodo entre los tres cuando Scrooge finalmente se dio cuenta del valor de su comprensión sobre la lucha del hermano. Con la fuerza de su nueva conciencia, dijo con calma: "No, Noé, Jacob es puro de corazón para tu redención".

Con furia, Noah se giró para enfrentar a Scrooge, pero una vez que sintió la suavidad en el comportamiento de Scrooge, solo respondió: "Todavía me duele".

Ahora, seguro de por qué Marley lo necesitaba, Scrooge expresó su sabiduría. "Y siempre podrás... pero disminuirá una vez que integres la fuerza de la experiencia en tu existencia".

"¿Qué fuerza es esa, Ebenezer?"

Tanto Noah como Jacob tenían curiosidad por conocer la mente de Scrooge. Sin embargo, Scrooge, ahora dándose cuenta de su valor dentro de Transmogrify, todavía luchaba por encontrar las palabras más sabias. "Ya le has puesto un límite a Jacob que te dará poder, Noé".

"No conozco ningún límite", insistió Noah.

"Sin embargo, conozco el límite", exclamó Marley. "Noé, me has exigido que camine delante de ti en el Camino. No estoy seguro de cómo eso te reforzará, pero debe ser así".

"Necesito que mi traidor sea visible".

"Sí, fortalece vuestra seguridad exigir la de Jacob. Pero esa es sólo una lección que necesitas fusionar en tu espíritu", dijo Scrooge.

"¿Cuáles son los demás?"

"No estoy seguro de lo que necesitas, Noah, pero la reflexión te ayudará a lograr la armonía".

"Todo lo que quiero reflexionar es sobre Flora".

"Esa es también mi tarea de divulgación", dijo Marley.

"Entonces quédate al menos un estadio delante de nosotros, Jacob".

"Eso hará que Ebenezer pierda su capacidad de ponerse de pie".

Noah se centró en su hermano y luego ordenó lentamente: "Seré su ecualizador espiritual. Ebenezer y yo nos quedaremos aquí mientras estableces la distancia requerida entre nosotros. Ahora sigue tu camino, hermano cobarde."

Marley miró hacia atrás varias veces mientras avanzaba un estadio y luego dos estadios por delante de su hermano. Una vez que Noah alcanzó la distancia que necesitaba, le dijo a Scrooge: "Ahora quiero que tú también camines delante de mí".

"¿Te he hecho daño?"

"¿Y tú?" preguntó Noah, pero antes de que Scrooge pudiera responder, añadió: "No, sólo quiero averiguar a qué distancia te vuelves vulnerable".

"Oh, eso es fácil", dijo Scrooge mientras caminaba hacia un lugar, se detuvo para mirar a Noah y luego dio un paso más. Scrooge comenzó a debilitarse con las rodillas dobladas. Sus piernas vacilaron, pero en lugar de derribarlo, se movieron hasta que recuperó el control. Desconcertado, Scrooge se alejó tres pasos más de Noah y, cuando se mantuvo erguido, preguntó: "¿Estás seguro de que todavía vivo?".

"Bueno, no has muerto."

"Reconfortante, Noah, reconfortante."

Los dos extraños, conectados por un pícaro, comenzaron a caminar hacia el Estanque de los Espíritus Rotos. Ninguno supo cómo iniciar la conversación que ambos deseaban. Caminando en silencio, la pareja soltó al mismo tiempo: "¿Te has recuperado?" Sonriendo y luego riendo, cada uno respondió: "Quizás". Esta palabra al unísono hizo que se les llenaran las lágrimas de risa.

Después de calmar su risa, Scrooge dijo: "Estoy lo suficientemente bien como para continuar".

"Yo... todavía tengo problemas con un recuerdo", admitió Noah. Suspirando, procedió a explicar. "Cuando estaba en mi Cámara, en la Llanura de la Violencia, el mismo acontecimiento de mi infancia se repitió cientos de veces. Nunca pude absolverlo, pero finalmente lo absorbí".

"¿Fue alguna maldad lo que te sucedió?"

"No, ni mucho menos. Fue simplemente un evento que despertó un pensamiento." Haciendo una pausa para desarrollar una aclaración, Noah finalmente confesó: "Vas a pensar que esto es una tontería, pero mientras caminaba por un campo pisé justo en la cima de un enorme hormiguero".

Sin querer sofocar la conversación, Scrooge dijo: "No creo que eso sea único. Probablemente he aplastado mil hormigas sin siquiera saber que lo hice."

"Eso es parte del punto. Todas las criaturas hacen daño sin saberlo. ¿Qué es la comida sino la muerte de algo?"

"Um... sí... por supuesto. Entonces, ¿por qué las hormigas muertas te causaron tanta contemplación?"

"Fue el destino, el destino casual de las hormigas asesinadas y dispersadas desde fuera de su existencia".

"¿Es así como ves tu propia desaparición?"

"Sí... y no. Los eventos siempre son causados pero no SIEMPRE son maliciosos. Eso es lo que tuve que descubrir en la Cámara."

"¿Entonces no crees que lo que Jacob te hizo fue odioso?"

"Era simplemente una hormiga que huía del zapato de la ley. Yo, en cambio, estaba justo debajo del zapato".

"Sí, pero Jacob llevó el zapato al hormiguero".

"Sin embargo, fue el zapato el que me pisó, no Jacob. Mi hermano tiene culpa, pero no por mi muerte real".

"¿Así que eventualmente lo perdonarás?"

"Ya lo hice", haciendo una pausa para enfatizar su decisión, dijo Noah, "pero nunca volveré a confiar en él".

"Yo tampoco sé si confío en él".

"Y aún así estás aquí..."

Sin saber cómo defender su situación, Scrooge bromeó: "Supongo que han sucedido cosas más extrañas".

"En serio... ¿cuándo?"

La pregunta puso fin temporalmente a la conversación ya que Scrooge no pudo encontrar una respuesta. Juntos, la pareja observó a Marley acercarse a la piscina. Mientras los postes de metal que sobresalían del estanque chispeaban continuamente, múltiples espíritus despertaron de su sueño. Marley empezó a flotar sobre la piscina. Tuvo especial cuidado para evitar los espíritus que se elevaban, los postes que chispeaban y la superficie de la piscina llena de lágrimas.

"Noah, he estado pensando en tu historia de pisar hormigas y algo me confunde", dijo Scrooge.

Noah miró a Scrooge y luego respondió: "Bueno, no podemos permitir eso. Transmogrify se trata de obtener una aclaración personal. Entonces, cuéntame lo que te preocupa, Ebenezer".

"No quiero menospreciar tu experiencia pero... no puedo entender por qué la revivirías una y otra vez." Scrooge hizo una pausa, respiró profundamente y luego dijo: "Quiero decir, las cosas que se reproducen una y otra vez en mi memoria son dramáticas... si no directamente traumáticas".

"Sí, eso es cierto."

"Entonces, ¿por qué fue traumático pisar hormigas? Quiero decir, ¿estabas descalzo o te atacaron?"

"No." Noah no quiso explicar las consecuencias, porque parecían persistir dentro de él como vergüenza.

Scrooge, sintiendo una tensión, colocó suavemente su mano sobre el antebrazo etéreo de Noah y luego dijo: "Mi curiosidad no tiene honor. Perdóname por preguntar."

"¿La curiosidad no tiene honor?" Noé hizo una pausa y luego dijo: "No, Ebenezer, sólo las cosas que dañan carecen de honor. Tu curiosidad tiene sabiduría." Detuvo su movimiento hacia adelante, bajó la cabeza y luego confesó: "¡Me descontrolé! Fue entonces cuando se creó mi espíritu de ira". Noah comenzó a temblar con fuertes sacudidas. "Convertí... ese hormiguero... en un... cementerio. Estaba furiosa... furiosa..."

"¡Noé, Noé! ¡Detener! No continúes con tu tormento."

Noah siguió temblando mientras intentaba calmar a Scrooge con sus palabras inconexas. "Esto ha sido resuelto... pero la retrospectiva derrite más hielo". Este comentario dejó a Scrooge en silencio, porque la metáfora era peculiar. Mientras los dos continuaban moviéndose a intervalos, Noah, después de varios pasos, finalmente anunció: "Mi tensión se está relajando". Haciendo una pausa para ganar fuerza emocional, confesó: "Mi espíritu de ira se manifestó después de esa acción de ira. Sin embargo, los pensamientos sobre los animales se desarrollaron antes dentro de mí".

"Jacob me contó que tu gato mató a la serpiente".

"Fue la muerte de esa serpiente lo que me hizo pensar, pensar y pensar".

"Jacob dijo que te mostraba tu propia mortalidad".

Noah simplemente se rió mientras corregía la idea. "Jacob pensaría eso. Él ama a los animales, pero... a mí no". Observando sus pies mientras caminaban por el Camino, reveló: "La muerte de esa serpiente me hizo darme cuenta de lo insignificantes que son todos los animales, incluso los humanos".

"¿Humanos? ¿Lo considera ahora una conclusión falsa?"

"Lo haría si así fuera, Ebenezer. Pero no, tuve la bendición de otro ser humano, mi esposa, que me ayudó. Sin embargo, nunca dejé de lado la idea de que toda la vida no es importante".

"Es un poco paradoja, ¿no?"

"Las paradojas son parte de la condición humana... Creo que los humanos sólo estamos aquí para ver si podemos manejarlas... o tal vez para ver 'cómo' las manejamos".

"¿Seguramente bromeas sobre eso?"

"Sólo en el sentido de que no tengo respuestas para ninguno de los enigmas sociales". Noah hizo una pausa y luego dijo: "Sé que el espíritu de bondad de Flora suavizó mi espíritu de ira". Noah sacudió la cabeza de un lado a otro y luego concluyó: "Sin embargo, mi espíritu malicioso explotó con locura después de la muerte".

Scrooge se rascó la nuca y luego preguntó: "¿La gente adopta espíritus tanto positivos como negativos?"

"Por supuesto, pero hay pocas personas que mueren sólo con espíritu positivo." Noah miró hacia el estanque de espíritus rotos que se acercaba y dijo: "Todos los que están dentro de Transmogrify, pero especialmente aquellos que duermen dentro del estanque, poseen espíritus valiosos".

"¿Cómo se mogrifican los espíritus positivos? ¿Incluso entran en Transmogrify?"

"Nunca he visto un espíritu ya purificado dentro de Transmogrify. Que yo sepa, nadie viaja a ningún lado aquí."

Juntos, su atención se volvió hacia Marley, quien estaba ocupado esquivando a los espíritus que surgían del estanque. Una vez recuperada la compostura, Noah llamó al otro lado del estanque: "Jacob, ¿has encontrado a Flora?"

Marley volvió a llamar, pero desde el otro lado de la calle, dentro de la presa de Disconnected P.artes, los sonidos de miembros chocando amortiguaron las palabras de

su hermano. Noah indicó a su hermano que se dirigiera al borde del estanque. "¿Has encontrado a Flora?"

"Ella duerme profundamente".

"¿Qué quieres decir?" preguntó Noé.

"Sí." Al regresar al camino, Marley completó el pensamiento de Noah. "Coss Acceptance la ha encerrado".

"Tenemos que salvarla. Rápido, Jacob, tenemos que llevarla a la orilla".

"El envoltorio ya ha crecido demasiado. No puedo moverla yo solo".

"¿Le puedo ayudar en algo?" preguntó Scrooge. "Con mi carnosidad, probablemente soy el más fuerte entre nosotros".

"Sin duda, tu fuerza será necesaria. Sin embargo, los peligros de la mecánica del Pool restringirán todas nuestras acciones". Luego, sin siquiera respirar, Marley añadió: "Y sé que la piscina parece poco profunda, pero no pienses en acercarte a ella".

"Parece una opción. Estoy bastante seguro de que puedo maniobrar alrededor de aquellos que duermen".

Señalando la superficie de la piscina, Marley advirtió: "Si cae siquiera una gota del líquido de la piscina en tu piel, te romperá el corazón, Ebenezer. Y ni siquiera voy a contarte sobre el daño que esos postes pueden causar mientras estás parado en la piscina".

El constante chorro de chispas iluminaba la piscina. Mientras los tres permanecían en el borde, relámpagos explosivos crujieron al ritmo de las extremidades que chocaban

desde la presa. A medida que los sonidos se combinaban a su alrededor, se creaba una cámara de eco de discordancia.

Scrooge preguntó: "¿Hay algo sobre lo que podamos flotar?"

"Bueno, Noah y yo podemos simplemente flotar", dijo Marley. "Pero incluso combinadas, nuestra masa tiene poca fuerza. Sin embargo, esto es terrible. Necesitamos recuperar a Flora antes de que haya otra liberación de Coss, lo que la enjaulará más profundamente en su dolor".

"Pensé que Coss Acceptance revive al durmiente".

"Sí, pero sólo para aquellos que tienen espíritus dentro de ellos que necesitan Mogrificación".

"No entiendo esto".

"Este es un suceso muy raro, Ebenezer. Porque requiere el corazón más puro que haya desarrollado sólo espíritus valiosos. ¿Qué tan único es eso en la Tierra?" Marley no esperó una respuesta antes de agregar: "A menudo las personas viven vidas casi angelicales, pero todavía necesitan Mogrificación. Los espíritus de mamá y papá generalmente persisten, y las fuerzas energéticas de los padres son las más difíciles de alterar durante la vida".

"Todavía no entiendo por qué Flora está en tal estado".

"Ella hizo sólo una cosa contra la Conciencia Infinita... acabó con su propia vida, y combínala con la vida dentro de ella..." Marley bajó la cabeza, porque sabía que fue él quien creó el camino hacia la muerte de Flora. "Flora tenía tanta caridad hacia los enfermos. Creó una organización de Mujeres Sabias en el vecindario. Ella misma tenía ese don, pero dio vida a lo que se pasaba por alto". Marley levantó la cabeza, señaló la forma de Flora encerrada dentro del estanque y confesó: "Si yo no hubiera causado esto, Flora habría ido inmediatamente a la Conciencia Infinita después de la muerte. Su menor espíritu era de coraje, mientras que el mayor espíritu irradiaba paz". Gritando, Marley exclamó: "¡Pero yo rompí esa paz!"

Desconcertado, Scrooge preguntó con calma: "Entonces, ¿por qué Coss Acceptance no la ha despertado?".

"Solo agrava el dolor de su muerte. Está tan sepultada que ni siquiera Coss Acceptance puede calmar su espíritu destrozado. Cada elemento de su muerte la tiene atrapada dentro de un bucle de memoria. El crujido del hielo, el agua helada del Támesis y las patadas dentro del útero se niegan a liberarla".

Sin previo aviso, un ataque de Coss alcanzó a Pool. Las chispas de los postes metálicos crearon una succión que sólo pudo ser superada mediante la liberación de Aceptación. Mientras los Coss vomitaban, se alejaron de la piscina. Tanto Marley como Scrooge comenzaron a sonreír entre la niebla flotante. Si la Aceptación afectó a Noah, no fue detectable, porque continuó paseando por la costa. Al menos una docena de flotadores inanimados comenzaron a despegar de la superficie de la Piscina, cada uno dividido en sus diversos espíritus, luego, sin excepción, todos se movieron hacia el Mog de la necesidad de ese espíritu. La Aceptación Coss que cayó sobre Flora sólo espesó el caparazón que la rodeaba.

"Así que déjame asimilar esto", dijo Scrooge, "¿su bondad en la vida terminó tan trágicamente que provocó la preservación emocional del evento de muerte en sí? Y esta es la parte que todavía no entiendo, es la idea de que sólo un inocente no reaccionará ante la Aceptación de Coss. Jacob, ¿por qué?"

"Piensa en su dilema, Ebenezer. Aquí está este ser maravilloso que está golpeado por sus circunstancias. Su último movimiento es su peor movimiento... y mientras está muriendo, ¿qué hace?" Marley hizo una pausa para ver el efecto del silencio y luego respondió a su propia pregunta: "Ella culpa a la Conciencia Infinita". De nuevo, un silencio se apoderó de Marley. Mirando hacia la piscina, finalmente explicó: "Flora rechazó el alivio que brinda la Aceptación. Sólo nuestra Tarea de Alcance puede ayudar... puede ayudarla".

"¿Qué pasa si fallamos?"

"Noah nunca se adaptaría".

"Entonces, ¿cómo triunfamos?"

"Estoy sin ideas."

Noah escaló la apuesta entre Marley y Scrooge, luego anunció: "Tengo el método". De repente se volvió y luego les hizo una seña: "¡Sígueme!". Mientras los tres caminaban hacia el borde de la Presa de Partes Desconectadas, una enorme cantidad de brazos y piernas se movían inquietos... y no era divertido. Los pies patearon brutalmente otras extremidades, mientras que los brazos agarraron apéndices y luego los arrojaron fuera de la vista de todos. La interacción no fue más que un caos. Toda la escena, a diferencia de cualquier otra en Transmogrify, provocó un temor terrible en toda la forma de Scrooge.

"Scrooge, tendrás que ser el músculo del grupo", anunció Noah.

"Llego unos treinta años tarde en eso, Noah, pero estoy aquí para ayudar".

Noah sonrió ante la calidez de Scrooge y luego bromeó: "Intentaremos no explotarte".

"¿Qué puedo hacer? Yo también tengo algo de fuerza", dijo Marley.

Nuevamente, Noah sonrió, pero esta vez se convirtió en una carcajada. "Hermanito, puede que hayas sido fuerte cuando recogías estiércol de caballo, ¡pero ahora hueles a estiércol!"

Marley sacudió la cabeza de un lado a otro. Sabía que merecía este tipo de acoso, pero le dolía. Se preguntó qué tendría que hacer para poner fin al rechazo de Noah. Sin embargo, la contemplación no era el deber del momento, así que simplemente suspiró y luego esperó instrucciones.

"Necesitamos reunir veinte, tal vez treinta brazos. ¿Crees que podrás hacerlo, Ebenezer?"

"No. No lo creo."

Confundido, Noah preguntó: "¿Quieres ayudar?".

"Sin dudarlo, aún así esas garras ya me atraparon una vez. Si no fuera por Apurto... ah Apurto..." La voz de Scrooge se apagó mientras solo tragaba aire en el esfuerzo de articular su angustia.

"¿Al menos lo intentarás?"

"Sólo si estás preparado para salvarme cuando quede atrapado".

"Gracias, Ebenezer. Tu fuerza es necesaria, porque ni Jacob ni yo tenemos el poder para desalojar uno, y mucho menos docenas de extremidades". Noah puso su mano sobre el hombro de Scrooge y luego dio la orden. "Iré contigo. Veamos si podemos esquivar esas proyecciones delgadas".

Juntos, mientras salían del camino, Noah le gritó a Marley: "Te arrojaremos los huesos. ¿Crees que tienes la integridad para apilarlos?"

"No hay ningún elemento de honestidad involucrado en apilar algo, Noah", enfureció Marley.

Sabiendo que sus burlas habían molestado a su hermano pequeño, Noah se burló: "Bueno, entonces deberías poder acumular más allá de la altura del Cráter... especialmente porque no tienes el mismo honor que aquellos que habitan dentro del Lago de Llamas".

Marley simplemente resopló aire cuando su hermano y su mejor amigo entraron a la presa de piezas desconectadas. Su preocupación por la situación de su hermano disminuía con cada expresión de desprecio que recibía. Y, sin embargo, no se permitiría el razonamiento de una víctima. Mientras observaba a los dos entrar en el

choque de extremidades, se preguntó si su hermano alguna vez volvería a tratarlo como a su familia.

Noah caminó delante de Scrooge, para patear cualquier estructura amenazante del camino. Mientras Scrooge lo seguía, unos dedos exploradores intentaron capturar sus tobillos. El toque estimuló escalofríos dentro de él, pero pasó sin ningún obstáculo en sus piernas. "Mira, este brazo parece bastante largo", dijo Noah, señalando una mano flexionada. Intentó sacarlo de la pila, pero como el hielo en una calle, no se pudo crear la estabilidad entre las formas fantasmales.

Scrooge se paró frente a Noah, agarró el brazo y casi sin esfuerzo lo liberó. "¿Ahora qué hago?"

"No te muevas ni un poquito", dijo Noah mientras recibía la extremidad y luego se la lanzaba hacia su hermano. Sin esperar el lanzamiento, el hueso atravesó a Marley y luego golpeó a un durmiente dentro de la piscina. "Jacob, no estamos haciendo esto para que puedas ver cómo estos huesos se hunden hasta el fondo del estanque. Tienes un trabajo y ni siquiera puedes hacer eso: ¿Jacob Kol?"

"Deja de llamarme por mi segundo nombre y NO me arrojes cosas, Noah. ¿Crees que tal vez podrías tener la previsión de advertirme primero?"

Con desprecio por su hermano, Noah dijo: "Tal vez debería dejar a Jacob y llamarte Kol de ahora en adelante".

"No me gusta esta discusión", dijo Scrooge.

"Y no me gusta ese NIÑO", dijo Noah, señalando a su hermano. Marley simplemente aguantó, le dolía el corazón, pero su mente entendía.

Las palabras de Scrooge parecieron calmar la tensión de los hermanos. Los tres trabajaron en silencio para recoger los huesos desechados del cráter. La tarea resultó difícil, ya que la falta de sustancia de los fantasmas seguía provocando extravíos. Finalmente, se recogió y apiló una enorme pila de huesos de brazos a lo largo de la orilla de la piscina. Todo esto sucedió sin contratiempos para Scrooge.

Cuando comenzaron a cruzar el Camino hacia Jacob, Scrooge le preguntó a Noé:
"Dices que has perdonado a Jacob, pero sigues siendo tan hostil hacia él. ¿Qué tendría que hacer Jacob para ganar tu gracia?"

"¿Soy responsable de la gracia de otro?"

"¿No sería mejor que te concentraras lejos de la ira de Jacob?"

"Sí, pero ¿cómo escapo? Quiero decir, él está justo ahí", dijo señalando a Jacob.

"¿Qué¿Qué hice ahora?" gimió Jacob.

"Mira, mira, Ebenezer, ¿qué tengo que aguantar?" Con una mirada que arrojó cuchillos a través de Jacob, Noah dijo: "No es lo que hiciste hace un recuerdo, es lo que hiciste durante nuestro tiempo de las estaciones".

"Lo sé, Noé. Lo que no sé es qué tengo que hacer para acabar con este tormento".

"¡Tormento! Fui yo quien fue atormentado. Nunca, NUNCA actúes como si fueras la víctima, criatura lamentable".

"¿Si pido una Transfiguración Instantánea terminará al menos con tu tormento?"

Noah sonrió ante la idea, pero su mayor necesidad tomó el control. "No, puede que necesite tu ayuda para salvar a Flora", dijo haciendo una pausa, "pero Scrooge es probablemente el único que necesitaré".

"Tal vez no pueda detener esto, pero tampoco quiero ser parte de ello", dijo Scrooge.
"Quiero ayudar a Flora antes de que llegue otra liberación de Coss".

"Sin duda, conectemos los brazos".

Tanto Marley como Scrooge miraron fijamente el montón de extremidades que tenían ante ellos, luego Marley desafió la pregunta obvia: "¿Cómo?"

"Dedos en los codos". Noah se dio cuenta de que no había mostrado las imágenes necesarias, por lo que explicó lentamente: "Toma una mano, haz que agarre el codo del siguiente brazo y luego simplemente podemos repetir, conectando las extremidades hasta que lleguen a Flora".

"¿Qué pasa si una mano suelta un codo?"

Noah simplemente agitó su mano sobre la presa y luego respondió: "Tenemos todos los recursos que necesitaremos".

El proceso de conseguir que las manos agarraran cualquier cosa parecía ser casi el propósito de su existencia. Una vez unidos, los dedos se volvieron rígidos, casi incapaces de separarse. El alargamiento continuó hasta que los brazos pudieron alcanzar a Flora. En ese momento, se hizo obvio cuál era el plan, por lo que solo se comunicó el posicionamiento entre los tres. Con el brazo alargado a cuestas, Noah flotó hacia Flora. Tanto Scrooge como Marley levantaron el último codo del Camino.

Mientras los dedos se flexionaban hacia adentro y hacia afuera, Noah unió la mano al único lugar donde la endurecida Aceptación Coss estaba ausente, la parte central trasera del cuello de su vestido. Mientras unía los dedos, una cantidad de Aceptación previamente atrapada cayó en cascada por la pendiente de su nuca. "¡Scrooge, la mano está unida! Ahora tira suavemente mientras la guío alrededor de los demás".

Los tres trabajaron juntos como si fueran un equipo, coordinando tirones mientras esquivaban a los otros espíritus dormidos. Cuando el polo de miembros comenzó a extenderse mucho más detrás de Scrooge y Marley, el capullo de Flora se deslizó hasta el borde de la orilla.

Saltando al suelo, Noah ordenó: "Jacob, seca las lágrimas de su envoltura". Mirando directamente a Scrooge, aclaró las instrucciones: "Apártate, Ebenezer, que la humedad contiene emociones y, viniendo del estanque, ninguna de ellas es agradable".

Una vez seca y puesta boca arriba, Noah miró a través de la Aceptación el rostro de la pasión de su corazón. La ternura que sintió al verla le hizo llorar. Pasándose el antebrazo por la cara, besó suavemente sus labios. La cobertura de la Aceptación embotó el sentimiento entre la carne.

Marley preguntó: "¿Cómo la liberamos?"

"Eso, mi supuestamente genio hermanito, requiere lo que tú no posees... calidez."

"Pero sí poseo el deseo, entonces, ¿qué hacemos ahora... hermano mayor?"

"Por favor, otra vez no", protestó Scrooge.

Ambos hermanos se concentraron en Scrooge, luego Marley presentó una idea: "Si el calor va a revivir a Flora, creo que Scrooge debería abrazarla ya que es el más cálido. Tú y yo, Noé, intentaremos sellar su calor contra la Aceptación. Quizás eso lo derrita".

"Tal vez", estuvo de acuerdo Noah.

"¿Quieres que la abrace?"-tragó Scrooge-.

"Creo que puede ser tu trabajo ya que se necesita calor".

Entonces, sin más diálogo, los tres intentaron la idea de Marley. Sin embargo, no funcionó, porque no fue el calor, sino la pasión lo que crió a Flora. Una vez que la primera idea falló, Noah caminó alrededor de la forma dormida de Flora con la esperanza de localizar una grieta lo suficientemente grande como para abrirla. La frustración fue su recompensa.

Cuando Noah se sentó en la orilla, junto a su hermano y Scrooge, la melancolía controlaba el estado de ánimo. Con Flora acostada junto a ellos, aunque no más cerca que la Estrella Polar, sacó de su bolsillo la punta de cuarzo que ella le había dado. Aunque nada hacía que Newgate fuera aceptable, el cristal había sido lo único que fortaleció su esperanza. Incluso cuando fue sentenciado a muerte, el amor que sentía por su cristal sostuvo su coraje para enfrentar el futuro. Con cada impresión amorosa, el resplandor de luz interior de Noah comenzó a fluir a través de la punta del cristal.

Mientras sus lágrimas caían sobre el cristal, los colores del arco iris explotaron desde la única gota de dolor fantasmal que se adhirió a la punta de la punta. A través de la gota, cada mota de polvo interior que se había depositado en el punto durante su crecimiento reflejaba un arco iris completo en Transmogrify. Mientras cientos de espectros de colores rodeaban a Noah, su inspiración lo hizo saltar, colocar el cristal en el pecho de Flora y luego presionar con ambas manos con fuerza. No sabía lo que estaba haciendo, pero se sentía bien.

nada se Parecía que sucedería hasta que Noah intuitivamente cerró los ojos, calmó sus pensamientos y luego observó los alegres recuerdos de su vida con Flora desarrollarse en su mente. Todo, desde los placeres del salón de baile hasta el dormitorio, tomó el control. La pasión dentro de Noah comenzó a aumentar. Las emociones calentaron el cristal y luego lo calentaron. A medida que los recuerdos atravesaron el cuarzo, comenzaron a penetrar la costra de Aceptación Coss. Sin embargo, el sondeo del cristal sólo disolvió la Aceptación cuando se generaron ciertos pensamientos, ciertos pensamientos carnales.

Hacer el amor dentro de su dormitorio conyugal siempre había sido amable, juguetón, pero sobre todo, apasionado, con besos prolongados. Noah quedó tan consumido por la idea de su sensualidad compartida que cuando toda la cubierta de Coss Acceptance, sin previo aviso, se liberó, reflexivamente dejó caer el cristal sobre el estómago de Flora.

Cuando se agachó para recuperar el cuarzo, Flora se lo quitó. Sosteniendo la punta en posición vertical contra su útero, el cristal comenzó a tararear en ritmos de tonos armónicos. Imágenes de un bebé que vibraban lentamente comenzaron a flotar junto a las seis caras triangulares del punto. Cada uno de los seis bebés brillaba con un color diferente del arco iris.

Hipnotizado por el desarrollo de estos niños, Noah exclamó: "¡Es la hija que esperaba!".

Desconcertada, Flora respondió: "¡No, es mi hijo!".

Juntos, cada uno vio en esencia al hijo que deseaba, pero ambos no estaban seguros de la verdad de su visión. "Ebenezer", dijo Noé, "¿tenemos un niño o una niña?"

Scrooge miró las seis imágenes con la esperanza de descubrir una distinción, además del color, entre ellas. Cuando no pudo detectar ninguno, simplemente le dio a Flora su deseo: "Es un niño". Tras la declaración de género, los seis bebés se combinaron sobre la punta del cristal en un niño risueño.

Noé levantó al niño, lo abrazó contra su pecho y luego, mientras besaba la frente de su hijo, declaró con alegría: "Aquí está mi legado".

Flora, llena de su propia euforia, se unió a la familia. Juntos, a través de la atracción de su bondad, los tres sintieron una llamada del Abismo... el llamado de la Conciencia Infinita a la Mogrificación. Este mandato urgente exigía la acción. Luego, sin previo aviso, mientras los tres avanzaban hacia el Abismo de la Transfiguración Final, una explosión de Aceptación multicolor los transformó. Arcoíris de aceptación se extendieron por Transmogrify, lo que a su vez creó una alegría dentro de todos los Mogs que rara vez se experimenta. Y la verdad es que nadie antes de ese momento había presenciado una Mogrificación fuera del Abismo.

La dicha de la Aceptación flotaba en el aire mientras ciertos colores se disipaban con diferentes energías. El rojo, con su vibración más larga, persistió, lo que convirtió la luz azulada de Transmogrify en un ligero color lavanda. Dentro de la Aceptación roja residían todos los recuerdos compartidos de la infancia de Jacob y Noah. Mientras pasaban por los pensamientos de Marley, las lágrimas de pérdida personal lo abrumaron. Su tarea de evangelización había sido cumplida, pero le molestaba el dolor por la pérdida permanente de su hermano. Sin embargo, se dio cuenta de que esto era obra suya, por lo que aceptó el temor emocional.

Mientras la niebla de color de la Aceptación se evaporaba, Jacob se alejó del Estanque de los Espíritus Rotos para enfrentar la Presa de las Partes Desconectadas. "Es hora de llevarte a casa, Ebenezer".

"¿En serio, tan pronto?" Los dos hombres se miraron y luego se rieron ante la idea de escapar rápidamente.

"El tiempo es personal en Transmogrify".

"Aquí el tiempo es como un sueño. Cada momento parece existir dentro de su propia ocasión".

Marley hizo una pausa para encontrar las palabras, pero el concepto dentro de sus pensamientos nunca pudo producir la conversación deseada que crearía una comprensión del momento presente de Transmogrify. Entonces, en lugar de intentarlo, simplemente declaró: "Creo que deberíamos pasar por la presa de partes desconectadas. Reducirá nuestro tiempo de viaje en al menos un 75 por ciento".

"No creo que sea seguro". Mirando hacia la cima del Cráter de los Espíritus Cortados, Scrooge añadió: "Sin embargo, yo tampoco quiero holgazanear aquí".

"Nunca tuviste problemas para recolectar armas para el Estanque. Parece que Apurto te bendijo con algún tipo de energía invencible".

"No estoy seguro de eso, Jacob."

"Conseguí un par de Fire Twirlers mientras caminaba hacia la piscina. No permitiré que los esqueletos te agarren".

"Bueno, sé que al menos lo intentarás", dijo Scrooge, en un intento de convencerse a sí mismo. Con eso entró en la enormidad de la presa. Su escala masiva obsesionaba sus percepciones humanas con sus millones de miembros esqueléticos agarrando y

pateando el aire. Sin tener éxito más que en movimiento, los dedos y pies larguiruchos lucharon por encontrar significado.

**** Duela diez ****

Calma las dudas sobre uno mismo

CON CADA PASO una parte del cuerpo intentaba empujar, empujar o agarrar a Scrooge. Le tomó varios pasos desarrollar las maniobras necesarias para esquivar la mayoría y empujar con fuerza todas las demás extremidades en su camino. Una vez que se adaptó a los constantes ataques provenientes de la presa, cambió de enfoque diciendo: "Hasta ahora, noLa Aceptación con los colores del arco iris de Ah fue la mejor".

"Eso fue obra de Flora", respondió Marley.

"¿Cómo sabes eso?"

"Noé no estaba preparado para la mogrificación. Todavía tenía demasiado enojo hacia mí. Debería haber sido enviado de regreso a la Guarida, o incluso a su Cámara en el Pozo de la Ira. La aceptación nunca sucederá cuando falta el perdón."

"Él te perdonó, Jacob."

Marley se detuvo, se volvió hacia Scrooge y luego preguntó: "¿Cómo sabes eso?"

"Oh, no dudes que Noah todavía desconfía de ti. Sin embargo, creo que casi instantáneamente te perdonó en la Guarida."

"Cuando dices 'pienso' no significa 'lo sé'. Y, sin embargo, su declaración es como si le hubieran informado."

"Noah me dijo que te perdonó. ¿Es esa una afirmación bastante directa para ti, Jacob?"

"Es como si pudiera creerlo, pero Noah actúa como si me odiara ahora. Eso no es perdón."

"No quieres perdón. Quieres que Noah actúe como si nada hubiera pasado. Esto sólo se trata de complacerte a TI, Jacob."

"¿No hay recompensa por completar una tarea de divulgación?"

"Obviamente liberar a Noah y Flora no es la totalidad de tu tarea. Jacob, tienes un comportamiento frío y engañoso. Noah teme que este impulso sinvergüenza dentro de ti, del que ni siquiera pareces ser consciente, le vuelva a hacer daño. Entonces, ¿por qué debería hacer algo más que perdonarte... lo cual se hace para poder recuperarse de tu maldad?"

"¿Entonces he perdido a mi hermano para la eternidad?"

"No has perdido a tu hermano. Has perdido el control sobre tu hermano".

"En la práctica ocurre lo mismo".

"Así es."

Los dos recorrieron el camino de flexionar las manos y patear los pies. El aleteo y el aleteo impidieron cada paso dado, pero finalmente los esquivados y los movimientos laterales se normalizaron.

Mientras se adaptaban a los obstáculos del camino, Marley volvió a sacar a relucir el tema de su hermano. "¿Por qué su perdón no me libera?"

"Porque está destinado a liberarse. La angustia de tus acciones creó tu jaula. Noé no posee la clave para tu Mogrificación, Jacob. Puede que haya sido tu tarea, pero no es tu absolución."

Jacob se detuvo por un momento y luego habló del pasado. "Tal vez ser el bebé de la familia me puso en una posición de ser el mimado, el tomador dentro de la familia".

"¡Eso es ridículo! Todavía estás en el camino de un sinvergüenza, Jacob. La secuencia del nacimiento de un niño juega un papel dentro de la estructura de poder de la familia. Sin embargo, no estaba predeterminado que mataras a tu hermano. Esa deshonestidad la cultivaste en tu ser." Scrooge, después de decir lo más duro, terminó con: "Sólo encontrarás la liberación cuando te doblegues ante lo que te condenó. En este momento tienes la comprensión errónea de que lo que pasó estuvo fuera de tu acción. Jacob, tú causaste... tú causaste esto".

Todos los Fire Twirlers dentro de la cadena del corazón de Jacob explotaron, enviando fragmentos fantasmales de él por toda la presa. Mientras su forma se recreaba, Jacob se dio cuenta. Quizás siempre supo que él causaba el tormento de Noé, pero nunca sintió su carga. Sus acciones en ese momento fueron de connivencia para reparar el daño, mientras él se escapaba sin ser detectado. Y ahora... se dio cuenta de lo horrible que era como humano, así que lloró. Estas no fueron lágrimas de dolor, sino de limpieza. El dolor propio lo abandonó. Cuando la conciencia reemplazó a la autoconservación, las emociones de Jacob se calmaron. Buscando explicar su nueva idea, Jacob declaró: "Siento que sólo se puede hacer justicia si pido una mogrificación instantánea".

"Tus experiencias son lecciones que la Conciencia Infinita necesita. Puedes pensar que la Transfiguración Instantánea es un castigo justo para ti, pero por lo que sé, sólo sirve para calmar tu angustia y no proporcionaría nada a la Conciencia Infinita. ¿Es ese tu deseo: darle la espalda a la responsabilidad de tu vida?"

"Ebenezer, me sorprendes. Si tan solo tuviera su honor."

"Tú tienes tu propia bondad, Jacob... enmendala. No lo destruyas."

Se hizo un silencio incómodo mientras pasaban por la presa. El movimiento constante de los brazos empujando las piernas hipnotizó a los hombres. El montón de miembros, que nunca serían Mogrificados, emitió un temor emocional que hizo que Scrooge se pusiera nervioso. Marley, por primera vez en su vida, sintió la ansiedad de otro. Sin Fire Twirlers para impulsar a Scrooge de regreso al Camino, Marley se decidió por lo único que le pasó por la mente. Por el bienestar de su ansioso amigo, calmaría las partes del cuerpo.

Con virtuosa intención, Marley se acostó frente a Scrooge. Con la esperanza de silenciar el choque de huesos, le dijo a Scrooge: "Camina sobre mí". Esta peculiar visión de un fantasma cubriendo un campo de restos óseos parecía no ser más que un gesto. No obstante, Scrooge pisó a su amigo. Las extremidades debajo de Marley gritaron y luego atravesaron su forma con furia. El impacto de los dedos que sobresalían aún intentando atrapar las piernas de Scrooge le hizo saltar del fantasma empalado.

Marley volvió a unirse a Scrooge en medio de la presa de Disconnect Parts, luego declaró: "Ni siquiera puedo tener una idea adecuada para calmarte, Ebenezer. ¡Mis fracasos son abrumadores!"

"Y sin embargo, incluso tu deseo de mejorar mi condición ayuda. No es el éxito, sino el esfuerzo, lo que demuestra el valor de una persona. Tú, Jacob, parece estar ganando humildad. Ahora toma esa semilla de conciencia y plántala en tus acciones".

A instancias de Scrooge, las tensiones de Marley se relajaron. Continuaron caminando hacia el otro lado de la presa. Aunque la distancia hasta la Carretera era enorme, ninguno de los dos parecía ya preocupado por la exigencia del tamaño del área. Marley contemplaba la nueva semilla de "humildad" que acababa de adquirir, mientras Scrooge caminaba con cautela.

Sin decir una palabra, Marley sacó un brazo derecho e izquierdo de la presa. De cada mano, les quitó los dedos índices y luego se los dio a Scrooge. Scrooge se alejó de Marley y exclamó: "¿Qué confusión es esta?"

"Pon cada dedo en una oreja. Puede ayudar a silenciar el ruido".

"¿Hablas en serio?"

"No dejaré de pensar en formas de ayudarte, Ebenezer".

Al darse cuenta de que la ayuda tenía un motivo puro, Scrooge se colocó los huesos en los oídos. El efecto fue sorprendente, porque los dedos resonaban con la misma frecuencia que los miembros desechados de la presa. Este pulso de vibraciones absorbió todos los sonidos, excepto el habla en voz baja.

"Oh, esto es maravilloso", anunció Scrooge.

"Por fin he hecho algo bien."

"¡¿Qué?! Apenas puedo oírte."

Marley gritó: "¡¿Te sientes mejor?!"

El volumen de la voz de Marley sacudió a Scrooge. Dudando, miró a este amigo fantasmal y luego declaró: "Tu voz es tan poderosa como un Fire Twirler. Me atrevo a que puedas arrojarme a través de la presa con tu voz".

El rugido de Marley se intensificó. "Sí, ¡¿pero llegarías entero?!"

Antes de que terminara la frase, Scrooge aterrizó con fuerza sobre su trasero. Retorciéndose por la fuerza del orador, se levantó para anunciar: "Iré por el camino seguro".

La distancia visual hasta la carretera se mantuvo constantemente larga. Mientras caminaban, un silencio se hizo entre ellos, porque era más fácil que los gritos que se

requerían actualmente para conversar. El silencio de Marley se convirtió en contemplación, que evolucionó en sueños y luego en un lugar de gracia que se podía tocar. Mientras un torrente de responsabilidad envolvía su espíritu, se levantó de la presa.

"Jacob, ¿qué está pasando? ¿A dónde vas?"

"Es la cadena de mi corazón. Ya no está".

Esforzándose por oír, Scrooge se quitó los huesos de los dedos y luego dijo: "Así que simplemente pesas menos. ¿Por eso estás flotando?".

"Sin duda. Sin embargo, el peso nunca fue el peso de esa cadena". Mirando por encima del hombro, confió: "Me están llamando, Ebenezer".

"¿Llamado? ¿Llamado qué?"

"Es a donde, Ebenezer, no a lo que llama el Abismo. Estoy listo para esto". Marley explicó mientras una fuerza invisible tiraba de su trasero. Al ser sacado de Scrooge, gritó: "Simplemente regresa al Camino y la salida de Transmogrify se revelará".

Aturdido, Scrooge le gritó a Marley mientras veía cómo se lo llevaban: "¿Simplemente volver a la carretera? ¿Solo? ¡Tonterías, Jacob! ¡Vuelve aquí! ¡Tonterías, te lo digo! BAH HUM..." pero Marley desapareció de la vista antes de que Scrooge pudiera encontrar otras palabras para expresar su enojo. Cayendo de rodillas, respiró tan profundamente como le permitía la cavidad torácica y luego soltó un chorro de tristeza. "¿Por qué todos me dejan?" No esperaba respuesta, pero la obtuvo.

"He estado contigo desde el día en que naciste". Moviendo la cabeza en todas direcciones, Scrooge buscó la voz, pero no se había localizado ninguna entidad cuando volvió a hablar. "Nunca te dejaré."

Desconcertado, respondió: "¿Fanny? ¿Eres tú?".

"Sí, los susurros de mi esencia hablan."

"Te escucho a través de pensamientos completos, pero no te veo. ¿Dónde estás?"

"Nunca pasé ningún intervalo en Transmogrify, Ebenezer. Soy Aceptación y lleno cada campo de frecuencia, en cada momento. La fuerza de mis experiencias no es específica; fluyen por todas partes".

"¿Entonces sólo sabré tu presencia por las palabras en mi mente?"

"Tus pensamientos crean ese eco".

"¿Eres lo suficientemente real como para ayudarme a regresar a Londres?"

"Estoy aquí para ayudarte a sobrevivir en la presa".

Scrooge se quedó sin aliento ante el concepto de no supervivencia. "¿Me desaparecería de tu memoria si muero en Transmogrify?"

"Sí, lo harías, pero ninguno de los que están mirando quiere eso".

"¿Observando? ¿Hay otras entidades de Aceptación aquí? No puedo ver ninguna".

"Mire hacia el corredor de los fantasmas".

Scrooge hizo lo que le indicaron y luego parpadeó al verlo. Sobre él, en el Corredor, flotaba una multitud de espíritus. Al darse cuenta de que estaban siendo observados, la horda comenzó a vitorear y a gritar cosas como: "Estáis tan cerca del Camino". Otro gritó: "No te pierdas". Pero no fue hasta que escuchó: "Ayudaría si pudiera", que

Scrooge hizo una pausa, no, se detuvo por completo. Ni siquiera se pudo detectar su aliento.

"¿Estás herido?" preguntó su hermana.

"¿Por qué ese espíritu no puede ayudarme?"

"Tú tienesSalga del camino. Hay una razón por la que te ordenaron que no hicieras eso".

"Jacob... qué pícaro sigue siendo".

"Dejaste el Camino, Ebenezer. El hecho de que haya sido coaccionado no pone fin a su responsabilidad de mantener su promesa".

"Transmogrify no es de mi conocimiento previo. Jacob..."

"Sí, Jacob todavía carece de integridad, pero tendrás que regresar al Camino por tu cuenta, Ebenezer".

"¿Cómo pudo Jacob convertirse en Aceptación con tal debilidad? Transmogrify es hipócrita."

"Sólo se requiere completar la Tarea de Alcance para Mogrificación. Si la Conciencia Infinita requiriera perfección, incluso yo habría fallado en eso."

Scrooge sonrió antes de comentar: "Eres perfecto... al menos en mi opinión".

"Tienes que volver a la Carretera".

"No importa lo lejos que viajo, nunca gano distancia."

"Y ahí está tu dificultad. Mire a su izquierda. ¿Qué ves?"

Scrooge hizo lo que le indicaron y luego respondió: "El cráter".

"Ahora date la vuelta como si estuvieras regresando a la piscina, luego mira nuevamente a tu izquierda".

Esta extraña petición le pareció un juego a Scrooge, pero aun así la cumplió. Cuando volvió a mirar a la izquierda vio: el cráter. "¿Qué misterio es este?"

"Tú, hermano mío, has entrado en el Cráter de los espíritus cortados, excepto que en este caso se trata de partes del cuerpo cortadas. Sin embargo, este montón de huesos que nos rodean crea la membrana que los contiene, al igual que lo hacen los espíritus en el cráter".

"No veo una capa que cubra alrededor de la presa, no como la del cráter".

"El barniz no es más que tenue. Sin embargo, es suficiente para contener las extremidades dentro de la presa". Al sentir el siguiente pensamiento de Scrooge, Fanny añadió: "Esta contención es una fachada etérea de imágenes simétricas".

"Creo que necesito un científico para descubrir qué significa esa afirmación, Fanny".

"En otras palabras, las paredes aquí son reflectantes, como espejos. ¿Ese concepto te ayuda, Ebenezer?"

"Seguramente esto explica la falta de progreso. Sin embargo, ¿cómo puedo superar esta discapacidad visual?"

"Ciegue usted mismo cerrando los ojos." Mientras su hermano cumplía la directiva, el apretón de miembros resonó por toda la presa. "Sé que escuchas los brazos y las piernas en conflicto, pero escucha el sonido rítmico y agudo. ¿Lo oyes?"

El esfuerzo agobiaba a Scrooge, porque el descubrimiento de un solo sonido, por encima del rugido de otro, sólo podía conocerse cuando sus vibraciones entraban directamente en la mente. "Débilmente."

"Concéntrate en ese sonido ahogado, Ebenezer. ¿Está ganando volumen?"

"Creo que sí".

"Camina directamente hacia ese sonido". Nuevamente Scrooge siguió las instrucciones: "Bien, ahora sigue con ese tono". El estrépito fuera de la presa se intensificó, cuando las extremidades que estaban siendo pisoteadas explotaron con brutalidad. Al sentir la ceguera de Scrooge, los miembros incorpóreos parecieron concentrarse en hacerle tropezar. Los brazos cruzaron las piernas en su camino mientras las manos le golpeaban el trasero al pasar. La constante evasión de acciones agresivas hizo que Scrooge perdiera la concentración necesaria para escuchar el tono. En su mente escuchó el aliento de Fanny. "Estás casi a salvo, no te detengas".

"Ya no puedo oír el ruido".

"Ebenezer, sólo has perdido el rumbo. El sonido que está rastreando tiene un alcance estrecho. Sólo necesitas girarte hasta que lo escuches de nuevo." La guía de Fanny calmó las tensiones de Scrooge. Nunca se acostumbró al problema de las extremidades acosadoras, pero no permitió que lo arruinaran.

Un estruendoso clamor estalló en el Corredor mientras los espíritus aclamaban el regreso de Scrooge al Camino. Inmediatamente Scrooge abrió los ojos y descubrió que la fuente del clamor en su cabeza provenía del Ciclo de la Avaricia. Mientras los espíritus curiosos sobre él comenzaron a moverse hacia sus propias necesidades, Fanny dirigió a Scrooge diciéndole: "Las lluvias de la oscuridad nos esperan". El miedo de Jacob a las lluvias inundó la memoria de Scrooge, trayendo consigo el temor a posibles peligros.

"Confiaré en ti", dijo Scrooge, más para sí mismo que para Fanny.

Cuando Scrooge comenzó a caminar hacia Rains, se disculpó con su hermana.
"Lamento no haber aprobado nunca tu matrimonio. Connor era un buen hombre".

"Sí, lo era". Los pensamientos dentro de la mente de Scrooge se detuvieron por un momento antes de escuchar: "Sin embargo, Ebenezer, mi alegría personal por tener un esposo y una familia causó el abandono de las dos personas que más amaba".

"Sé que soy uno de esos dos", dijo Scrooge.

"Tú lo eres, al igual que mi padre". Sin un ser físico a quien observar, Scrooge luchó con las emociones de su hermana. "Ambos me rechazaron", dijo Fanny.

"No sabía de esto. Estaba tan enojado que mi padre me sacó de la escuela antes de que pudiera terminar mis estudios y luego se negó a hablar conmigo. Lo siento mucho, Fanny, que durante años cada vez que te miraba, lo veía a él".

"No fuiste tan rechazado por él como crees".

Esta afirmación se convirtió en una en la que Scrooge reflexionó antes de insistir en la evidencia. "¿De qué manera mi padre no me rechazó?" "Él te ocultó verdades personales, para que no te sintieras agobiado por sus dificultades".

"Pensé que yo era su dificultad".

"¿Recuerdas el colapso del andamio del Puente New London?"

"Toda Inglaterra se enteró de eso".

"Mi padre casi muere cuando se cayó el andamio y nunca se recuperó completamente de sus heridas".

Esta noticia conmocionó tanto a Scrooge que exigió una explicación. "¿Por qué escucho esto recién ahora?"

"¿Qué hubieras hecho si te lo hubiéramos dicho en ese momento?"

"Habría regresado a casa y habría ido a trabajar, como debería haberlo hecho".

"No, mi padre gastó sus ahorros para que tú, Ebenezer, pudieras quedarte en la escuela un año más después del accidente. Incluso perdió la atención médica para ayudarte".

"Y después de que dejé la escuela... ¿por qué entonces fui condenado al ostracismo?"

"Mi padre luchó mucho, especialmente después de que regresaste a la casa. El accidente destruyó su brazo izquierdo. Tuvo que atarlo a su parte delantera, o se balancearía hacia adelante y hacia atrás con cada paso".

"No está bien que nunca me permitieran ayudar".

"Mi padre estaba decidido a que tuvieras éxito. Me dejó claro que su preocupación era no convertirse nunca en tu preocupación. Fue duro, pero lo hizo con las mejores intenciones, Ebenezer".

"Cuando era más joven, habría estado de acuerdo. Pero ahora, después de haber vivido la mayor parte de mi vida, sé que esto estuvo mal, Fanny". Scrooge sacudió la cabeza de un lado a otro antes de terminar diciendo: "¿Por qué tuve que vivir con la idea de que mi padre me odiaba? ¿Por qué no pudiste al menos haber consolado ese dolor dentro de mí?"

"Mi padre amenazó con expulsarme de su vida si lo hacía. Al final me rechazó de todos modos, el día después de que Connor y yo nos casáramos".

"¿Así que nunca aprobó a Connor?"

"En realidad él aprobó el matrimonio... hasta el día después de la boda".

"¿Qué pasó? ¿No se dio cuenta de que te mudarías de nuestra casa a la de Connor?"

"No, en la boda uno de los amigos de Connor le preguntó por qué no había dote. Mi padre escuchó su conversación y se sintió tan avergonzado que me repudió".

"No merecías ese trato".

"Y sin embargo, tú también me repudiaste, Ebenezer".

"Todavía lamento mis fallas por ser un hombre demasiado sensible e insensible".

Scrooge contempló la mezcla de acciones que habían ocurrido sin su conocimiento. La idea de que su padre se sacrificaría por él, incluso cuando estuviera gravemente herido, nunca había pasado por su mente. La comprensión de que había vivido con este hombre durante años sin haber sido reconocido por él le hizo comprender cuán orgulloso era su padre. Al final parecía haber sido la única dignidad que le quedaba y la usó como un arma.

Al llegar a Rains, Scrooge preguntó: "¿No deberíamos avanzar hacia la entrada?"

"Sólo las Lluvias de la Oscuridad permiten a los vivos pasar a través de Transmogrify. A ti, Ebenezer, se te dio acceso especial porque prometiste permanecer en el Camino de los Fantasma".

Scrooge tragó saliva antes de admitir: "Sé que no cumplí esa promesa".

"No, no lo hiciste. Sin embargo, cuando cumplas la promesa, el abuso será perdonado, pero no olvidado".

"¿No ha solucionado la 'promesa' el reingreso al Camino?"

"No del todo. Debes comprometerte a permanecer en el Camino, sin importar las circunstancias, desde aquí hasta allá".

"En verdad, Fanny, estoy demasiado cansada para abandonar el Camino. Así que prometo permanecer en el Camino".

Deteniéndose frente a Rains, Scrooge observó el aguacero mientras Fanny decía: "Ebenezer, estás allí. Entra en Rains Of Darkness".

La última palabra, "oscuridad", resonó en la mente de Scrooge. El eco agarró su corazón y luego lo apretó en su voz temblorosa. "El miedo en Jacob's Rains todavía me asusta, pero no representa ningún temor en comparación con el deshonor que sufriría si dejara el Camino. Acabo de rehacer esa promesa, y la cumpliré hasta que me digan que estamos... allí. Incluso si quedarnos aquí significa la eliminación".

"Sabes que es más terrible para ti que eso. La eliminación es la pérdida del cuerpo. La anulación es la pérdida tanto del cuerpo como del espíritu. Serás anulado sin que nadie conserve un recuerdo".

"No cruzaré el Camino hasta que esté..."

"...Ahí." El silencio se convirtió en tensión. "El honor de tu palabra ha sido restaurado, Ebenezer, ahora es el momento de enfrentar tus miedos. Mira las Lluvias, ¿qué ves?"

Scrooge no tenía idea de qué debería estar buscando, pero finalmente dijo: "¿Un diluvio?"

Uno podía sentir a Fanny sonriendo cuando su siguiente pensamiento salió a la luz. "Se ha establecido que las Lluvias parecen estar húmedas, pero para ti, Ebenezer, las Lluvias son tu 'allí'. Ahora es el momento de que enfrentes tu miedo más difícil. Sal del Camino. Entra en las Lluvias".

"Entonces este lugar, las Lluvias, ¿es el 'allí' de mi promesa?"

"Sí, es el camino".

"¿Quieres unirme a mí? ¿Las lluvias son peligrosas para ti, Fanny?"

"Ningún lugar es peligroso, ni ningún lugar en particular está oculto a la Aceptación. Sin embargo, Ebenezer, este es tu viaje. Debes completarlo tú mismo".

Scrooge señaló el aguacero y luego confirmóme, "¿Entonces debería entrar 'allí'?"

"Es lo mejor para ti".

"Hace un tiempo, Jacob me preguntó a quién amaba y le dije que a nadie. Pero estaba equivocado, Fanny, porque siempre te he amado".

"Amas a los demás, Ebenezer, pero no has identificado a quién".

"Después de que Belle me dejó, nunca me importó encontrar otra pareja romántica".

"El amor es infinitamente más poderoso que el romance."

"No tengo hijos a quienes amar, pero creo que todos los niños Cratchit creen que los amo".

"¿Tú?"

"¿Es el amor sólo la creación de emociones momentáneas... o es un evento eterno que captura emociones?" preguntó Scrooge.

"Pueden ser eso y más. El amor es a la vez abstracto y concreto. No se puede poner un músculo al amor, pero el amor tiene el poder de poner fin a las guerras. Madres llenas de amor han muerto por sus hijos. El hombre que sacó a nuestro padre del helado Támesis le salvó la vida a través del amor. Él produjo el mismo amor que la Tarea de Alcance crea dentro de Transmogrify, que es un amor de servicio a los demás". Fanny permitió una pausa a su hermano y luego volvió a preguntar: —¿Amas a los niños Cratchit?

Scrooge pensó por un momento y luego anunció: "Los niños me preocupan un poco, ¿puedes amar algo que te preocupa?".

Fanny se rió de la inocencia de Scrooge. "Eso es parte del amor de los padres, no todo el amor que los padres les darán a sus hijos, pero la preocupación comienza desde el primer día y está conectada con el amor. Ebenezer, hablas como un padre".

"Me preocupo por los niños. Sin embargo, decir que aprecio a cada uno por igual... no estoy seguro de poder hacer eso. Parece que mi naturaleza es que me gusten más algunos niños que otros. Así que probablemente no sería un padre amoroso".

"¿Tratas mejor que a los demás al niño que amas?"

"No, nunca hago eso".

"En realidad conoces el amor, Ebenezer. Sin embargo, tú, como la mayoría, olvidas que el mayor poder del amor es el de ser a la vez un concepto abstracto y una fuerza concreta en acción".

"Sigues diciéndome eso. Pero Fanny, ¿no todas las emociones fuertes conllevan una fuerza de energía? ¿No es el terror tan poderoso como el amor?"

"Por supuesto, pero ¿a quién conoces que correrá hacia el terror? El amor da a la humanidad el deseo de crear grandeza. Desde el momento del nacimiento, el individuo corre hacia el amor".

"Sí, supongo que la mayoría de la gente hará cualquier cosa para evitar el terror. Según tengo entendido, lo que enfatizamos gana fuerza y lo que olvidamos se debilita".

"Esa siempre ha sido la verdad de la realidad, Ebenezer. Y ahora debes enfrentar tu mayor vulnerabilidad. Debes entrar en las Lluvias de la Oscuridad. No tengas miedo y acepta el alivio si te encuentra".

Aun así, temblando, Scrooge se deslizó hacia la tormenta. Al instante, un estallido vertical de iridiscencia abrumó cada célula de su cuerpo. Bañada en luz su piel comenzó a hormiguear por la sensación de la caricia. A medida que se adentraba más en el torrente de luminiscencia, su visión dio paso a una palidez cegadora. Por un momento perdió el rumbo, tropezó y luego cayó.

Se sentó en el suelo físico pero oscuro. Mientras acercaba sus rodillas a su pecho comenzó a reír incontrolablemente. El sonido resonó continuamente, y el área se calmó solo después de que la alegría fue detenida por la fuerza. Sin miedo, se puso de pie y empezó a caminar. No estaba seguro de si estaba siendo valiente o estúpido, pero un anhelo abrumador de confiar en la ambigüedad de su situación consumió todos los deseos hasta llevarlos al pánico. Todavía tenía miedo de lo que no podía identificar, pero ahora confiaba... confiaba profundamente... en que Transmogrify lo mantendría a salvo.

Mientras Scrooge caminaba, el muro de luz empezó a dar paso a la visibilidad. Una vez recuperada la vista, entró en una habitación cavernosa llena de estalactitas palpitantes. La apariencia visual de la cueva atormentaba su memoria.

Moviéndose hacia el centro de la habitación, se dio cuenta de que las estalactitas no estaban hechas de minerales, sino que pulsaban con vida. Dos tipos diferentes de protuberancias cubrían el techo. Las más activas de las dos eran pequeñas membranas en forma de capullo de color óxido. Sin embargo, los aterradores tenían el doble de tamaño y crearon un remolino de niebla a su alrededor para ocultarse.

Mirando hacia el constante movimiento del techo, observó con la boca entreabierta cómo las proyecciones más pequeñas se abrían. La fuerza liberó miles de diminutas polillas de color marrón en la habitación. Con el propósito de necesitar, descendieron sobre Scrooge. Cada polilla gimió de deseo cuando aterrizaron sobre él. Los mejores simplemente expresaron la necesidad de sobrevivir. Los peores inmediatamente comenzaron a comerse su ropa con la esperanza de conseguir sus propios medios de existencia. Antes de que Scrooge pudiera protegerse, las criaturas cubrieron su forma.

Cuando los insectos comenzaron a meterse por todas las aberturas de Scrooge, los capullos más grandes liberaron un caos de enormes polillas en constante cambio. Volando bajo un manto de neblina, cada polilla se posó sobre varias polillas más pequeñas, fijándolas en su ubicación. Mientras las polillas más pequeñas seguían lamentándose de sus necesidades, las criaturas más grandes erróneamente afirmó que quienes estaban debajo de ellos merecían su desgracia. Ambos grupos de brutos se combinaron encima de Scrooge en un esfuerzo por agotar todos sus recursos.

Los seres lo habían alcanzado tan rápido que ni siquiera intentó quitárselos de la ropa, y ahora era demasiado tarde para reaccionar. Paralizado por las criaturas voladoras, la única acción que le quedaba era gritar pidiendo ayuda. "¿Qué debo hacer ahora por los necesitados y los ignorantes?" Cubierto por una miríada de polillas, Scrooge comenzó a dar su último suspiro. Cuando sus rodillas comenzaron a ceder ante el peso muerto de su cuerpo, gritó: "¿Nadie ayudará?". Una rodilla golpeó el suelo con tal fuerza que hizo que la otra pierna también se doblara. "Por favor", gimió.

Cuando empezó a desplomarse, una pequeña mano humana agarró su dedo meñique. "Haga lo suficiente, señor Scrooge". Apretando con fuerza, la mano del niño sacudió su muñeca y con ella soltó una nube de polillas. "Cada individuo es responsable de la condición social". El cachorro de humano tiró del brazo del anciano hasta que las amenazadoras criaturas huyeron de su presa. La mayoría de los insectos continuaron levitando dentro de la neblina creada por las polillas más grandes. Con cada aleteo de sus alas, una nueva liberación de niebla ocultaba todo lo que estaba bajo la influencia de la ignorancia. Entonces el niño empujó a Scrooge hasta que la habitación estuvo libre de peligro.

Scrooge se levantó de sus rodillas. Centrándose en la joven que tenía delante, se dio cuenta de que la conocía. "¿Elizabeth?"

"Mamá y yo estamos aquí por papá. ¿Podemos conseguir su ayuda, señor Scrooge?"

"Estoy en deuda contigo por mi vida."

Mientras Scrooge contemplaba los fantasmas de la madre y la hija, comenzó a aparecer el parpadeo de una tercera persona. "Mi marido se está muriendo", anunció Nancy.

"¿El teniente?"

"Gilbert llegará pronto a Teint. Sin embargo, me temo que será Humphry el que se perderá sin tu ayuda, Ebenezer".

"¿Gilbert está sucumbiendo a una herida de bala?"

"No, Crimea está plagada de cólera".

Scrooge miró a las otras víctimas de esa temida enfermedad y luego preguntó: "¿Cómo? ¿Qué puedo hacer?".

"Humphry puede tardar meses en enterarse del fallecimiento de Gilbert. Estará angustiado e impotente. Peter ayuda en lo que puede, pero Humphry necesitará más dirección. Necesitará tutoría".

"¿El niño tiene deseos?"

"Ciencia... sólo ciencia".

"Entonces conozco a un confidente. Estabilizaré el futuro de su hijo".

"Tú eres nuestra bendición, ahora vete".

SCROOGE, DORMIDO en la silla junto a la chimenea apagada, se levantó de un salto. Parpadeando violentamente cuando el sol de la mañana comenzó a entrar por su ventana, se dio cuenta de que su ropa estaba plagada de agujeros de polilla. Poniéndose de pie de un salto, escuchó las campanadas de la iglesia de St. James's Piccadilly y luego supo que era Navidad.

Bailando por su habitación, cantaba de una manera alegre pero sorda. Se limpió para las celebraciones navideñas, Scrooge se puso su mejor traje, se peinó el cabello cada vez más escaso, escribió tres cartas y luego colocó cada una dentro de su propio sobre. Guardando las cartas en el bolsillo de su chaqueta, salió de su casa y comenzó a caminar hacia el Gran Salón de la Royal Institution.

Con cada paso, los olores de castañas asadas, pan horneado y el siempre presente olor a estiércol de caballo se combinaban para crear una experiencia mayoritariamente agradable para quienes pasaban sus vacaciones. Mientras caminaba, Scrooge saludaba con una reverencia a quienes pasaba. Sólo se detuvo cuando pasó junto a un mendigo, dejó caer su moneda diaria en la taza y luego escuchó: "Haga lo suficiente, Sr. Scrooge".

Volviéndose para ver quién era el que hablaba, miró al mendigo y luego susurró para sí mismo: "¿Lo hago?" El mendigo, al darse cuenta de que las palabras en realidad no estaban destinadas a sus oídos, simplemente afirmó su afirmación sacudiendo la cabeza de arriba a abajo. Scrooge, aún sin aceptar su valor, siguió adelante.

El día fue especial, pero no fuera de lo común en Navidad. Como las temperaturas eran suaves para el invierno, sólo el viento del norte daba indicios de que el tiempo podría tornarse bravucón. Pero por el momento, el sol brillaba y Scrooge silbaba, no afinado por supuesto, pero con una alegría que todos los espectadores reconocieron como alegre.

La escena callejera estaba repleta de coloridas multitudes de artistas, vendedores y villancicos. Los carruajes avanzaban como un río por las calles adoquinadas. Edificios decorados con acebo, árboles de hoja perenne y cintas se alineaban a ambos lados de cada carretera de Londres. La risa era el estado de ánimo de la población.

Mientras Scrooge esquivaba a un malabarista que le lanzaba varios cuchillos, arrojó una moneda al frasco del artista y luego escuchó: "Haga lo suficiente, Sr. Scrooge". Scrooge, sin dudarlo, se limitó a sacudir la cabeza de un lado a otro.

Al acercarse a la Royal Institution, Scrooge sacó de su abrigo el sobre marcado "Charitable Trust" y luego entró en la entrada del edificio. Caminando directamente hacia la sala de conferencias, observó cómo Michael Faraday preparaba su conferencia navideña sobre la química de la combustión.

Mientras preparaba una bandeja larga que contenía varios productos químicos, Scrooge observó cómo Faraday prendía fuego al recipiente. MultiMúltiples bengalas estallaron, creando llamas de color azul, verde y púrpura. "Esto va a crear un escándalo", declaró Scrooge.

Faraday levantó la vista de su mesa y dijo: "Ebenezer, ¿cuánto tiempo llevas ahí parado?".

"Acabo de llegar, Michael."

"¿Crees que los niños quedarán impresionados con esta demostración?"

"Creo que incluso sus padres quedarán impresionados", aseguró Scrooge.

"A veces están más cautivados que los jóvenes".

"El fuego hace que uno se dé cuenta, y el fuego de color, bueno, eso es tan notable como el fuego".

"Dudo que estés aquí para dejarte encantar por el fuego, entonces, ¿cómo puedo ayudarte, Ebenezer?"

Scrooge le entregó el sobre marcado "Charitable Trust" a Faraday y dijo: "Me gustaría pagar la educación de un joven llamado Humphry Albright".

"Esto es inusual, Ebenezer, pero cuéntame sobre el chico. ¿Es curioso, inteligente y está dispuesto a trabajar duro?"

"Según he llegado a saber de él, es una persona de calidad".

"Exigimos a nuestra gente no sólo calidad, sino también inteligencia".

"Me han dicho que lo único en lo que piensa es en ciencia".

"Ebenezer, ¿por qué haces esto?"

"El niño acaba de quedar huérfano".

"Demasiados huérfanos caminan por las calles de Londres. ¿Qué hace que éste sea diferente?"

"Estoy... estoy seguro de que realmente me gusta este niño".

"Entonces lo encuentras especial, pero ¿a mí sí?"

"Sí, lo encontrará único, útil y excepcional".

Faraday tomó el sobre que le tendía Scrooge, lo abrió, miró la cantidad que se le proporcionaba al niño y luego, lentamente, se centró en los ojos de Scrooge. "Esto supone más fondos de los que se necesitan para educar a una docena de becarios".

"Mientras cuiden de Humphry, hagan lo que quieran con el dinero extra. Sólo quiero asegurarme de que haya suficiente para los jóvenes".

"Esto es más que suficiente, Ebenezer. Si el niño es capaz, lo convertiremos en un científico".

"Una última cosa, Michael, por favor no le dejes saber al niño que estás consciente de la pérdida de su familia". Algo desconcertado, Faraday estuvo de acuerdo, y con eso Scrooge abandonó el edificio.

Salió a la calle esperando ser recibido con alegría navideña; a pesar de esa suposición, Scrooge se encontró en medio de una discusión. Rodeadas por un grupo de espectadores, se podía escuchar a las dos personas en el medio discutiendo.

"Muéstreme su licencia", exigió el agente.

"Sólo estoy cantando villancicos. ¿No puede una persona entretener y comer sin invitar a la monarquía?"

"No me ruegues. Los de tu clase nunca conocen el empleo legal. Muéstrame tu licencia o sigue adelante".

"Me negarías incluso una comida".

"Con la calidad de tu voz... negaría que siquiera merezcas una comida".

Con este comentario, Scrooge dio un paso adelante y luego dijo: "La celebración navideña trata de abrir el corazón a la difícil situación de los necesitados. Esta mujer parece estar necesitada".

"La ley es la ley y el Estado no es responsable de los tontos".

"Su crueldad de palabras me deja estupefacto. Señor, ¿nació ignorante o es una cualidad que ha cultivado?"

Los ojos del agente se entrecerraron y, mirando directamente al negro de las pupilas de Scrooge, gruñó: "Sólo baje el volumen". Dicho esto, el oficial se fue furioso, probablemente en busca de otro menos afortunado a quien acosar.

Dejando caer un penique en la taza de la mujer, Scrooge comenzó a caminar hacia su casa de contabilidad cuando escuchó un eco de voces que lo llamaban: "Haga lo suficiente, Sr. Scrooge".

Para sí mismo razonó: "Tal vez sí".

Al doblar la cuadra hacia su negocio, el letrero oscilante sobre la puerta indicaba que el viento del norte estaba ganando fuerza. Al entrar al edificio, recordó el día en que él y Jacob se mudaron al lugar, unos treinta años antes. Una melancolía de recuerdos pasó por su mente, pero nada se convirtió en anécdota.

Solo dentro de la sala de trabajadores, miró sus escritorios. Cada uno tenía el sobre del Boxing Day del trabajador en el medio de su área de escritura. La libra habitual mantenía el sobre en su sitio. Scrooge entró en su oficina y en la de Bob. Sobre el escritorio de su compañero, colocó un sobre que simplemente decía "Bob Cratchit". Poniendo su mano sobre el sobre, susurró: "Tú has sido mi conciencia, Bob, mostrándome el valor de lo que está fuera de mí".

Al mirar la caja fuerte, tuvo una idea. Al abrir la puerta, sacó un puñado de libras. Al regresar a las mesas de los trabajadores, deslizó la libra central en la esquina superior izquierda de cada sobre. A cada una de las tres esquinas restantes añadió otra libra. Con las cuatro esquinas de los sobres cubiertas de monedas, pensó: "Se necesitaría una fuerza más fuerte que el terremoto del estrecho de Dover para mover esos fondos".

Desde su trasero escuchó: "Haga lo suficiente, señor Scrooge".

Volviéndose hacia la voz familiar, dijo: "Eso me han dicho". Haciendo una pausa, añadió: "Me sorprende que tu familia te permita estar un tiempo lejos de ellos hoy".

"Ya no estoy acostumbrado a los chillidos de los niños encantados."

"Te hacen buscar privacidad, ¿verdad?"

"Bueno, al menos un poco de tranquilidad. Volveré una vez que el fervor disminuya. ¿Qué haces aquí, Ebenezer?"

Al entregarle a Bob el sobre con su nombre, reveló: "Me voy a retirar, Bob".

"Retiro... mi... ¿qué provocó esto?"

"Huesos débiles, amigo mío, huesos débiles. Nunca insistiría en esto, Bob, pero me gustaría que nombraras gerente a Peter Nida. Está todo explicado en el sobre."

"Peter es un buen hombre, pero es Fingal quien está esperando un ascenso".

"Sí, lo sé. Ya que me voy, puedes promocionarlos a ambos. Debería ser fácil inventar un avance especial para Fingal".

"Entonces esto es... ¿adiós?"

"Estaré cerca; No te pongas demasiado elegante todavía."

"Extravagancia... ¿yo?"

"Apuesto a que tus nietos han descubierto tu ausencia".

"La verdad es que lo dudo. Cuando los dejé, estaban inventando métodos para destruir regalos. Sin embargo, disfruto de su alegría y el hambre me llevará a casa pronto, pero, Ebenezer, estoy muy triste porque te vas".

"El tiempo sólo se detiene en los deseos. Necesito esto, Bob, necesito esto..."

"Entonces me alegro de que puedas hacerlo".

Mientras se dirigían a la entrada, Cratchit le tendió la mano derecha a su compañero. Scrooge tomó la mano, la acercó a él y luego le dio a su amigo un abrazo que nunca podría olvidar. Al salir del edificio, cada uno giró en direcciones opuestas. Antes de que Cratchit doblara la esquina, Scrooge se dio la vuelta. Quería decirle a su pareja que lo amaba, pero el nerviosismo lo detuvo. Él mismo no entendía la extrema amistad que había surgido entre ellos. Una lágrima cayó del rabillo de su ojo derecho antes de girarse, limpiarse la humedad restante de su rostro y luego comenzar a moverse hacia la casa de Fred y Eleanor.

El fresco aire de Londres mordisqueó la nariz de Scrooge cuando llegó a la puerta de su sobrino. Hoy, sin embargo, el frío no pudo desanimarle. No podía esperar a ver a esos traviesos gemelos, los pequeños diablillos de Eleanor, saltando alrededor del árbol de Navidad como gansos rellenos.

Al abrir la puerta, gritó: "¡Eleanor, es solo tu tío!"

Antes de que pudiera cerrar la puerta, un torbellino de pies diminutos y gritos de alegría lo envolvió. "¡Tío Scrooge! ¡Llegáis temprano!" chillaron dos voces al unísono. Scrooge se preparó para el abrazo de las chicas presionando su espalda contra la puerta. "¡Esperad, torbellinos! ¡Apenas puedo seguir el ritmo de uno de ustedes, y mucho menos de dos!"

"¡Ven a jugar! ¡Papá Noel ha estado aquí!".

Cada sobrina se agarró a una pierna y comenzó a tirar de ella hacia el salón. La fuerza combinada de las piernas moviéndose en diferentes direcciones amenazó con derribar a Scrooge. Apoyándose contra la puerta, dijo: "Te seguiré". Señalando sus pies y se rió, "Al igual que tú, yo también tengo dos piernas".

Cuando entraron en la habitación, lo invadió una explosión de alegría navideña. El árbol resplandeciente con adornos, canela y el rugido del fuego se combinaron para llenar el aire con la sensación de felicidad navideña. Sobre la mesa del comedor había una casa de pan de jengibre, algo torcida pero innegablemente encantadora. Había juguetes esparcidos por todas partes, cada uno con la marca de un juego breve pero entusiasta.

Antes de que desaparecieran en un torbellino de alegría navideña, Scrooge logró decir: "Eleanor, querida, ¿me escuchaste? ¡Llego temprano!"

Una voz apagada llamó desde la cocina: "¡Ya casi llegamos, tío Scrooge!"

"Mira lo que me trajo Papá Noel", exclamó Ebby, poniendo en sus manos una locomotora de tren de madera pintada de colores brillantes.

Fanny, siempre la competidora, intervino: "¿Puedes leerme mi libro?"

Scrooge, siempre encantador, le guiñó un ojo y luego dijo: "¿Qué tal si leo el libro mientras el tren nos lleva a una gran aventura alrededor de la casa de jengibre?" Los gemelos se rieron mientras sus rostros se iluminaban como velas navideñas.

Sin embargo, con los gemelos en un estado de emoción navideña, la atención se centró en un nuevo asombro. "Inventé un acertijo", dijo Fanny.

"¡Yo también!"-exclamó Ebby-.

Un poco sorprendido, Scrooge le dijo: "Me encantaría escucharlos a ambos, primero a ti, Fanny".

Fanny recitó su acertijo. "Tengo guardias que parecen estatuas, banderas que ondean sin levantarse del techo. Soy un hogar mágico, pero no tengo dragones. ¿Qué soy yo?"

Scrooge se acarició la barbilla pensativamente. "Bueno, eso es complicado. ¿Puedo tener otra pista?"

Antes de que Fanny pudiera responder, Ebby soltó: "¡Es el Palacio de Buckingham!"

Scrooge se echó a reír, pero dijo seriamente: "Ebby, este no es tu acertijo".

Fanny, siempre diplomática, dijo: "No te preocupes, tío Scrooge. Al final lo habrías conseguido sin su ayuda".

Scrooge sonrió ante su amabilidad y dijo: "Ahora es tu turno, Ebby. ¿Cuál es tu enigma?"

Ebby, decidida a eclipsar a su hermana, declaró: "Estoy tumbada al otro lado del Támesis, los caballos trotan encima de mí, mientras los barcos resuenan debajo de mí. ¿Quién... no, qué soy yo?"

Scrooge fingió reflexionar profundamente. "¿Al otro lado del Támesis, dices? Caballos y barcos... ¡Este lo conozco! ¿Es... el puente de Blackfriars?"

El rostro de Ebby decayó. "¡No, ese no es nuestro puente principal!"

"Entonces debe ser London Bridge."

Los ojos de Ebby se iluminaron. "¡Lo tienes!"

Con las palmas de las manos, Scrooge les revolvió el pelo. "Ambos sois genios".

"Tío Scrooge, tú también eres inteligente. Ahora te toca a ti."

Sintiendo la carga de tener que pensar rápidamente, Scrooge finalmente dijo: "Uno se ríe fuerte, uno se ríe a menudo, se comparte una cara, pero no un nombre. ¿Quiénes somos?"

Las chicas intercambiaron una mirada de complicidad antes de regocijarse: "¡Somos nosotras!"

Scrooge soltó una carcajada. "¡mentes maestras! ¡Absolutamente brillante! Ustedes dos son el regalo más feliz que podría desear".

Los tres jugaron un rato más antes de que Eleanor entrara al salón. "Ebenezer, ¿qué te trae por aquí tan temprano?" Se abrazaron en un gesto de igual admiración. Tras la separación, una capa de harina cayó al suelo.

Scrooge la besó en la mejilla y confesó: "Tuve un sueño difícil".

"¿Entonces los gemelos te han estado manteniendo despierto?"

"Como el silbato de una fábrica. Sin embargo, la mayoría de las veces vine temprano para ayudarte, Eleanor".

Ella se apartó de Scrooge, lo miró de arriba abajo y luego dijo lentamente:
"¿Ayudarme?"

"Sí... en la cocina. ¿Nadie te ha ayudado nunca a preparar la comida?"

"Por supuesto, y también he ayudado a otras mujeres, pero nunca a un hombre".

"Estoy aquí para demostrar que los hombres pueden hacer más que sólo comer. Entonces, ¿en qué puedo ayudarte, Eleanor?"

"Supongo que es necesario pelar las patatas".

"Creo que puedo usar un cuchillo lo suficientemente bien como para resultar beneficioso", dijo mientras caminaban hacia la mesa de corte.

La cocina parecía como si hubiera sido sacudida por una tormenta. Cuencos y comida yacían encima de cada superficie. El ganso relleno descansaba dentro de su sartén, esperando ser cocinado. Mientras el pastel de carne picada en el horno suavizaba la mente con aromas, Scrooge miraba las patatas, zanahorias y chirivías que aún quedaban por preparar.

Antes de que Scrooge comenzara a jugar a los dados, sacó el último sobre del bolsillo de su abrigo y se lo entregó a Eleanor. "Espero no ser demasiado atrevido".

Al recibir el sobre, miró cautelosamente dentro. Al instante se lo devolvió a Scrooge.
"No, no puedo aceptar esto. Fred..."

"Tenía la esperanza de que estuviera aquí. Hablaré con él más tarde, pero necesitas esto, Eleanor, para los gemelos, aunque no para ti".

"Fred proporciona..."

"Esto no se trata de Fred, sino de cómo te tratará la sociedad si algo le pasara a él".

"Ese es el destino de las mujeres. No puedo ir en contra de eso".

"No te lo estoy pidiendo. Sólo quiero brindarte seguridad. Cada centavo dentro de ese sobre es una comida, una cama, ropa y la vida misma".

Cuando Eleanor escuchó la frase "y la vida misma", le brotaron las lágrimas. Scrooge, aunque desconcertado, se limitó a ponerle la mano en el hombro. El gesto no fue de consuelo, porque ella se volvió hacia él y luego comenzó a llorar abiertamente. "Tengo mucho miedo". Scrooge le dio tiempo para expresar sus temores. "Creo que estoy embarazada, Ebenezer".

Inmediatamente lo entendió. "Ésta es exactamente una de mis preocupaciones... la fiebre puerperal". Hizo una pausa antes de continuar con su propia historia. "Sabes que perdí a mi madre. Ella murió para que yo pudiera vivir. Ha sido una carga para mí toda la vida haberle hecho eso". Scrooge hizo una pausa y luego habló de la asistencia. "En el momento de mi nacimiento, la ayuda más allá de las parteras seguía siendo innecesaria, al menos para la sociedad. Hoy en día, sin embargo, los hospitales de reposo atienden a aquellos que pueden pagar y quiero aportar los fondos para ello".

Eleanor siguió llorando de alivio y amor por esta ayuda.

Una capa de nieve siguió a Fred a través de la puerta. Antes de que pudiera emitir un sonido, la erupción de energía ilimitada corrió hacia él. "¡Padre! ¡Has vuelto! ¿Lo trajiste?"

Luchando por llevar la caja que llevaba a la casa, respondió: "No pude meter el pony en la caja, pero te traje algo mejor".

"¿Qué es mejor que un pony?"-se quejó Ebby-.

Fred se acercó a la tela roja brillante que había en un rincón y deslizó la caja de madera sobre una mesa pequeña. Con la imaginación desbocada, los gemelos acariciaron la caja como si contuviera las vidas de sus deseos.

"¿Qué es? ¿Es un cachorro?", preguntó Fanny mientras bailaba en el lugar.

Fred se rió entre dientes. "Tal vez el año que viene, cuando seas un poco mayor". Su sonrisa generó calidez mientras sus palabras encendían las visiones de la niña. "Hay una magia aquí... magia de la mente."

Las chicas levantaron con cuidado la tapa de la caja y luego vitorearon con alegría. Dentro de la caja había un pueblo de cuento de hadas, meticulosamente elaborado con madera y piedra. Pequeñas casas, pintadas en colores vibrantes, se alineaban en las calles adoquinadas.

"¡Oh, padre!" Ebby chilló, con los ojos muy abiertos por el asombro. "Pero... ¿cómo entramos?"

Fred sonrió. "Sólo tus inspiraciones entrarán en esta aldea." Mientras dejaba a las niñas jugar, se escuchó una risa alegre desde la cocina.

Fred entró a la cocina y encontró a Eleanor y Scrooge tirándose harina el uno al otro. Cubiertos por la sustancia fantasmal, se detuvieron a mitad de camino cuando vieron a Fred en la esquina de la habitación mirándolos.

"Parece que me he perdido la diversión".

"Oh no, llegas justo a tiempo", dijo Eleanor arrojando su puñado de polvo.r en su abrigo.

Los tres se esquivaron mientras continuaban con la actividad de espolvorear la habitación con harina. La jugada sólo cambió cuando Ebby y Fanny entraron a la cocina. Al observar la conmoción de los adultos, Ebby dijo en voz alta: "Pensé que éramos los niños".

Al ser descubiertos, los tres quedaron inmóviles como estatuas, cada una de sus expresiones faciales mostraban la culpa de haber jugado como rufianes. Y entonces... tanto Eleanor como Fred arrojaron un puñado a cada una de las chicas. La cocina en poco tiempo se volvió tan blanca como la nieve que se acumula en la superficie de un lago helado durante una tormenta de nieve. La risa rodeó toda la casa con picardía, mientras los cinco finalmente se calmaban lo suficiente como para reparar la cocina del retozo de la familia.

Una vez que terminaron el trabajo y el juego en la cocina, Scrooge y los gemelos regresaron al salón. Se sentó cerca de la chimenea en el sillón más cómodo de la casa y rápidamente se quedó dormido. Los gemelos jugaron con el pueblo de cuento de hadas, imaginando ambos una fábula similar pero única.

Mientras Scrooge se relajaba y dormía, su boca comenzó a abrirse y cerrarse con cada ronquido. Compitiendo con el crepitante fuego, Ebby y Fanny observaron asombrados cómo los resoplidos y jadeos de Scrooge comenzaban a controlar el silencio. Y luego, cuando Scrooge tenía la boca al máximo, Ebby metió su dedo índice dentro de ella. Rápidamente se lo quitó antes de que él pudiera morderlo. Los gemelos rieron con una emoción que ningún juguete navideño podría proporcionarles. Y así, este placer se convirtió en su juego. Los dedos entraban y salían, uno luego el otro invadieron la abertura.

Las risitas estallaron tan fuerte que Fred investigó. "Chicas, ¿creen que eso podría ser una falta de respeto hacia su tío?"

"Él ni siquiera lo sabe".

"Eso puede hacerlo aún más descortés". Fanny, perdiendo la concentración, gritó cuando Scrooge la mordió.

"Ahora lo sabe", dijo Fred, y luego añadió: "Es hora de limpiarse para la cena".

Ambas chicas salieron corriendo de la habitación mientras Scrooge seguía roncando. "Ebenezer, Ebenezer, es hora de cenar". Su sueño continuó. En cuclillas junto a Scrooge, Fred miró a su tío a la cara mientras sacudía suavemente su hombro. "Ebenezer, Ebenezer..." Sin respuesta, agarró ambos hombros y luego intentó despertar a Scrooge.

Finalmente Scrooge se enderezó de golpe. Tosiendo mientras tragaba aire, gimió: "Amo a mi hermana".

Fred, un poco sorprendido, respondió: "Todos amaban a mamá".

"Pero todavía la amo".

"Yo también. Yo también..." Fred vaciló antes de decir: "Su muerte... bueno, a veces todavía es difícil. Pero hoy es un día feliz, con un par de jóvenes obligados a mantenernos sonriendo y una comida destinada a hacernos dormir. Entonces, ¿qué dices, tío, participaremos en el deleite?"

Scrooge sonrió mientras agarraba la mano que le ayudaba Fred. Eleanor entró llevando los olores de la cocina junto con un cuenco lleno de zanahorias y patatas al vapor. "Fred, ¿me ayudarás con el ganso?" Ambos hombres lo siguieron alegremente, pues el aire lleno de sabores controlaba los gruñidos de sus estómagos.

Rápidamente, el salón con su colorido árbol de Navidad, su chimenea encendida e innumerables juguetes desvió la atención hacia el banquete. Ambos niños inspeccionaron la comida después de agregar cada plato a la mesa. Siendo el ganso la última incorporación, la festividad se convirtió en celebración.

"Antes de comenzar, un brindis por la temporada", dijo Fred. "Para el Año Nuevo... que traiga menos discusiones y vacaciones adicionales."

Los adultos se rieron cuando Scrooge preguntó: "¿Problemas con los abogados?" Fred simplemente sacudió la cabeza de un lado a otro.

"Quiero hacer un brindis", dijo Ebby.

"Entonces yo", insistió Fanny.

Una sonrisa engañosa se formó en el rostro de Ebby mientras hablaba. "El mío es para el ganso... que dure tanto como pueda masticar y sepa mejor de lo que parece".

Todos menos Eleanor se rieron cuando Fanny declaró: "El mío es para el pudín de Navidad... que su dureza aguante el estómago y su sabor lo encuentre digno de tragar".

"Estoy empezando a sentirme un poco ignorada aquí", dijo Eleanor.

Fred le guiñó un ojo y luego dijo: "Pero es tu turno de menospreciar a otro, entonces, ¿qué dices, Eleanor?"

"En ese caso, brindaré por el tío Scrooge... porque tu brazo lanzador siempre no alcanza su objetivo y tu generosidad excede para siempre el volumen de tus ronquidos".

Los gemelos señalaron a Scrooge mientras se reían de sus recientes travesuras con el tío que roncaba. Scrooge miró a estos hermanos intuitivos y luego anunció: "Aquí tengo la mejor tostada".

"Bueno, por supuesto, Ebenezer, por favor..." Fred se detuvo mientras esperaba que Scrooge comenzara su brindis.

"Levanto mi copa por los gemelos... brindo por los creadores del caos, los que hacen reír y los futuros villancicos... si son capaces de mantenerse en sintonía".

"Puedo cantar mejor que Ebby".

"Pero puedo recordar las palabras."

"Muy bien, chicas, hoy no es el día para este tipo de tonterías."

Después de la comida, las vacaciones disminuyeron rápidamente. Fred ofreció jugar al Whist como diversión después de la cena, pero Scrooge pidió un carruaje. Cuando se fue, Fred estaba en el proceso de trasladar la villa de cuento de hadas. Ve al dormitorio de las chicas.

El rebote de la diligencia transformó rápidamente la respiración constante del fatigado Scrooge en ronquidos. Una vez estacionado frente a su dirección en Sackville, el conductor tuvo que saltar de su asiento para despertar al anciano. Scrooge le dio al hombre una moneda extra por su preocupación.

Entrar en su casa de invierno siempre fue un shock, pero nunca una sorpresa. El frío de la estructura desatendida entumeció los huesos del hombre delgado. Cuando la necesidad inmediata se convirtió en calor, recordó el día, especialmente los juguetones gemelos. Mientras el fuego del fuego levantaba hollín hacia la chimenea, Scrooge se desplomó en su silla. El sueño provocó ronquidos, lo que provocó la relajación muscular, lo que provocó el fallo de su núcleo. Con la barbilla relajada sobre la parte superior de su pecho, una capa de harina cayó de su cuello cuando su vida terminó.

"PADRE, QUIERO jugar más."

"Hemos tenido un día largo. Es hora de ir a dormir. Tu mamá llegará pronto... y sabes lo que eso significa". Las chicas estaban más allá de las molestias, así que continuaron con su placer. En un frenesí de actividad, transformaron su aldea en una granja. Agregar sus propios animales de madera a la escena creó una atmósfera tan real que casi se podía oler el estiércol.

Cuando Fred pasó junto al espejo de la habitación de los gemelos, notó gestos adicionales. Frente al espejo, no vio su propio reflejo, sino la visión de Ebenezer Scrooge. "¿Tío?"

"Cálmate, Fred."

"¿Qué hago con esto?"

"Tengo una solicitud".

"¿Y este es el momento adecuado?"

Scrooge simplemente ignoró la pregunta y luego habló de su prioridad. "Le he dado a Eleanor dos mil libras en bonos consols".

"¿Dos MIL libras? ¡Cómo te atreves!"

"Parece que decirles que estén tranquilos es un desperdicio. Sin embargo, me gustaría hablar de esto, como ya se ha hecho".

Fred exhaló con tal ráfaga que Fanny levantó la vista para investigar la angustia de su padre. Al ver su reflejo, gritó: "¡Mira, Ebby! Papá está empezando a parecerse al tío Scrooge". Juntos se rieron mientras su diversión duraba.

"Fred, puedes pensar que me he excedido aquí, pero me preocupa cualquier daño que pueda acabar contigo".

Fred tomó más aire del que necesitaba antes de decir: "Eleanor no tiene conocimientos de finanzas. Las mujeres no tienen el talento para ello. Nosotros protegemos..."

"¡Basura! ¡Tonterías! Deja de charlar sobre principios falsos".

"Pero el culto a la domesticidad..."

"Sólo creado para la obediencia". Scrooge hizo una pausa y luego preguntó: "¿Has pensado siquiera en lo que les pasaría a las niñas si murieras?"

"He evitado ese tema, por lo que no entraría en juego".

"Buen hombre, los preparativos nunca son en vano". Scrooge explicó su razonamiento para otorgar poderes a Eleanor sin consentimiento. "He visto demasiadas cosas para evitar esto. Nosotros, los que tenemos dinero, ni siquiera nos fijamos en las dificultades que se crean cuando el sostén de la familia cae".

"La Ley de protección de las viudas proporciona seguridad."

"Eleanor recibiría tu ropa, pero no tu casa ni tu dinero. A tu muerte, ella todavía carecería de plenos derechos, y los gemelos... No puedo ni pensar en sus posibles abusos". Con el deseo de calmar las tensiones, Scrooge terminó con: "Y luego está el nuevo bebé".

"¿Nuevo bebé?"

"Una vez más me he superado aquí."

"¡NUEVO BEBÉ! Esas son noticias en las que necesito pensar".

"Escuché el nombre Joise, pero no puedo decir si eso traerá a un niño o una niña".

"Para mí no importa."

"Pero debería ser así, ya que la sociedad dictará sus libertades al nacer". Buscando un método continuo de persuasión, Scrooge añadió: "No puedo obligarte a ser consciente. Pero he hecho todo lo posible por la seguridad de tu familia, en caso de que tu fallecimiento llegue demasiado pronto".

"Debería estar agradecido, pero todavía me siento menospreciado".

"No tengo conocimiento para saber si eso se debe al hecho de que actué sin consultar o porque usted necesita proteger su control".

Fred exhaló y dijo: "Ambas cosas me ponen en una situación insignificante".

"Yhaah-ae. Yhaah-ae."

Scrooge miró por encima del hombro, sonrió y luego dijo: "Me están llamando. Recuerda vivir al menos con bondad".

"Espera... ¿qué ha pasado tío..."

"Yhaah-ae. Yhaah-ae. Khaac-aaac."

EL FIN